

فهرس
مخطوطات المعهد الديني بسموحة

الجزء الأول : المنطق والعلوم الرياضية والطبيعية

(والقائمة الحصرية للمجموعة)



إعداد وتقديم
دكتور/ يوسف زيدان
مستشار التراث والمخطوطات
بالهيئة العامة لمكتبة الاسكندرية

تصدير
دكتور/ محسن محرم زهران
مدير مشروع
مكتبة الاسكندرية

الاسكندرية
٢٠٠٠م_١٤٢١هـ

دكتور/ يوسف زيدان
فهرس مخطوطات المعهد الديني بسموحة



The General Organization of Alexandria Library

Catalogue of Manuscripts In THE ISLAMIC INSTITUTE / SOMOUHA (AL MA'AHAD ad DENI)

Part I : Logic , Mathematics , Physics

Prepared by
Dr. Youssef Ziedan
Consultant of Heritage & Manuscripts in Bibliotheca Alexandrina

Introduction by
Dr. Mohsen M. Zahran
Executive Director of Bibliotheca Alexandrina

Alexandria
1421 H. - 2000 A.D.

فهرس

مخطوطات المعهد الديني بسموحة



الهيئة العامة لمكتبة الاسكندرية

فهرس
مخطوطات المعهد الديني بسموحة

الجزء الأول : المنطق والعلوم الرياضية والطبيعية

(والقائمة الحصرية للمجموعة)

إعداد وتقديم :

دكتور / **يوسف زيدان**

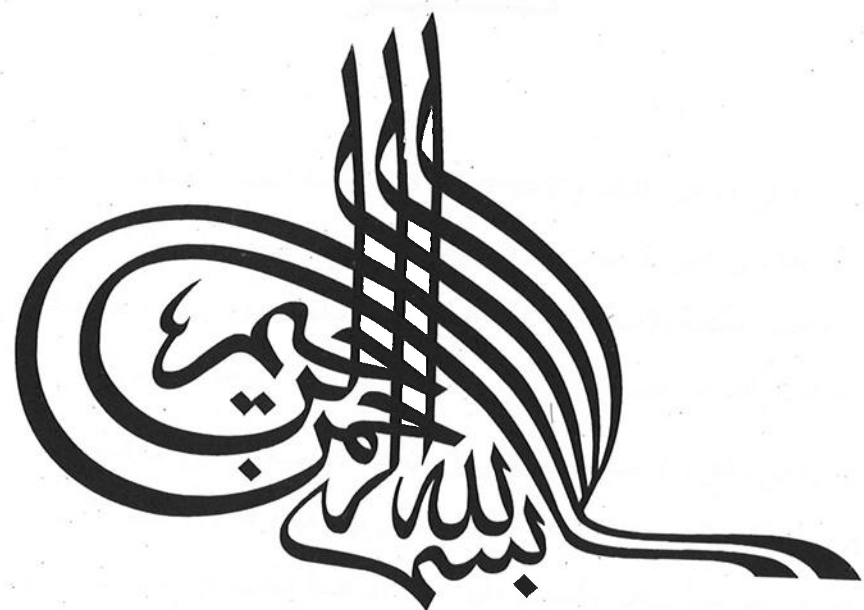
مستشار التراث والمخطوطات بمكتبة الاسكندرية

تصدير :

دكتور / **محسن محرم زهران**

مدير الهيئة العامة لمكتبة الاسكندرية

الاسكندرية ٢٠٠٠ م - ١٤٢١ هـ


بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس مخطوطات المعهد الدينى

(الجزء الأول)

* إعداد وتقديم : د. يوسف زيدان

* تصدير : د. محسن محرم زهران

صورة الغلاف: "مخطوطة التجنيس والمزيد" للفرغانى ، كتبت سنة ٦٤١ هجرية

محفوظة تحت رقم : ١٣٣٠/فقه حنفى (أقدم مخطوطة بالمكتبة)

تَصْدِيـر

إنه لمن دواعى الفخر والاعتزاز أن أكتب كلمة التصدير هذه، وقد قارب القرن العشرين على الانتهاء ، مؤذنا بإشراقة ألفيةٍ ثالثةٍ ستشهد بإذن الله تعالى بزوغ شمس **مكتبة الإسكندرية الجديدة** لتنشر ضياءها وتنير ربوع الإسكندرية العامرة ، وأطراف مصرنا الخالدة ، والمنطقة المجاورة ، وأرجاء العالم بأسره .

ومن الحق والإنصاف أن أشير إلى أن هذا الإصدار عن التراث الفكرى العربى ، كسابقه من الإصدارات التى نشرتها الهيئة خلال الخمس سنوات الماضية ، هو خيرُ شاهدٍ وأصدقُ دليلٍ على أن **هيئة مكتبة الإسكندرية** لم تنتظر حتى يكتمل المبنى بناءً ، وتنتهى وتزدان القاعات بهاءً ، استعداداً للافتتاح العالمى لمكتبة الإسكندرية الجديدة ، لكى تؤدى رسالتها وتنكبَّ على الوفاء بالتزاماتها العلمية والبحثية لخدمة جموع العلماء والباحثين فى مصر والمنطقة العربية وما حولها، إنما بادرت هيئة مكتبة الإسكندرية منذ البداية بتشكيل مجموعات الحفاظ على التراث تحت إشراف العلماء المتخصصين ، وعلى رأسهم **الدكتور يوسف زيدان** للبحث فى كنوز مكتبة المخطوطات بمكتبة **البلدية** التى آل شرف الحفاظ على كنوزها وترميمها لمكتبة الإسكندرية ، وكذلك مكتبة مسجد سيدى **أبى العباس المرسى** . وتم إصدار مجموعة من الكتب عن الهيئة لتسجيل وتمحيص درر هذا التراث الفكرى الفريد ، وإلقاء الضوء عليه حسب منهج علمى سليم ، حفاظاً عليه وخدمةً لجمهور الباحثين .

ومن الطبيعى أنه لم يكن ليتم هذا العمل الشاق والجهد الخارق، دون التعاون الكبير من **محافظة الإسكندرية** وبمساندة وتأييد لا محدود من اللواء **محمد عبد السلام المحجوب** محافظ الإسكندرية ، الذى وافق على إضافة مخطوطات مكتبة البلدية إلى مقتنيات مكتبة الإسكندرية ، ومن **الدكتور محمد حمدى زقزوق** وزير الأوقاف ، الذى وافق على قيام مكتبة الإسكندرية بالحفاظ على مخطوطات مكتبة مسجد أبى العباس المرسى .

ولقد سعى **الدكتور يوسف زيدان** منذ عامين من أجل كشف جواهر المخطوطات فى مكتبة **المعهد الدينى بسموحة** بعد أن حصلت الهيئة على موافقة فضيلة الإمام الأكبر شيخ الجامع الأزهر ، الأستاذ الدكتور **محمد سيد طنطاوى** على قيام مكتبة الإسكندرية بالحفاظ على حوالى ألفىْ مخطوطة ، لم تكن معروفة أو متاحة لدنيا الباحثين ، عن تاريخ وفحوى تراث الفكر العربى والإسلامى . بل أن الفريق البحثى فى قسم الحفاظ بمكتبة الإسكندرية ، تمكَّن من العثور على حوالى سبعين مخطوطة ، لم تكن أصلاً مسجلة فى كشوف حصر الفهرسة ، ومنها المرجع الفريد والمخطوط النادرَ والأدب الطريف . ومن هنا كانت أهمية هذا الإصدار عن **مخطوطات المعهد الدينى بسموحة بالإسكندرية** التابعة للأزهر الشريف، لإتاحة الفرصة للعالم للإطلال على هذه الحديقة الغناء من التراث الفكرى والدينى . وهذا سَبْقٌ ، وهذه ريادةٌ فى العمل الذى كرست مكتبة الإسكندرية الجديدة نفسها له ، إحياءً للدور التنويرى الرائد فى إثراء المعارف الإنسانية لمكتبة الإسكندرية القديمة ، حتى قبل أن تفتح أبوابها لتنتشر ضياءها من جديد لخير البشرية جمعاء .

ومن الواجب أن أقدِّم خالص الشكر والتقدير **للأستاذ الدكتور مفيد شهاب** وزير التعلم العالى والدولة للبحث العلمى / رئيس مشروع مكتبة

الإسكندرية ، على ثقته ودعمه ومساندته ورعايته لهذا الدور الحضارى العظيم لمكتبة الإسكندرية الجديدة . وأن أقدِّم خالص الشكر وفائق العرفان لزملائى العاملين فى قسم الحفاظ وعلى رأسهم **الدكتور يوسف زيدان** الذى كرس الكثير من عمله ووقته وجهده ، حتى انطلقت هذه الإنجازات وأضاءت هذه الإشراقات عن التراث المخطوط بالإسكندرية الكبرى .

وبعون الله تعالى ستستمر مسيراتنا فى الحفاظ على التراث الفكرى الإنسانى فى مواقع ومؤسسات أخرى فى الإسكندرية وغيرها من المدن تأكيداً لدور مكتبة الإسكندرية الحضارى الرائد لخدمة الإنسانية جمعاء مع بداية الألفية الثالثة ، كما أنارت مكتبة الإسكندرية القديمة أرجاء العالم مع بداية الألفية الأولى .

اللهم سدِّد على طريق الخير خطانا ، وألهمنا من أمرنا رشداً ، إنك نعم المولى ونعم النصير .

الأستاذ الدكتور / محسن محرم زهران

مدير مشروع مكتبة الإسكندرية

تَقدِيمُ

كثيراً ما تُقابلنا فى الكتابات الاستشراقية ، وفى بعض البحوث العربية إشاراتٍ إلى مخطوطات **جامع الشيخ** وهو الجامع الذى عُرف فى القرن التاسع عشر باسم **أزهر الإسكندرية** لأن الدراسة والإجازة الأزهرية كانت تتمُّ فيه لعقودٍ طويلة ، كان هذا المسجد الجامع خلالها : أكبرَ فروع الأزهر الشريف خارجَ القاهرة .

وكان من الطبيعىِّ ، أن تتراكم بجامع الشيخ مئاتُ المخطوطاتِ خلال عقود نشاطه وعمرانه ، قبل أن يسقط فى هُوَّة النسيان وينزوى فى أيامنا الحالية .. ولما زرتُ الجامع ، لم أجد فيه أيَّة نُسخٍ خطِّية ، ولم أجد من (الرواة) مَنْ يرشدنى إلى هذه المجموعة الخطِّية التى كانت ، فبانت .

ولم يخطر ببالى ، طِيلة السنوات الماضية ، أن **المعهد الدينى** الكائن بمنطقة سموحة (بمدخل الإسكندرية) يحتوى على خزانة خطِّية .. وذات يوم ، أردت أن أتأكَّد : لعلَّ وعسى ! وكانت المفاجأةُ حين أُخبرت (طلائع الاستطلاع) من شباب العاملين بإدارة المخطوطات بمكتبة الإسكندرية ، أن بالمعهد الدينى مجموعة مخطوطات .. مجموعةً منسيَّة .

ثم كانت المفاجأةُ الأهم ، حين رحتُ أفحص المجموعة ، فوجدتها -هى بعينها- مجموعةُ جامع الشيخ .. انزوت هناك منذ سنين ، ونسيها الناس . وعلى الفور بدأت محاولة استكشاف المجموعة ، فى إطار مشروعات إحياء **مكتبة الإسكندرية** لرعاية التراث المخطوط بالمدينة . وجرت اتصالات بين مدير المكتبة **الدكتور محسن زهران** ورئيس مجلس إدارة المكتبة ووزير التعليم العالى

والدولة للبحث العلمى **الأستاذ الدكتور مفيد شهاب** وفضيلة **الأستاذ الدكتور محمد السيد طنطاوى** شيخ الجامع الأزهر .. وتفضل فضيلة الدكتور طنطاوى بالموافقة على قيام مكتبة الإسكندرية بفهرسة وتصنيف المجموعة الخطية ، وترميم التالف منها أو المعرَّض للتلف .

وكان همِّى الأول ، هو إعداد **قائمةٍ حصرية** لهذه المجموعة الخطِّية النادرة .. ومِن ثَمَّ بدأنا العمل فى إعداد القائمة الحصرية لمخطوطات **جامع الشيخ** المحفوظة بالمعهد الدينى الأزهرى بسموحة ، فكشفت عملية الحصر عن وجود ١٨١٤ مخطوطة .. بالإضافة إلى ٦٧ مخطوطة غير مسجلة -أصلاً- فى دفتر العهدة ! ولولا أن أمين المكتبة **الشيخ عبد الستار شوشة** أميناً حقاً ، لكانت هذه المخطوطات السبعةُ والستون قد اختفت .

وهكذا صار لدينا ، أو انضاف لرصيدنا التراثى (المعلوم) واحدةٌ وثمانون وألف مخطوطة ، من بدائع التراث العربى فى كل فنٍّ وعِلم .. ولما كان هذا الجزءُ الذى بين أيدينا ، هو الجزء الأول من مخطوطات المعهد الدينى بسموحة فقد ألحقنا به هذه القائمة الحصرية ، لتتم بها الفائدة . وبالطبع ، فإن العمل فى القوائم الحصرية يختلفُ عن مثيله فى الفهرسة ، فالأخيرة أكثر دقةً وإبانةً ، غير أن القائمة الحصرية قد تكون مفيدة فى الإطلالة العامة على محتوى المكتبة ، وإن افتقرت إلى دقة الفهارس . وقد أوردناها فى آخر هذا الفهرس ، كملحق له .. ومن ثم فقد يجد الناظر فى هذا الفهرس، تكراراً بين ورود المخطوطة فى الفهرس ، وورودها فى القائمة الحصرية . وهو أمرٌ من شأنه تِبيان الفارق بين الحصر والفهرسة .

ومع أن المجموعة كانت فى أصلها لمسجدٍ وجامعةٍ دينية ، إلا أنها ضَمَّت فنونَ وعلومَ الدين والدنيا ! ومما يعلو بقيمة هذه المجموعة الخطِّية، طائفةٌ من

أقدم المخطوطات .. وطائفةٌ من المخطوطات الأكثر نُدرةً على مستوى العالم .. وطائفةٌ من المخطوطات الأندر والأطرف فى الآن ذاته ! وهاكم بعض الأمثلة :

من المخطوطات العتيقة بالمجموعة : كتاب **الوافى فى الفقه** للنسفى كُتب سنة ٧٢٥ هجرية . وكتاب **خلاصة مختصر القدورى** مؤرَّخٌ بسنة ٧١٤ هجرية .. وموسوعة **الهداية** فى فقه الشافعية ، للمرغينانى ، نسخة مؤرَّخةٌ بسنة ٧٥٢ هجرية .. ورسالةٌ لمؤلِّفٍ اسمه (محمد بن عمر) عنوانها **الدرة المضيئة فى الآداب** كُتبت سنة ٧٧٤ هجرية ، وهى رسالةٌ لم نصادف نسخاً منها فى المكتبات الأخرى .

ومن المخطوطات التى يعود تاريخ نسخها إلى القرنين التاسع والعاشر الهجريين : شرح ما سوى المنطق ، للأبهرى (سنة ٨٠٦ هجرية) مرآة الأصول فى علم الأصول (٨٥٠ هجرية) رسالة ابن الشحنة فى الوضوء (٨٢٥ هجرية) كشف الخلافيات ، لمؤلف مجهول (٨٢٥ هجرية) شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين (٨٨٩ هجرية) شرح قواعد الإعراب (٨٧٧ هجرية) مبادئ الوصول فى علم الأصول (٩٠٥ هجرية) المزهر فى علوم اللغة (٩٩٨ هجرية) .. وغير ذلك الكثير .

ولعلَّ أقدمَ النسخ الخطِّية بالمجموعة، هى : **تلقيح الأفهام فى مسائل ذوى الأرحام** ، **لأبى العلاء الكلاباذى** .. وهى مخطوطةٌ شديدة الندرة ، شديدة النفاسة ، عتيقة .. كتبت سنة ٦٩٩ هجرية ، أى منذ ما يزيد على سبعة قرون! وما زالت تقاوم البلى وأخطار الفَقْد .

أمَّا المخطوطاتُ الفريدة بالمجموعة ، فمنها **رسالة فى قوس قزح** لمؤلِّف مجهول .. وكتاب لابن الجوزى ، عنوانه : **دفع شبه التشبيه** .. ورسالتان فى

النحو ، الأولى للأنصارى وعنوانها : **تحفة نجباء العصر فى التنوين والمد والقصر** والأخرى للطبلاوى وعنوانها : **مرشدة المشتغلين فى النون الساكنة والتنوين**. وهناك أيضاً : **رمز الحقائق فى كنز الدقائق** للعينى .. **النبذة الصافية فى عِلْمَى العروض والقافية** لأحمد المالكى (مؤرَّخة بسنة ٩٨٩ هجرية) .. **الدرر اللوامع فى قراءة الإمام نافع** للرباطى .. **المنهاج المحكم فى حصر مخارج حروف المعجم** للمؤلِّف نفسه .. **المستصرخين بالله عند نزول البلايا** للقرشى .. وغير ذلك كثير من نوادر المخطوطات وفرائدها .

ومن المخطوطات الطَّريفة بالمجموعة : **رسالة فى حرمة الملاهى** لمحمد المصرى .. **رسالة فى الموسيقى .. رسالة فى ذم وتحريم الشطرنج .. الفنداق على البنداق** (رسالة فى العلوم العسكرية) .. **السُّمُّ القاتل فى حق المفتى المتساهل .. نجاة الأرواح فى أحكام النكاح** .

ولا تفوتنا هنا الإشارة إلى أنَّ بالمجموعة ، طائفةً من أجمل المصاحف أقدمها مؤرَّخٌ بسنة ٨٤٤ هجرية .. وبعض التفاسير القرآنية التى لم يسمع بها أحدٌ من قبل ! .. بالإضافة إلى نسخة من الكتاب السماوى : الزبور !

* * *

وقد رأينا من المناسب ، أن نبدأ إصدار **الفهرس الشامل لمخطوطات المعهد الدينى** بجزءٍ أول يشتمل على مخطوطات المنطق والعلوم الرياضية والطبيعية – مع مُلحقٍ يتضمَّنُ القائمةُ الحصرية – ليكون ذلك تأكيداً جديداً لما أشرنا إليه فى مقدمة فهارسنا السابقة ، مِن أنَّ **العلوم** كانت تتطوَّر فى حضن الدين وحصن المساجد .

وكان أولُ ما استلفت نظرنا فى مخطوطات (المنطق) بهذه المجموعة ، هو

وفرةُ عددِ المخطوطات التى تناولت منطق **الموجَّهات** الذى يُعرف بالمنطق **الشرطى** ومنطق **الجهة الشرطية** والمنطق **الاحتمالى** ويقال له بالإنجليزية Model Logic .. وهو مبحثٌ متطوِّرٌ من المنطق ، يلقى اليوم اهتماماً واسعاً فى العالم و لم يكن معروفاً –من قبل– أنَّ العرب المسلمين أسهموا فيه هذا الإسهام الغزير . ففى مجموعةٍ خطية واحدة ، هى مجموعة (مسجد) سوف نجد:

* **نظم الموجَّهات ، للمنوفى .**
* **شرح نظم الموجَّهات ، للناظم نفسه .**
* **تعليقات على نظم الموجَّهات ، للناظم نفسه !**
* **المنح الوفيات فى نسب الموجَّهات ، للملوى .**
* **رسالة فى ضبط الموجَّهات، للمغربى .**

ومما يقارب ما سبق ، وجودُ مخطوطةٍ فريدة بالمجموعة ، عنوانها : **رسالة فى القياس غير المتعارف** وهى تعالج الأشكال القياسية غير المشهورة فى المنطق الأرسطى . ومؤلِّفُ الرسالة مجهولٌ تماماً بالنسبة للمتخصصين فى المنطق ، وهو يحمل لقب **البهلوان** ! وهناك شرحٌ للرسالة ، لشارحٍ مجهول –هو الآخر– يلقب بالأرضرومى .

ولاشك فى أنَّ هذه المخطوطات الفريدة ، من شأنها أن تفتح أبواباً جديدة فى مجال الدراسات المنطقية المعاصرة ، وتكشف عن نصوص لم تكن معروفة من قبل فى هذا الميدان.

كما استلفت نظرنا فى مخطوطات المنطق ، وجود نسخٍ مُتكرِّرة من هذا الكتاب أو ذلك . فعلى سبيل المثال ، هناك ثلاث عشرة مخطوطة من **إيضاح**

المبهم من معانى السلم وهو شرح الشيخ أحمد الدمنهورى - شيخ الأزهر المتوفى سنة ١١٩١ هجرية - لأرجوزة الأخضرى : السلم المرونق (المنورق) **فى علم المنطق** التى توجد منها ثلاث نسخ خطية .. هذا بالإضافة إلى أحد عشر شرحاً على الأرجوزة السابقة ، منها سبع نُسخ من شرح الملوى .

وهناك ثلاث عشرة مخطوطة من كتاب **التذهيب فى شرح التهذيب** للخبيصى ، وعشر نسخ من المطلع وهو شرح الشيخ زكريا الأنصارى على مقدِّمة الأبهرى الشهيرة فى المنطق ، المعروفة بعنوان : **إيساغوجى** . وعلى هذه المقدمة نفسها ، هناك ثمان نسخ من شرح **الفنارى** وثلاث نسخ من شرح **الكاتى** .

وهذا التكرار فى نسخ مخطوطات المنطق ، يدلُّ على أنَّ هذا العلم كان من المقررات الدراسية الأساسية فى هذا المعهد العلمى **جامع الشيخ** وهو ما يدلُّ -بدوره- على خطأ الرأى القائل إن المنطق كان من العلوم المذمومة المنهىِّ عن دراستها، فى الحضارة العربية الإسلامية .. وهو ما يحلو لبعض المعاصرين ترديده ، من دون تبصُّر بواقع الحالة العلمية عبر قرون الحضارة العربية الإسلامية . لقد ضلَّلهم قول بعض الفقهاء المتعصبين : **مَنْ تمنطق فقد تزندق** فظنُّوا أنها قاعدةٌ عامة ، ولم ينتبهوا -مثلاً- إلى قول الإمام الغزالى : **مَنْ لم يدرس المنطق ، لا يوثق بعلمه** .

وتجدر الإشارة إلى أن بعض مخطوطات المنطق كانت محفوظةً بالمجموعة تحت علوم أخرى ، حتى أنَّ المخطوطة الواحدة تكون أحياناً تحت علمين ! فعلى سبيل المثال ، شرح السجاعى على مقولات البليدى ، وهو الشرح الذى جعله الشارح بعنوان : **الجواهر المنتظمات فى عقود المقولات** توجد منه

نسختان الأولى محفوظة تحت رقم ٦١١/منطق ، والأخرى تحت رقم ١٧٢/ توحيد، وقد أصلحنا ذلك ، وغيره من أخطاء التصنيف ، أثناء فهرستنا .

وأخيراً ، فلابد من التنويه إلى أنَّ هذا الجهد المبذول فى فهرسة مخطوطات الإسكندرية -وهو الجهد الذى لا يعلم مشقته إلا الله- لم يكن ليؤتى ثماره لولا حماس الأستاذ الدكتور **محسن محرم زهران** الذى رعى مشروعاتنا التراثية بل أعطى شرارتها الأولى .. ولم يكن لهذا الإثمار أن يتم لولا إخلاص شباب العاملين بإدارة المخطوطات بمكتبة الإسكندرية أخصُّ منهم بالذكر هنا : ثروت سعد هنداوى ، رحاب حسن عبد الرؤوف ، إبراهيم علوان، محمد أحمد سليمان، حسام حسن سليمان ، دعاء رضا علم الدين ، الذين أعطوا كل ما لديهم من أجل إنجاح هذه المشروعات التراثية الطموحة ، ولازالوا يُعطون .

فلله الحمد ،

دكتور / يوسف زيدان

الإسكندرية فى أكتوبر ١٩٩٩م

الموافق شهر رجب ١٤١٧هـ

نماذج المخطوطات



مخطوطة (قنية المنية) لنجم الدين الزاهدى
مؤرخة بسنة ٧٩٣ هجرية
(محفوظة تحت رقم ١٣٩٣ / فقه حنفى)

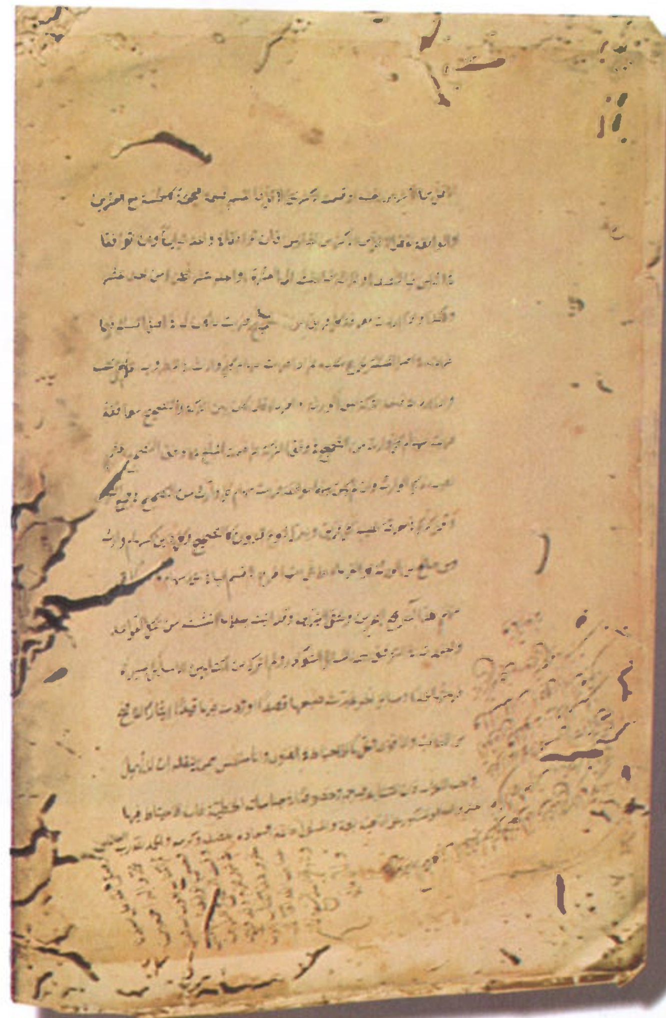


مخطوطة
الكشاف عن حقائق التنزيل
للزمخشـــرى



الورقة الأخيرة من مخطوطة الكشاف عن حقائق التنزيل ، للزمخشـــــرى

يظهر بها تاريخ النسخ : سنة ٧٣٤ هـ



مخطوطة

مجمع البحرية وملتقى النهرين لابن الساعاتى

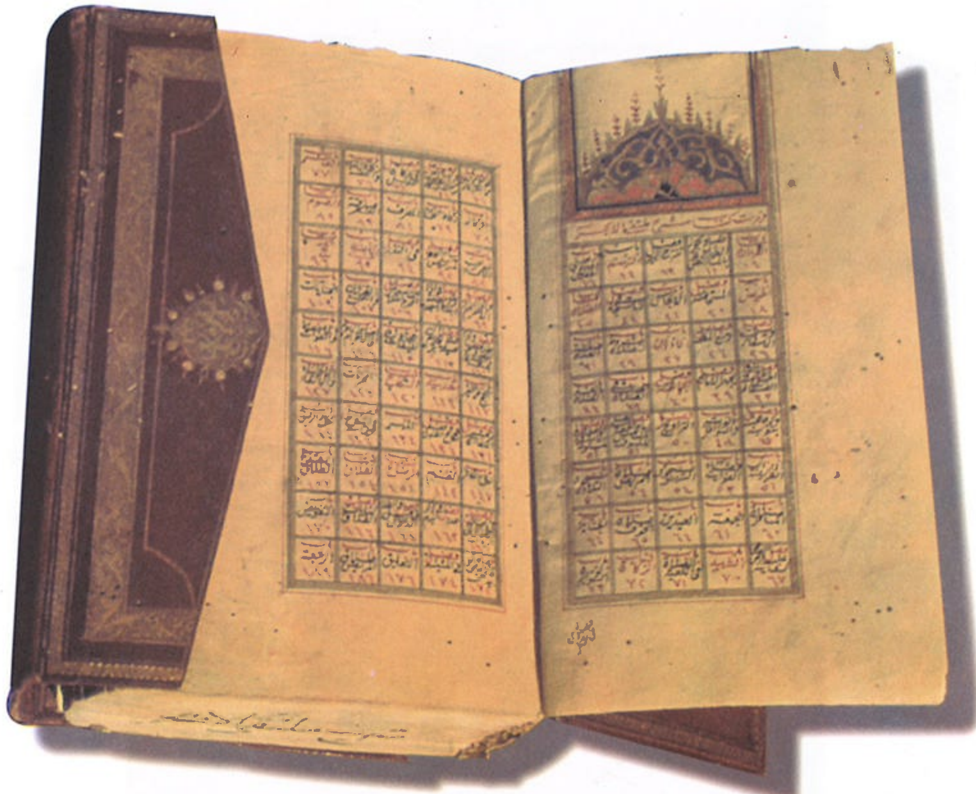
كتبت سنة ٨٨٩ هـ

فهرس مخطوطة : المزهر فى علوم اللغة
للسيوطى (كتبت سنة ٩٩٨ هجرية)
محفوظة تحت رقم ١٦٥٠ / لغة

الورقة الأخيرة من مخطوطة (المزهر) للسيوطى



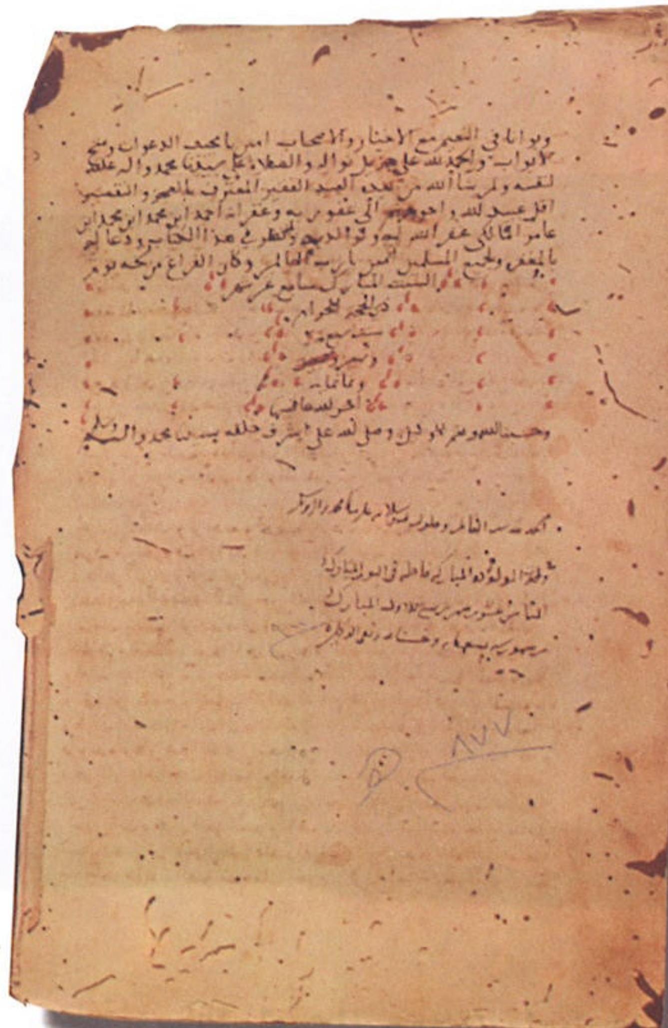
الـدر المنتقى للحصكفـى
(بدايـــة المخطوطـة)



الدر المنتقى فى شرح الملتقى لعلاء الدين الحصكفى
(فهرس الكتاب)



مخطوطة شرح الإعراب عن قواعد الإعراب
للكافيجي
(كتبت فى حياة المؤلف، سنة ٨٧٧ هجرية)



الورقة الأخيرة من شرح الإعراب
للكافيجي
(يظهر بها تاريخ النسخ)



إتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد
لعبد السلام اللقانى



مخطوطة القاموس المحيط ، للفيروزآبادى
(كتبت سنة ٩٧٨ هـ)



صحيــــح البخــــارى
(بداية المخطوطة)



مخطوطة الميزان الشعرانية
للإمام الشعرانى

حرف الألف

١ ـ إتْحَافُ الإِنْسِ فِي الكَلامِ عَلَى العَلَمينِ وَاسْمِ الجِنْسِ[1]

للأمير (شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد السنباوى المالكى) المتوفّى ١٢٣٢ هجرية .

(هدية العارفين ٢/٣٥٨، بركلمان ٢/٧٣٨، معجم المؤلفين ٣/٦٢١)

أولها : أحمدُ من جلَّ .. هذا ما ألحَّ فى طلبه بعض الأعزَّة عليَّ ، المحبوبين لديَّ من إتحاف الإنس .. فأقول وأنا العبد الفقير ، محمَّد الأمير : علمُ الشخص ما وضُع لمعين خارجاً غير متناول غيره من حيث ذلك الوضع .

آخرها : أما الماهية بشرط لاشئ ، فهى الكُلّى من حيث كُلّيّته ، وهذا لا يحتوى عليه الفرد . والماهية بشرط الشئ ، هى نفس الجزيئات ؛ فإنها ما هُيِّأت بتشخُّصات ، وبرز ذلك من مجرَّد الذهن .. والحمد لله أولاً وآخراً . تم .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كُتبت بقلم معتاد فى القرن الرابع عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكّكة، عليها حواشٍ ، بآخرها نقول .

٤ق　　　٢١س　　　٢٢,٥×١٦,٨سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ : ١٠٤١/آداب بحث ومناظرة .

(١) العنوان فى هدية العارفين : إتحاف الإنس فى الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس .



الورقة الأولى من مخطوطة المصحف المحفوظة بالمعهد الدينى تحت رقم ١٠٩١ / قرآن

٢ ـ أَطْيَبُ النَّشْرِ فى المَقُولاتِ العَشْرِ ، للبليدى

لمجهول .

أولها : حمداً لك يا من تنزَّه عن الكيف والكمِّ .. أما بعد ؛ فهذه رسالةٌ تُسمَّى: أطيب النشر .. فأقول وبالله بلوغ المأمول : اعلم يا هذا، أنَّ المقولات العشر على ما استقرَّ من كلام الحكماء : عشرة؛ وهى الجوهر وأعراضه التسعة التى هى الكمُّ والكيف .

آخرها : وهذه المقولاتُ شاملةٌ لجميع الموجودات الممكنة، كما مرَّت الإشارة إلى ذلك ، وقوله : **فهذه عشر مقولات** ؛ أى متمِّمة مُكمِّلة ، والمراد أنها مستويةٌ فى الجوهر والفرضية، من حيث التواطىء وصحة الإطلاق، وإن تخالفت بحسب المفاهيم . والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٠أ إلى ورقة ١٠ب] كَتبها عبده الجارحى أحمد النجار ، بقلم معتاد ، سنة ١٣٠١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مؤطَّرة .

ورقة واحدة ٢٣س ٢٢,٢×١٦سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ : ١٧٤/ توحيد.

٣ ـ إيسَاغُوجى(١)

للأبهرى (أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل) المتوفَّى ٦٦٣ هجرية .

(١) إيساغوجى : لفظٌ يونانىٌّ معناه : **الكليات الخمس** التى هى: **الجنس** ، **النوع** ، **الفصل** **الخاصة** ، **العرض العام**. وهذه الرسالة التى ألَّفها الأبهرى ، هى أشهر ما صُنِّف فى هذا العلم وقد حظيت بشروحٍ كثيرة (انظر فيما يأتى : شرح إيساغوجى للفنارى ، المخطوطات المحفوظة تحت أرقام ٥٩٧ ، ٥٩٦، ٥٩٥ ، ٥٩٢/ منطق .

(كشف الظنون ٢٠٦، بروكلمان ١/٨٣٦، معجم المؤلفين ٣/٩٠٤)

أولها : نحمدُ الله على توفيقه .. أما بعد؛ فهذه رسالةٌ فى المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدئ فى شئٍ من العلوم .. إيساغوجى ؛ اللفظُ الدالُّ بالوضع يدلُّ على ما وُضع له بالمطابقة ، وعلى جزئه بالتضمين إنْ كان له جزء ، وعلى ما يلازمه فى الذهن بالالتزام .

آخرها : والخطابة : قياسٌ مؤلَّفٌ من مقدماتٍ مقبولة من شخص معتقد فيه .. والشِّعْر: قياسٌ مؤلَّفٌ من مقدماتٍ كاذبة ، شبيهةٌ بالحق أو بالمشهور، أو من مقدماتٍ كاذبة .. تمت .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة٥ أ] كَتبها يونس بن ماضى بن عامر، بقلم معتاد، سنة ١٢٩٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها نقول .

٥ق ٢٣س ٢٢,٤×١٤,٧سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ : ٥٨٢ / منطق .

٤ ـ إيضَاحُ المُبْهَمِ مِنْ مَعَانِى السُّلَّمِ (السلم المرَوْنَق، للأخضرى)

للدمنهورى (شيخ الأزهر أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الأزهرى) المتوفَّى ١١٩٢ هجرية .

(إيضاح المكنون ١/١٥٦، بروكلمان ٢/٤٩٨، معجم المؤلفين ١/١٨٨)

أولها : الحمد لله الملهم للصواب .. وبعد؛ فيقول الشيخ .. أحمد الدمنهورى : قد سألنى بعض الطلبة المبتدئين، أن أشرح سُلَّم المنطق شرحاً

يكون فى غاية اللّين .. فأجبته لذلك .. وسميته بإيضاح المبهم .

آخرها : خاتمة

وَالحُكْمُ وَالجِنسُ بِحُكْمِ النَّوعِ	وَجَعْلُكَ القَطْعِىَّ غَيْرَ القَطْعِى
وَالثَّانِى كَالخُرُوجِ عَنْ أشْكَالِهِ	وَتَرْكُ شَرْطَ النَّتجِ مِن إكْمَالِه

أقول : الواجب فى صِحَّة النتيجة، الاحتراز عن الخطأ فى القياس ، والخطأ تارة يكون من جهة مادة القياس .. أما من جهة اللفظ، فكاستعمال اللفظ المشترك فى القياس .. وهذا آخر ما أردنا كتابته .

نسخة جيدة ، مقابلة، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفككة .

٢٧ق	٢١س	٢١×١٥,٦سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ : ٥٣٩/ منطق .

٥ ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٨٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة .

٢١ق	مسطرتها مختلفة	٢٣,٥×١٦,٢سم

رقم الحفظ : ٥٤١/ منطق .

٦ ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة .

٣٨ق	١٩س	٢١×١٤,٨سم

رقم الحفظ : ٥٤٣/ منطق .

٧ ـ نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة .

٣٥ق	١٩س	٢٠,٨×١٤,٨سم

رقم الحفظ : ٥٤٤/ منطق .

٨ ـ نسخة خامسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

٣٦ق	١٩س	٢٠,٨×١٥,٥سم

رقم الحفظ : ٥٣٨/ منطق .

٩ ـ نسخة سادسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكّكة .

٣٩ق ١٩س ١٥,٣×٢٠,٧ سم

رقم الحفظ : ٥٣٧/ منطق .

١٠ـ نسخة سابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة .

٢٧ق ١٩س ١٥,٣×٢٠,٧سم

رقم الحفظ : ٥٤٠/ منطق .

١١ـ نسخة ثامنة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد فى القرن الثـالث عشر الهجرى تقديـراً
بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكّكة .

٣٦ق ١٩س ١٥×٢١سم

رقم الحفظ :٥٣٢/ منطق .

١٢ـ نسخة تاسعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديـراً
بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكّكة .

٣٩ق ١٩س ١٥×٢١سم

رقم الحفظ :٥٣٦/ منطق .

١٣ـ نسخة عاشرة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديـراً
بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكّكة .

٣٤ق ١٩س ١٥,٤×٢١سم

رقم الحفظ :٥٣٣/ منطق .

١٤ـ نسخة حادية عشر

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد فى القرن الثـالث عشر الهجـرى تقديراً
بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكّكة .

٣٨ق ١٩س ١٥×٢١سم

رقم الحفظ :٥٣٤/ منطق .

١٥ـ نسخة ثانية عشر

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : فالقِسمُ الأول، إذا اتّحد فى إفراده يُسمَّى كلياً متوطّئاً كالإنسان ، وإن اختلف فيها بالشّدة والضّعف يسمَّى كلّيّاً مشكّكاً .. والقسم الثانى ، وهو ما اتحد فيه اللفظ واتحد المعنى ، إنسان وبشر، فهما مترادفان والنسبة .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ١٠أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم مفكّكة .

١٠ق ١٩س ٢٣,٥×١٧سم

رقم الحفظ :٥٣٥/ منطق .

١٦ـ نسخة ثالثة عشرة

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : (ش) أقول : التناقض حكمٌ من أحكام القضايا كالعكس ، ذكرهما عند الاحتياج إليهما . ومعنى التناقض فى الأصل : ثبوت الشئ وسلبه ؛ كزيد ولا زيد ، وبالإيجاب ؛ زيد كاتب وزيد ليس .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة، بأولها تملُّك .

١٤ق ١٩س ٢٣×١٦,٢سم

رقم الحفظ :٥٤٢/ منطق .

حرف الباء

١٧ـ بُغيَةُ الإيرادَاتِ فى شَرْحِ المَقُولاَتِ ، للبليدى

للمغربى (خليل بن محمد ، المالكى) المتوفّى ١١٧٧ هجرية .

(إيضاح المكنون ٥٤٩/٢ ، معجم المؤلفين ٦٨٩/١)

أولها : لك الحمدُ يا من تنزَّهتَ عن الكمِّ والأين والمِثال .. أما بعد ؛ فيقول الفقير .. المغربى : قد سألنى أعزُّ الإخوان أن أذكر له تعليقاً يسيراً ، على بيتين لبعض الإخوان الفُضّل فى المقولات، يتضمَّن تعاريفها ، مقتصراً على قدر الحاجة .. فأجبتُه إلى ذلك .. وسمَّيته : بغية الإيرادات .

آخرها : قوله : أن ينفعل ، مجزوم بأداة الشرط، والمراد به الانفعال، وهو تأثير الشىء عن غيره ما دام يتأثّر كالتقطُّع والبرد والتسخين. وقوله : فِعَل بالبناء للمفعول لجواب الشرط والألف للإطلاق، والمراد به الفعل وهو تأثر الشئ فى غيره ما دام يؤثر كالتقطيع والتبريد والتسخين .. قال مؤلفها: وقع الفراغ منها بحمد لله .. سنة ١١٥١ [١] هجرية .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً

(١) جاء فى إيضاح المكنون ، أن المؤلِّف فرغ من تأليف هذا الكتاب سنة ١١٨١ هجرية .. وهو بعيدٌ ! إذ أن وفاة المؤلف سنة ١١٧٧ هجرية، وبالتالى فتاريخ انتهاء التأليف الذى جاء فى آخر المخطوطة ؛ هو الصحيح .

بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة، بأولها نقول.

٤ق مسطرتها مختلفة ٢٣×١٦سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٥٧٦/ منطق .

حرف التاء

١٨ـ تَحْرِيرُ القَوَاعِدِ المَنْطِقِيَّةِ فى شَرْحِ الرِّسَالَةِ الشَّمْسِيَّةِ ، للقزوينى

للقطب التحتانى[1] (قطب الدين محمد بن محمد بن الرازى الشافعى) المتوفَّى ٧٦٦ هجرية .

(كشف الظنون ١٠٦٣، بروكلمان ٢٠٩/٢، معجم المؤلفين٦٤٢/٣)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . إنَّ أبهى درر تُنظم ببنان البيان ، وأزهر زهر يُنثر فى أردان الأذهان حمدُ مبدعٍ أنطق الموجودات بآيات وجوب وجوده .. وبعد ؛ فقد طال إلحاح المشتغلين عليَّ المتردِّدين إليَّ ، أنَّ العلم فى هذا العصر خبَت ناره .. فلم أجد بُدّاً من إسعافهم بما اقترحوا .. وشرحتها شرحاً كشف الأصداف عن وجوهه .. وسمَّيته بتحرير القواعد المنطقية .

آخرها : كقولنا : كلُّ مثلثٍ متساوى الساقين فإنَّ زوايتى القاعدة متساويتان . هذه موضوعات المسائل، وبالجملة : هى إمَّا موضوعات العلم أو جزئيَّاتها ، أو أعراضها الذاتية أو جزئياتها . وأما محمولاتها فهى الأعراض الذاتية لموضوع العلم .. وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده فى هذه الأوراق .. قد تمَّ الكتاب .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٢٢ب إلى ورقة ١٤٠ب] كُتبت فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها

---

(١) لُقِّب بذلك ؛ تمييزاً له عن **قطب** آخر ، كان ساكناً معه بأعلى المدرسة الظاهرية .

حواشٍ ، مؤطّرة .

١١٩ق | ١٧س | ١٨×١٢,٥سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ : ٦٢١/ منطق .

١٩ـ نسخة ثانية[١]

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم . قال : ورتّبته على مقدمةٍ وثلاثِ مقالاتٍ وخاتمة . أما المقدمة ففيها بحثان : الأول ، فى ماهية المنطق وبيان الحاجة إليه . تتفق فى آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت[٢] بأقلام مختلفة ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، فواصلها ملونة ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، عليها أختام تملُّك .

١٠٥ق | مسطرتها مختلفة | ١٨,٥×١٣,٨سم

رقم الحفظ : ٥٤١/ منطق .

٢٠ـ تَحصِيلُ الانْتِفَاعِ وَغَايَةُ الارتِقَاءِ فى وَضْعِ المقَايِيسِ وَوَضْعِ الأَرْبَاعِ

للأسكرى (عبد الرحمن بن عبد الله) المتوفّى بعد سنة ١٠٣٤ هجرية .

(إيضاح المكنون١/٢٣٥ ، بروكلمان ٢/٣٦٦، معجم المؤلفين ٢/٩٥)

(١) الظاهر أنها مسودة الكتاب، أو مختصر له .

(٢) كُتبت المخطوطة بيد : عبد اللطيف بن محمود .. وغيره .

أولها : أحمدُه حمداً نبلغ به غاية الارتفاع .. وبعد ؛ فإنَّ أولى ما صُرفت فيه الأوقات .. إقامة شعائر الإسلام .. أحببتُ أن أجمع فى هذا الكتاب ما يتعلّق بذلك مِن وضع البسائط والمنحرفات والمقنطرات .. وما يتتبَّعه من دقائق لطيفة . وسميته: تحصيل الانتفاع .. ورتّبتُه على مقدمةٍ وقسمين وخاتمة .

آخرها : فإذا أردت ميْل أىّ بُرجٍ أردته أو درجة أردتها ؛ فخذ من الخطّ الشعاعى الذى فى جهة المغرب بقدر الدرجة ليومك، وتُعلّم فى محيط الدائرة علامةً وتُقيم خطّاً موازياً لخط الشعاعى .. والله تعالى أعلم .. فرغتُ من تأليف هذه الرسالة .. سنة ١٠٣٤ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها مصطفى صدقى، بقلم معتاد (فى مصر المحروسة) سنة ١١٤٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة، عليها رسوم فلكية وجداول بأولها نقول .

٥٨ق | مسطرتها مختلفة | ٢١,٥×١٣,٥سم

موضوعها : فلك – آلات فلكية .

رقم الحفظ : ٩٩٢/ حساب .

٢١ـ التُّحفَةُ البَكْرِيَّةُ فى أَحْكَامِ الاسْتِحْمَامِ الكُلِّيَّةِ وَالجُزْئِيَّةِ

للأنطاكى (داود بن عمر البصير) المتوفّى ١٠٠٨ هجرية .

(بروكلمان ٢/٤٩١، معجم المؤلفين٤/١٤٠)

أولها : الحمد لله الذى غمس قلوب العارفين فى بحار آلائه .. وبعد ؛ .. أشار البكرى .. بتحرير رسالة فى أمر الاستحمام وما ينبغى فعله واجتنابه مِن أحكام الحمَّام .. فأجبتُ .. وحررّتُ هذه الرسالة، الموسومة بالتحفة البكرية .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : شراب؛ قال الطبيب: من أخذ منه بعد الحمَّام أوقية بالماء البارد، نقّى البدن، وقوّى الحواسّ ، وأذهب الخفقان والأبخره والصداع .. وصنعته : عود هندى يُنقع فى ماء الورد والزركش والتفاح والخلاف مِن كلِّ رَطْل لأحد وعشرين درهماً .. آثرون صندل أحمر كرفس .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة، الورقة الأخيرة ممزقة .

١٥ق ٢٧س ٢٠,٥×١٥سم

موضوعها : طب .

رقم الحفظ :٨٠٨/ أوراد ومواعظ.

٢٢ـ تَذْكِرَةُ أُولِى الألبابِ وَالجَامِعُ لِلْعَجَبِ العُجَابِ (= تذكرة داود)

للأنطاكى (داود بن عمر البصير) المتوفّى ١٠٠٨ هجرية .

(كشف الظنون ص ٣٨٦، بروكلمان٢/٤٩١، معجم المؤلفين١/٧٠١)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. سبحان مُبدع موادِّ الكائنات بلا مِثال سابق .. وبعد ؛ فتفاضلُ أفراد النوع الإنسانى على بعضها بعضاً أظهر من أن يحتاج إلى دليل .. وكنتُ ممن أنفق فى تحصيله برهة من نفيس العُمْر الفاضل .. وألّف فيه كتباً مُطوَّلة ، تحيط بغالب أصوله إلى أن انثلج صدرى لكتابٍ غريب .. وسميته بتذكرة أولى الألباب .. ورتّبتُه .. على مقدمةٍ وأربعةِ أبوابٍ وخاتمة .

آخرها : وأمَّا دعوتُه التى تظافرت بها الأخبار وتناقلها أهل هذا الشأن فى الأقطار وعرفت الآن بالأنمرار، فهى مخصوصة بقمع الأعداء وقَتْلهم، تعمل على ما ذكر من الهيئة والاستقبال والبخور وتُكرِّر الدعوة؛ وهى هذه : يا نار الحمية، ويا كافى الدرية، ومزيل الملوك عن كراسيها .. وإن قرَّبت له قرباناً من حيواناته ؛ كان مليحاً . والله أعلم .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة، بأولها وآخرها نقول وتملُّكات .

٣٣٢ق ٣١س ٢٨,٥×٢٠سم

موضوعها : طب .

رقم الحفظ : ٩٨٧/ طب .

٢٣ـ التَّذْهِيبُ فى شَرْحِ التَّهْذِيبِ (تهذيب المنطق والكلام للتفتازانى)

للخبيصى (فخر الدين عبيد الله بن فضل الله) المتوفّى بعد سنة ١٠٥٠ هجرية .

(كشف الظنون ٥١٦[1] ، هدية العارفين ١/٦٥٠)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . إنَّ أحقَّ ما يتزين بنشره منطق القاصى والحاضر .. حمدُ الله على آلائه المزْهِرَة .. وبعد ؛ فيقول العبد .. الخبيصى : لما رأيتُ المختصر المسمىَّ بالتهذيب، المنسوب إلى أفضل المحقّقين .. التفتازانى .. كتاباً يشتمل على أكثر مسائل الرسالة الشمسية .. شرحتُه شرحاً يبيِّن معضلاته

(١) فى كشف الظنون : التهذيب فى شرح التهذيب ! وهو تصحيفٌ .

.. وسميته بالتذهيب .

آخرها : كذلك يقال: المبادئ ؛ لما يُبْدأ به قبل المقصود ، ويقال: المقدمات أيضاً ؛ لما يتوقف عليه الشروع . بوجه الخبرة ؛ أى البصيرة وفرط الرغبة . كتعريف العلم وبيان الحاجة إليه ؛ أى بيان منفعته وعرضه وموضوعه وقد عرَّفْتُ كلَّ واحدٍ من هذه الثلاثة فى صدر الكتاب فلا نعيده . هذا آخر ما أردنا إيراده فى شرح الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبها محمد السنوسى بن أبى القاسم، بقلم مغربى ، سنة ١١٤٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة، عليها حواشٍ ، بأولها وآخرها نقول .

٤٣ق ٢٣س ٢٢,٢×١٦,٥سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٥٦٦/ منطق .

٢٤ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخى ، سنة ١١٥٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة، عليها حواشٍ ، بأولها تملكات.

٣٩ق ٢٣س ١٩,٦×١٥,٣سم

رقم الحفظ : ٥٧١/منطق .

٢٥ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٨٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفكَّكة ، عليها حواشٍ قليلة ، بأولها تملكات.

٦٢ق ٦٢س ٢١,٨×١٦,٣سم

رقم الحفظ : ٥٦٩/ منطق .

٢٦ـ نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٩٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكَّكة .

٧٤ق ١٩س ٢٣×١٦,٥سم

رقم الحفظ : ٥٧٠/ منطق .

٢٧ـ نسخة خامسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٩٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكَّكة، بأولها وآخرها نقول.

٦٢ق ٢١س ٢٢,٦×١٦,٥سم

رقم الحفظ : ٥٧٣/ منطق .

٢٨ـ نسخة سادسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٠٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها نقول ، مفكَّكة .

٦٠ق ٢١س ٢٢,٢×١٦,٥سم

رقم الحفظ : ٥٧٠/ منطق .

٢٩ـ نسخة سابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها مصطفى محمد الحنفى بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها وآخرها نقول ، مفكّكة .

٥٨ق ٢١س ٢,٥×١٥,٨سم

رقم الحفظ : ٥٧٤/ منطق .

٣٠ـ نسخة ثامنة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكّكة .

٥٨ق ٢١س ٢١,١×١٦سم

رقم الحفظ : ٥٦٢/ منطق .

٣١ـ نسخة تاسعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، مفكّكة، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، بآخرها نقول.

٤١ق ٢٣س ٢٠,٥×١٥,٣سم

رقم الحفظ : ٥٧٢/ منطق .

٣٢ـ نسخة عاشرة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة، بأولها وآخرها نقول.

٥٨ق ٢١س ٢٠,٥×١٥,٥سم

رقم الحفظ : ٥٦٤/ منطق .

٣٣ـ نسخة حادية عشر

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مفكّكة ، عليها حواشٍ قليلة.

١٩ق ١٩س ٢٢×١٦سم

رقم الحفظ :٥٦٥/ منطق .

٣٤ـ نسخة ثانية عشر

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكّكة، عليها حواشٍ قليلة.

٥٢ق ٢١س ٢١,٣×١٦سم

رقم الحفظ : ٥٦٧/ منطق .

٣٥ـ نسخة ثالثة عشر

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديـراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة .

٤٧ق ٢٣س ٢١,٥×١٦سم

رقم الحفظ : ٥٦٣/ منطق .

٣٦ـ تَعْلِيقَاتٌ عَلَى نَظْمِ المُوَجَّهَاتِ فى عِلْمِ المَنْطِقِ[1] ،للمنوفى

للمنوفى (منصور بن على بن زين العابدين الشافعى) المتوفَّى ١١٣٥ هجرية .

(معجم المؤلفين ٣/٩١٦)

أولها : الحمد لله الذى تنزَّه عن الجهة والمكـان ... أمـا بعـد؛ فهـذا تقييدٌ لطيفٌ للأبيات، التى نظمتُ فيهـا الموجَّهات على حسب مـا ذكـره .. شيخ الإسلام، على وجه الاختصار، راجياً من الله الفوز بدار السلام .. من بعد حمد الله ، فالموجَّهات : جمع موجهة ، وهى القضية التى فيها لفظ الكيف .

آخرها : وربنا بالنصب على التعظيم بقولى أحمدُ ؛ ومعنى هذا أنَّ العـامل فيه هو لفظ أحمدُ ، و لم نقـل إنَّ نصبه على المفعولية لمـا فيه من سوء الأدَى وذلك لأنَّ المفعول فى الاصطلاح : هو مَن وقع عليه فعل الفاعل ، ففيـه إبهـام .. فحافِظْ ذلك على التمام ، أى بجلاء أحمدُ حمداً دائماً .

(١) انظر **شرح نظم الموجهات** للمنوفى ، المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٦١٥/ منطق. وانظر أيضاً: **نظم الموجهات** للمنوفى ، المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٦١٣/ منطق .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديـراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة .

٥٤ق ١٩س ٢٢,٨×١٦,٣سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٦١٦/ منطق .

٣٧ـ تَقْرِيرُ القَوَانِينِ المُتَدَاوَلَةِ مِنْ عِلْمِ المُنَاظَرَة

لساجقلى زاده (محمد المرعشى) المتوفَّى ١١٥٠ هجرية .

(إيضاح المكنون ١/٣١٥ ، معجم المؤلفين ٣/٧١١)

أولهـا : بسم الله وبحمده .. يقـول الفقـير ساجقلى زادة : هـذا تقريـرُ القوانين المتداولة من علم المناظرة ؛ تلخيصاً عن .. اقتراح بعض الطلبة ، ليكـون لهم مقدمة لطلب فروعها النادرة .

آخرها : ثم اعلم أنَّ المقدمة الواحدة مـن القياس الحملى ، إن اشتملت على موضوع المطلوب، فهى صغرى .. وإن اشتملت على محموله ، فهى كبرى .. وإن لم تشتمل على شيءٍ منها فاعلم أنَّ القياس مُركّب . استراح القلـم من تسويد هذا التقرير فى .. السابع عشر بعد المائة وألف .

نسخة جيدة ، كتبها أحمـد النجار الجـارحى ، بقلم معتاد سنة ١٣٠١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكّكة، مفهرسة.

٥٠ق ٢٣س ٢٢,١×١٦سم

موضوعها : آداب بحث ومناظرة .

رقم الحفظ : ١٥٥٤/ آداب بحث .

٣٨ـ تَلْخيصُ شَرْحِ القَارِصِى عَلَى التَّهْذِيبِ ، للتفتازانى

للقارصى (داوود بن محمد الرومى الحنفى) المتوفَّى بعد ١١٦٩ هجرية .

(معجم المؤلفين ١/٧٠٢)

أولها : الحمد لله الذى هدانا إلى الصراط المستقيم.. وبعد ؛ فيقول العبد .. القارصى : لما كمَّلت التهذيب أردتُ أن أُلخِّصَ شرحِى عليه ، فإن علِمْت وضبطت إياه؛ فسيكفيك ، وإلا ؛ فما الفائدة فى التطويل ؟ فاسمع لما نقول .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : فإن يجعل ثبوت الحد الأوسط الموضوع المطلوب مقدَّماً والمطلوب تالياً، ويستثنى عين المقدم لينتج عين التالى وهذا مطَّرد ، كقولنا فى هذا حيوان ؛ لأنه إنسان ..

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة، عليها حواشٍ.

١٨ق ٣١س ٢١,٧×١٦,٧سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ : ٦٢٩/ منطق .

٣٩ـ تَوْضِيحٌ عَلى رِسَالَةِ الماردينى فى العَمَلِ بالرُّبْعِ المجيب

للسنباطى (شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق الشافعى) المتوفَّى ٩٩٥ هجرية [١] .

(بروكلمان ٢/٤٩٦، معجم المؤلفين١/٩٥)

(١) فى رواية أخرى ٩٩٠ هجرية .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فيقول العبد .. السنباطى: هذا توضيحٌ لطيفٌ على الرسالة الموضوعة فى العمل بالربع المجيب ، تأليف الشيخ .. الماردينى .. وضعته عليها حين قراءتى لها على شيخنا .. الأريمونى، والله المسئول أن ينفع به .

آخرها : الباقى من الليل عند توسُّطه أيضاً ، فإن كان مساوياً لحصة الفجر كان توسُّطه عند طلوع الفجر أو أقل منها .. فإذا قلبت منكاباً صحيحاً عند توسُّط ذلك الكوكب ومضى من درجاته قَدْر ذلك؛ فهو أول طلوع الفجر .. تم بحمد الله .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة ، بأولها تملُّك .

٤٥ق ١٥س ١٧×١١,٧سم

موضوعها : فلك .

رقم الحفظ : ٩٩٥/ فلك.

حرف الجيم

٤٠ـ الجَوَاهِرُ المُنْتَظِمَاتُ فِي عُقُودِ المَقُولاتِ[1] ، للبليدى

للسجاعى (شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد الشافعى) المتوفّى ١١٩٧ هجرية .

(هدية العارفين ١/١٧٩ ، بروكلمان ٢/٤٤٥، معجم المؤلفين١/٩٧)

أولها : حمداً لمن تنزّه عن سمات المخلوقات ، وتقدّس عن الكمِّ والكيف وسائر المنقصات .. وبعد؛ فيقول .. السجاعى : هذا شرحٌ لطيف وأنموذجٌ شريف لنظمى لمقولات مستمداً ذلك من الموافق وشروحه وغيرها من الكتب .. وبالله أستعين .. وسميته : الجواهر المنتظمات .

آخرها : كمل .. بمعنى تم . قال فى المصباح : كَمُل الشىء كمولاً .. والاسم الكمال ، ويُستعمل فى الذوات والصفات ، يقال : كمل ، إذا تمت أجزاؤه ومحاسنه ، وكمل من أبواب قَرُب وضرَب وتَعِب .. والحمد لله.

نسخة جيدة ، كتبها أحمد النجار ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٩١ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفكّكة ، بأولها نقول .

١٠ق ٢٥س ١٦×٢٣سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :١٧٢/ توحيد .

---

(١) انظر فيما يأتى : حاشية (العطار) على شرح السجاعى للمقولات ، مخطوطة رقم ٦١٢/ منطق .

٤١ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة .

١٠ق ١٧س ١٥,٦×٢٢,٦٣سم

رقم الحفظ : ٦١١/ منطق .

حرف الحاء

٤٢ ـ حَاشِيَةٌ عَلى تَحْرِيرِ القَوَاعِدِ المنطِقِيَّة (للقطب التحتانى) [١] فى شَرْحِ الرِّسَالَةِ الشَّمْسِيَّةِ ، للقزوينى

للجرجانى (السيد الشريف أبى الحسن على بن محمد بن على الحنفى) المتوفّى ٨١٦ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٠٦٣ ، بروكلمان ٣٠٥/٢ ، معجم المؤلفين ٥١٥/٢)

أولها : الحمد لوليّه ، والصلاةُ على نبيِّه . قال : ورتّبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ؛ أقول : هكذا وجدنا عبارة المتن فى كثيرٍ من النُّسخ والصواب أنَّ لفظة ثلاث هنا زائدة ، وقعت سهواً من قلم الناسخ ، يدلُّ على ذلك قول المصنف فيما بعد : وأما المقالات فثلاث .

آخرها : واعلم أن استعمال الألفاظ المجازية أردأ لتبادر الذهن منها إلى غير المعانى المقصودة لولا القرينة ، وفى الاشتراك تردُّد بين المقصود وبين ما ليس بمقصود ، ولكن يُحتمل اللفظ على غير المقصود . فيكون أردأ من استعمال ألفاظ القرينة .. تمت الكتاب .

---

(١) راجع فيما سبق : تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية ، للقطب التحتانى المخطوطة محفوظة تحت رقم : ٦٢١/ منطق .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن عبد الفتاح بن بكـير ، بقلـم معتـاد ، سنة ١١٩٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككّة ، بأولها تملُّك .

٥٨ق ٢٣س ٢٠,٩×١٥,٤سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ : ٦٢٢/ منطق .

٤٣ ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها مع سابقتها .

آخرها : قد أُجيب عن النظر بمنع محصر ، وهو أن لا نريد بكون الموضع جزء من العلم ، أن تصوره جزء من العلم حتى يندرج فى المبادىء التصورية ولا أن التصديق بكونه موضوعاً للعلم جزء منه ؛ لأن هذا التصديق خـارجٌ مـن العلم اتفاقاً فكيف يعدُّ جزءاً منه بل يزيد بكونه جزء من العلم ... تمت .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٥٦ هجريـة ، فواصلهـا ملونـة بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ ، مفككّة، مؤطّرة ، بأولها تملُّك .

٦٢ق ٢٣س ٢١,٥×١٤,٥سم

رقم الحفظ : ٥٧٧/ منطق .

٤٤ ـ حَاشِيَةٌ عَلَى التذهيب (للخُبَيْصِى)(١) فى شَرْحِ التَّهْذِيبِ (تهذيب المَنْطِقِ والكلام ، للتفتازانى)

(١) راجع فيما سبق : التذهيب فى شرح التهذيب ، للخبيصى ، المخطوطة محفوظة تحت رقم ٥٦٦/ منطق .

للعُلَيمى (ياسين بن زين الدين بن أبى بكر الحمصى) المتوفَّى ١٠٦١ هجرية(١) .

(هدية العارفين ٢/٥١٢ ، معجم المؤلفين ٤/٨١)

أولها : الحمد لله الذى خصَّ بالمنطق نوع الإنسان، وجعل رعايته سبباً لمنع الخطأ عن الأذهان .. فيقول .. الحمصى : لما كان عِلْمُ المنطق مِعيار العلوم .. خطَر لى أن أجمعَ فيه ما يكون تذكرةً للإخوان . ورأيت أن أحقَّ كتاباً أُقلّد جيدة دُرَرَ القلائد ، شَرْحُ التهذيب للإمام الخبيصى .. وسلكتُ فى هذا الجمع سبيل الإيضاح والاختصار . والله المسئول فى القبول .

آخرها : قوله : وقد يقال المبادئ .. إلخ ؛ المبادئ أعمُّ من المقدمات فى هذا الإطلاق . واعلم أنه يوجد فى النُّسخ بعد قوله : على وجه الخبرة وفرط الرغبة، ما نَصُّه : وكان القدماءُ يذكرون ما يُسمُّونه الرؤوس الثمانية الغرض . والحمد لله على جميع الأحوال .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة ، بأولها نقول .

٧٦ق ٢٥س ٢١×١٥,٥سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ : ١٠٣٨/ آداب بحث .

٤٥ - حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ الأَخْضَرِى(١) للسُّلَّمِ المَرْوَنَقِ، للأخضرى

(١) لاحظ أن الشارح (الخبيصى) توفى بعد سنة ١٠٥٠ هجرية ، و(العليمى) صاحب هذه الحاشية توفى سنة ١٠٦١ هجرية .. فتنبَّه !

للصعيدى (على بن أحمد بن مكرم الله السعيد العدوى المالكى) المتوفى سنة ١١٨٩ هجرية .

(هدية العارفين ٧٦٩/١ ، بروكلمان ٤٣٩/٢، معجم المؤلفين ٤٠٢/٢)

أولها : الحمد لله الملهم للصواب ، ومسبِّب الأسباب .. وبعد ؛ فيقول .. الصعيدى : لما منَّ المولى الكريم بمذاكرة شرح السُّلَّم لمؤلِّفه مع الإخوان ، وظهر بعض ما يتعلَّق بإيضاح الشرح .. التمس منِّى بعضهم أن أجمعه ؛ فأجبتهُ .

آخرها : قوله : ويقطع الفلك فى الشهر الذى هو ثلاثون أو تسعة وعشرون، على حسب كمال الشهر أو نقصانه . والجواب: أنَّ الإقامة المحدودة بالثمانية والعشرين بحسب ما يظهر لنا .. قوله : مُكِّون الأكوان ؛ أى موجِد الموجودات .. والحمد لله ربِّ العالمين .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١١٦٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكَّكة .

١٧٧ق ٢٥س ٢٢×١٦,٣سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٥٤٦/ منطق .

٤٦ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٣٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، فواصلها بقلم سميك ، مفكَّكة .

---

(١) انظر فيما يأتى : شرح السلم المرونق ، للأخضرى ، المخطوطة محفوظة تحت رقم: ٥٣١/ منطق.

١٢٦ق ٢٣س ٢٢,٨×١٧,٢سم

رقم الحفظ : ٥٤١/ منطق .

٤٧ـ حاشية على شَرْحِ الرِّسَالَةِ الشَّمْسِيَّةِ ، للقزوينى

لعماد[1] .

أولها : قال وَرَتَّبْته على مقدمةٍ وثلاث مقالات وخاتمة ؛ أقول: اعلم أنَّ من دَأْبِ المصنفين أن يشيروا فى أول تصانيفهم إلى أجزائها إجمالاً ، ليكون الشارع فيها على بصيرة ؛ فلذا قال المصنِّف : ورتبتهُ .. فيكون ضميره أيضاً راجعاً إلى الكتاب .

آخرها : قوله .. والسكون فى مرتبةٍ واحدةٍ من العلم والجهل ، إنما هو على تقدير أن يكون بين الحركة والسكون تقابل التضاد .. وأمَّا إذا كان بينهما تقابل العدم .. فيكون السكون أخفى .. وهذا آخر ما أردنا إيراده فى هذا الباب، والحمد لله.

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم فارسى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مفكَّكة ، بأولها تملُّك ، عليها حواشٍ، مرمَّمة .

٦١ق مسطرتها مختلفة ٢١×١٥,٥سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٦١٩/ منطق .

---

(١) المؤلف والعنوان فى المخطوطة : عماد على التصورات . ولعل المؤلف هو :عماد بن محمد بن على الفارسى ، وقد أشار حاجى خليفة إلى هذه الحاشية وذكر أن مؤلفها : المولى عماد الدين (كشف الظنون ص ١٠٦٣)

٤٨ ـ حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ السُّجاعى للمقُولاَت(١) للبليدى

للعطار (شيخ الأزهر أبى السعادات حسن بن محمد الشافعى) المتوفَّى ١٢٥٠ هجرية .

(هدية العارفين ١/٣٠١ ، بروكلمان ٢/٤٧٣، معجم المؤلفين ١/٥٨٧)

أولها : الحمد لله وحده .. قال العطار : إنى لما وضعتُ الحاشية الكبرى(٢) على مقولات .. السيد البليدى .. ثم شرعتُ فى إقراء مقولات شيخنا السَّجاعى ، وضعتُ عليها حاشيةً وقع فيها بعض صعوبة لا تناسب المبتدئ .. فخِفتُ ضياعها ؛ فقصدت بوضع هذه الحاشية حلَّ عبارة المتن بقدر الإمكان .

آخرها : والمفيد لذلك ؛ أى للتجدُّد على طريق التقصِّى شيئاً فشيئاً ، هو أن يفعل وأن ينفعل ، وذلك لدلالة الفعل على الزمان تضمُّناً .. حُسن الاختتام هو وحُسن المطلع وحُسن التخلُّص ، من المواضع التى يتألَّق فيها الشاعر والكاتب.. وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة ، كتبها على غنيم الحنفى ، بقلم نسخى ، سنة ١٢٨٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكَّكة، بأولها نظم المقولات.

٥٨ق	١٧س	٢٤,٢×١٦,٨سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ : ٦١٢/ منطق .

(١) راجع فيما سبق : **الجواهر المنتظمات فى عقود المقولات** .. المخطوطة المحفوظة تحت رقم ١٧٢/ توحيد .

(٢) لاحظ أنَّ **العطار** قد صنَّف حاشيتين على شرح المقولات ، وتختلف كلٌّ منهما عن الأخرى .

٤٩ ـ حاشيةٌ عَلَى شَرْحِ السمرقندى للرِّسالةِ العَضدِيّةِ(١) ، للإيجى

للحفناوى (محمد بن صالح أبى السعود السباعى) المتوفَّى ١٢٦٨ هجرية.

(معجم المؤلفين ٣/٣٥٣)

أولها : الحمد لله الذى كمَّل بشرف الوضع شأن الأعلام .. وبعد ؛ فيقول .. محمد الحفناوى : لمَّا تعلَّق الناس بشرح العضدية للعلاَّمه .. السمرقندى ، بذلتُ فى كشف نقاب مخدراتها جهدى .. فخطر لى أن أجمع عليه ما تلقيَّته واقتطفته من ثمرات المؤلَّفات؛ سالكاً فيه سبيل الإيضاح . وعلى الله الكريم أتوكَّل .

آخرها : إذ المعتبر الوضع ؛ أى المنظور إليه فى الحكم بالكلية والجزئية وغيرهما مما تقدَّم : الحال الوضعى لا الاستعمالى، تأمَّل . قال العلاَّمة العصام : وهذا التنبيهُ كالدليل للتنبيه السابق .. والحمد لله الموفِّق للصواب . وكان الفراغ من تبييض هذه نسخة ١١٩٩ هجرية .

نسخة جيدة ، مقابلة، كتبها الجارحى أحمد النجار ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفكَّكة .

٤١ق	٢٣س	٢٢,١×١٦سم

موضوعها : آداب بحث ومناظرة .

رقم الحفظ : ١٠٣٥/ آداب بحث .

٥٠ ـ حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ(٢) الفَنَارِى لإِيسَاغُوجِى ، للأبهرى

(١) العنوان فى المخطوطة : حاشية على شرح السمرقندى على متن رسالة الوضع ، للإيجى .

(٢) انظر فيما يأتى : شرح (الفنارى) لإيساغوجى . المخطوطة محفوظة تحت رقم: ٥٩٧/ منطق .

لقول أحمد (شهاب الدين أحمد بن محمد خضر العمرى) المتوفَّى ٧٨٣[1] هجرية .

(كشف الظنون ص ٢٠٧، معجم المؤلفين ١/٢٥٣)

أولها : حمداً لك اللّهم على مَا منَحْتَ به علىَّ من معارف الأفاضل .. أما بعد ؛ فلما كانت الفوائد الفنارية مشتملةً على ما لا يخلو من الغموض والإغلاق .. علّقتُ عليها ما يكشف الإغلاق ، ويزيل الغموض، حتى يتيسَّر لهم بتحصيلها النهوض .

آخرها : قوله : والعمدة ، هو البرهان . قيل فى قوله تعالى ﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ إنّ الحكمة إشارةٌ إلى البرهان ، والموعظة إلى الخطابة ، والجدلُ إلى الجدل ؛ فيكون كلُّ ما فى هذه العِلّة معتمداً عليه ، والدعوة على سبيل الحق لكل بالنسبة إلى نفس المستدِل .. تمت .

نسخة جيدة ، كتبها أبو العباس بن محمد النبتينى ، سنة ١٠٢٩ هجرية بها آثار رطوبة وخروم، مفكّكة ، بأولها تملُّك.

٣٢ق ٢١س ١٥,٤×٢٠,٨سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٥٩٨/ منطق .

---

(١) ها هنا إشكال فالمؤلّف صاحب الحاشية (قول أحمد) توفى سنة ٧٨٣ هجرية مع أنّ الشارح (الفنارى) توفى سنة ٨٣٤ هجرية .

٥١ ـ حاشِيةٌ على شَرْحِ القُويسْنِى[1] للسُّلَّمِ المُرَوْنَقِ ، للأخضرى

للبولاقى (أبى يحيى مصطفى بن رمضان بن عبد الكريم البرلسى المالكى) المتوفَّى ١٢٦٣ هجرية .

(بروكلمان ٢/٧٤٧، معجم المؤلفين٣/٨٦٥)

أولها : حمداً لمن نطقت بوجوب وُجوده حُجج المنقول والمعقول .. أما بعد؛ فيقول البولاقى : قد تَعلَّقت الآمال بما أملاه .. القويسنى.. شرحاً على سلم المنطق، للإمام الأخضرى .. وطُلِب مِنّى أن أكتب عليه ما يناسبه .. فنظرتُ فيه فإذا هو مملوءٌ بنفائس الذخائر .

آخرها : اعلم أنّ الشهر هو من اجتماع الشمس والقمر إلى اجتماعهما وذلك أقل من ثلاثين يوماً ، بل بأقل من نصف يوم بشئٍ يسير ؛ ولذلك نقصت السنة القمرية عن ثلاثمائة وستين يوماً ، فكانت ثلاثمائة وأربعة وخمسين يوماً .. والحمد لله .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مفكّكة ، عليها حواشٍ قليلة ، بأولها تملُّك .

٩٩ق ٢١س ٢٢,٥×١٦سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٥٤٩/ منطق .

٥٢ ـ حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ[2] مُخْتَصَرِ السُّنُوسِى فى المَنْطِق

---

(١) انظر فيما يأتى: شرح القويسنى للسلم المرونق ، المخطوطة محفوظة تحت رقم : ٥٤١/ منطق.

(٢) انظر فيما يأتى : **شرح مختصر فى علم المنطق** ، **للسنوسى** المخطوطة محفوظة تحت رقم ٦٢٨/منطق . وانظر أيضاً المتن تحت عنوان **مختصر فى علم المنطق** ، **للسنوسى** المخطوطة محفوظة تحت رقم : ٦٢٧/ منطق .

للأجهوري (عطية بن عطية الشافعي البرهاني) المتوفَّى ١١٩٠ هجرية .

(بروكلمان٢/٤٥٦ ، معجم المؤلفين٢/٣٨٠)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ؛ فهذه مقولاتٌ على مختصر الإمام .. السنوسي .. الملك؛ هو ذو السلطة، وأثر الوصف به :.الإشارة إلى أنَّ مَنْ تفرَّس في هذا العلم صار له سُلطته على جميع العلوم .

آخرها : خاتمة : يجب عند استثناء نقيض التالي في هذا القياس أن يعتبر في الاستثنائية ما مرَّ في أحكام الناقص، حتى يلزم من ارتفاع التالي رفع المقدم إذ ربما تصدق الاستثنائية .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كتبها مصطفى بن أحمد مشاق ، بقلم معتاد، سنة ١٢٦٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

١٤٢ق ٢٣س ٢٢×١٦سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٦٢٨/ منطق .

٥٣ـ حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ مُلا حَنَفِي للرِّسَالَةِ العَضُدِيَّة ، للإيجي

للدجي (شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد العثماني الشافعي) المتوفَّى ٩٧٤ هجرية .

(بروكلمان ٢/٤٤٠، معجم المؤلفين٣/٦٧٠)

أولها : أحمدُك اللهم حمدَ المتأدِّبين بآداب شريعتك .. وبعد ؛ فيقول العبد محمد الدلجي : هذه حواشٍ ، تتضمَّن إيضاح شرح العلامة المولى حنفي، على رسالة الآداب، للمولى عضد الدين . جعلها الله خالصةً لوجهه الكريم .

آخرها : ولما كان بناء ما ذكروه أنَّ كلَّ دليلٍ عقلي يقيني ، وكلَّ دليل نقلي ظني ؛ كان المدلول في الأول يقينياً أيضاً ؛ وكان المدلول في الثاني ظنيّاً. فعلم أنَّ العقليَّ ملزومٌ والنقلي غير ملزوم ، فظهر أنَّ الفرق على ما ينبغي أو يحق. تم والحمد لله .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

٢١ق مسطرتها مختلفة ٢٣×١٦.٥سم

موضوعها : آداب بحث ومناظرة .

رقم الحفظ : ١٥٥٦/ آداب بحث.

٥٤ـ حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ مُلاَّ حَنَفِي للرِّسَالَةِ العَضُدِيَّة ، للإيجي.

لمير أبي الفتح (محمد بن أمين السعيدي الأردبيلي) المتوفَّى بعد سنة ٨٧٥ هجرية .

(كشف الظنون ص ٤١، معجم المؤلفين ٣/١٤٢)

أولها : الحمد لله على إفهام الخطاب .. وبعد ؛ فهذا شئٌ عُجاب ، على الشرح المشهور بين أولي الألباب للرسالة العضدية في الآداب، يكشف عن وجوه مقاصده النقاب . والله الموفِّق وإليه المآب .

آخرها : قوله : وإليه المرجع ، أي : الظاهر أنه من قبيل عطف الإخبار على الإنشاء فيما لا محلَّ له من الإعراب ؛ وهو غير جائز ، إلا أن يحمل الأول على الإخبار مجازاً ، أو الثاني على الإنشاء كذلك .. تمت .

نسخة جيدة ، كتبها علي بن محمد بن دردير ، بقلم معتاد ، سنة ١١٥١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة، بأولها تملُّك ووقف باسم موسى بن قاسم .

٢٥ق مسطرتها مختلفة ١٦,٧×٢٢,٧سم

موضوعها : آداب بحث ومناظرة .

رقم الحفظ : ١٠٤٣/ آداب بحث .

٥٥ـ حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ المَلَّوِى[١] للسُّلَّمِ المرَوْنَقِ ، للأخضرى

للصبَّان (أبى العرفان محمد بن على المصرى الشافعى الحنفى) المتوفَّى ١٢٠٦ هجرية .

(هدية العارفين ٢/٣٤٩، بروكلمان ٢/٣٩٩، معجم المؤلفين٣/٥١٦)

أولها : نحمدُكَ يا من أفاض على رياض عقولنا غيوثَ سحائب التصوُّرات والتصديقات .. أما بعد؛ فيقول .. الصبَّان: لما منَّ المولى اللطيف .. بقراءة الشرح الصغير على السُّلَّم لشيخنا .. الملَّوى وبإقرائى لذلك الكتاب لجَمٍّ غَفير مِن مَهرة الطلبة .. نظمتُها فى سلك التصنيف ، وجعلتُها حاشيةً على هذا الشرح المنيف .

آخرها : ويقيم فى كل برج ليلتين وثلثاً، هذا أيضاً تقريب ؛ لأنه مبنى على أنَّ مسيره فى اليوم والليلة ثلاثة عشر درجة إلا شيئاً يسيراً ، وهو تقريب فإنه قد ينقص مسيره فى اليوم والليلة عن ذلك ، وقد يزيد .. ومنتهى النقص إحدى عشرة درجة وكسر ..وكان تمام تبييضها .. سنة ١١٩٧ هجرية .

---

(١) انظر فيما يأتى : شرح (الملوِى) للسلم المرونق ، (الشرح الصغير) المخطوطة محفوظة تحت رقم ٥٢٢/ منطق .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن حماده الحسنى بقلم معتاد ، سنة ١٢٣٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة ، بأولها تملُّك .

١٧٢ق ٢٣س ١٥,٣×٢١سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ : ٥٦٠/ منطق .

٥٦ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٣٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكَّكة .

١٩٦ق ٢٣س ١٥,٨×٢٢,٥سم

رقم الحفظ : ٥٥٨/ منطق .

٥٧ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : وكما كان الاثنان عدداً فهما زوج ينتج ، وهو باطل ، وقد أجاب هو عن ذلك ، لأن معنى كُلِّيتها أن يكون التالى لازماً للمقدَّم فى جميع الأوضاع الممكنة الاجتماع مع المقدم وإن كانت محالاً فى نفسها ، ولاشك أنَّ فى الجملة .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة .

١٢٩ق   مسطرتها مختلفة   ٢١,٦×١٥,٧سم

رقم الحفظ : ٥٥٩/ منطق .

٥٨ـ حَاشِيةٌ عَلَى المطْلَعِ[1]

للغنيمى (شهاب الدين أحمد بن محمد بن على الحنفى) المتوفَّى ١٠٤٤ هجرية .

(بروكلمان ١/٤٥٧، معجم المؤلفين ١/٢٨١)

أولها : الحمد لله الذى أذاق من اختاره حلاوة التحقيق .. وبعد؛ فيقول العبد .. البهوتى[2] : هذه تحريراتٌ رائقة ، وتحقيقـاتٌ فائقة على شَرْح شيخ الإسلام .. لإيساغوجى ، جردتها من خط شيخنا .. الغنيمـى .. أنقلُ ما أراه مسطوراً برُمَّته ولا أحذف منه شيئاً .. ومن الله سبحانه وتعالى أستمدُّ التوفيق.

آخرها : قوله : وهو إثباتُ حكمٍ واحد فى جزئى .. إلخ ، قال السعد فى شرح الرسالة : فسَّروا التمثيل بإثبات الحكم فى جزءٍ ، لثبوته فى جزء آخر لمعنىً مشترك بينهما ، وفيه تسامحٌ مثل ما مرَّ فى تفسير الاستقراء .. تم .

نسخة جيدة، مقابلة ، كتبها محمد على البهوتى الحنبلى، بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبـة وخـروم ، مفكَّكة، عليها حواشٍ قليلة.

---

(١) انظر فيما يأتى : المطلع على إيساغوجى ، وهو شرح شيخ الإسلام زكريا الأنصارى على المقدمة المنطقية الشهيرة التى وضعها الأبهرى (أثير الدين) بعنوان : إيساغوجى (وهو عنوان مقدمة فرفريوس الصورى فى المنطق الأرسطى) انظر المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٥٨٤/منطق وهى أقدم مخطوطات المطلع الموجودة بالمجموعة .

(٢) جمعها : البهوتى (وهو الناسخ أيضاً) لاحظ ما ورد فى أول المخطوطة .

٥٥ق   ٢٣س   ٢١,٥×١٦,٥سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ : ٥٩١/ منطق .

٥٩ـ حَاشِيةٌ عَلَى شَرْحِ المطلع

للملَّوى (شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيرى الشافعى) المتوفَّى ١١٨١ هجرية .

(إيضاح المكنون ١/١٥٣ ، بروكلمان ٢/٣٩٧،معجم المؤلفين١/١٧٢)

أولها : حمداً لمن ميَّز الإنسان بشرف النُّطق من بين الخلائق .. أما بعد؛ فإنَّ عِلْمَ المنطق معيارٌ لسائر العلوم .. هذا وإنَّ مِن أجلِّ ما وُضع فيه من الشروح .. شرح .. الأنصارى للرسالة الأثيرية .. وقد كنتُ فيما مضى كُتبتُ عليه حواشٍ استفدتها من شيخنا .. الكنكسى .. ثم إنَّ ضيق البال .. ألجأنى إلى أن طرحتُ الأوراق .. إلى أن قيَّد الله لى بعض.. الأصدقاء .. أن أرجع إلى تحرير ذلك وتهذيبه .. فأجبتُه إلى ذلك .

آخرها : قوله : حكم كُلِّى ؛ فيه تسامح ، لأنَّ هذا الحكم مطلوبٌ من الاستقراء .. فكأنهم أرادوا أنَّ إثبات المطلوب بالاستقراء، هو الحكم على كلٍّ .. والصحيح أنَّ جزئيَّاتـه ؛ أى فقط ليخرج الاستقراء التام ، فهو يقينى .. كقوله : إثبات الحكم ، فيه تسامح مثل ما مرَّ .. والله أعلم .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٤٣ هجرية ، بها آثار رطوبـة وخروم ، مفكَّكة ، عليها حواشٍ ، بأولها تملُّك.

٤٤ق ٢١س ١٦×٢١,٥سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٦٠٦/ منطق .

٦٠ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفككّة ، بأولها نقول .

٥٠ق مسطرتها مختلفة ١٦×٢١,٣سم

رقم الحفظ : ٦٠٥/ منطق .

٦١ـ حَاشِيةٌ عَلَى شَرْحِ المطلع

للدِّلَجى (محمد بن إبراهيم)(١)

أولها : حمداً لمن نطقت موجوداته بربوبيَّته .. وبعد ؛ فيقول .. الدلجى: هذا تعليقٌ لطيفٌ على شرح شيخ الإسلام لمتن إيساغوجى ، نافعٌ إن شاء الله .

آخرها : قوله : والعمدة .. إلخ ؛ أى المعتمد من هذه الأقسام ، هو البرهان لأنه تحصيل العقائد الصحيحة ودفع العقائد الفاسدة ، فينتفع الخاصة من الناس وهم الذين لهم عقولٌ سليمة ، وطِباعٌ مستقيمة .. تم .

---

(١) لم نقع له على ترجمة .. ولعله : محمد بن محمد الدلجى (انظر : حاشية على شرح ملا حنفى للرسالة العضدية .. المخطوطة المحفوظة تحت رقم ١٥٥٦/آداب بحث) .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٧٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم .

٦٨ق ٢٩س ١٦,٨×٢٢,٥سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٥٧٩/ منطق .

٦٢ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٣٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مفككّة .

٨٧ق ٢٩س ١٦,٥×٢٢سم

رقم الحفظ : ٥٧٨/ منطق .

٦٣ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الرابع عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، عليها حواشٍ .

٩٨ق ٢١س ١٦,٥×٢٢,٥سم

رقم الحفظ : ٥٧٧/ منطق .

٦٤- حَاشِيَة عَلَى شَرْحِ المطْلَع

للعطار (شيخ الأزهر أبى السعادات حسن بن محمد الشافعى) المتوفَّى ١٢٥٠ هجرية .

(بروكلمان ٢/٤٧٣، معجم المؤلفين ١/٥٨٧)

أولها : سبحان من سبَّحه كلُّ نَوْعٍ من أجناس الموجودات بمنطقه الفصل .. أما بعد ؛ فيقول .. الشهير بالعطار : إنِّى لما قصدتُ لأقرأ الشَّرح المتداول على متن إيساغوجى ، للعلامة .. زكريا الأنصارى .. أمعنتُ النظرَ فيما كتبه العلامة الدجلى عليه من الحواشى .. وقيدتُ ما سنحَ لى ، مع شغل بالى فى هذه الأوراق .. والله أسأل أن ينفع بها .

آخرها : والعمدة؛ هو البرهان . قال فى المحاكمات : قد كان الحكماءُ فيما سبق إذا حاولوا تمهيد قاعدة التعليم الابتداء فى الاستدلال بالشعر، لإيراث التخيُّل ثم الخطابة .. انتهجوا مناهج الحق ؛ أعنى البراهين القاطعة .. وكان الفراغ من كتابة هذه الحاشية .

نسخة جيدة ، كتبها عبد السلام بن الشيخ خليل، بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككّة .

١١٢ق ٢٧س ٢٢,٥×١٦,٥سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ : ٥٩٠/ منطق .

حرف الدال

٦٥- الدُّرُّ المنْثُورُ فى العَمَلِ بالرُّبْعِ الدُّسْتُور

لسبط المارديني (محمد بن محمد بن أحمد الدمشقى) المتوفى ٩٠٧ هجرية.

(كشف الظنون ص٧٣٣، بروكلمان ٢/٢١٥ ، معجم المؤلفين ٣/٦٢٤)

أولها : الحمد لله الذى خلق السموات ورفعها بغير عمد ولاعلائق .. أما بعد ؛ فقد سألنى بعض إخوانى .. أن أجمع له شيئاً فى علم المواقيت لسائر الآفاق..لكنّى استحييتُ أن أَرُدَّ عليه فى مقالة ، لأنه فرض علىَّ إجابتى لسؤاله فاستخرت الله.. وجمعتُ هذه الرسالة ، وسميتها : الدر المنثور .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : وأما قوس النهار منه، فضع الخيط عليه وادخل من غاية يومك، وإن كانت الدرجة جنوبية ، وإلا فادخل بغاية النظير فى المبسوط إلى الخيط .. إن كان جنوبيّاً. وإن كان شمالياً ، فاستعمل نظيره .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ قليلة ، مفككة ، بأولها وقف وتملُّك مرمَّمة، بآخرها فائدة .

٢٤ق ١٧س ١٣× ٨سم

موضوعها: فلك .

رقم الحفظ: ١٠١٢/ فلك.

حرف الراء

٦٦ـ رِسَالَةٌ فى آدَابِ البَحْثِ

للمدنى[١] (محمد بن محمود بن صالح بن حسن الطربزونى الحنفى) المتوفّى ١٢٠٠ هجرية .

(هدية العارفين ٣٤٥/٢ ، معجم المؤلفين ٧٠٤/٣)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . يا من وفّقنا لوظائف البحث فى التحريرات والتحقيقات .. وبعد ؛ فهذه عجالةٌ كافية لوسائل السائلين لوظائف الكلام ، وجامعة للفرائد المنظومة مع ما حفظت من العلماء الأعلام .. ونسأل الله تعالى أن ينفع بها من تناول بالاهتمام .

آخرها : وأما على كونها من المبادئ التصديقية - صورة أو حقيقة- فهى كالأول فى جميع الأحوال ، مع زيادة المنع المجاز اللغوى والمعارضة التقديرية بلا احتياج إلى اختيار الدعوى الضمنية ، وقِسْ عليه التقييدات .. الواقعة فى التحريرات والتحقيقات . تمت .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة٦ب] كتبها طرابوزنى منلا عثمان ، بقلم معتاد، سنة ١٢١٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة، عليها حواشٍ ، عليها رسومات وحواشٍ.

---

(١) اشتُهر بالمدنى ؛ لمجاورته للمدينة المنوَّرة .

٦ق ١٧س ٢٢,٧×١٦,٥ سم

موضوعها : آداب بحث ومناظرة .

رقم الحفظ : ١٥٥٩/ آداب بحث .

٦٧- رِسَالَةٌ فى آدَابِ البَحْثِ[1]

للمدنى (محمد بن محمود بن صالح بن حسن الطربزونى الحنفى) المتوفَّى ١٢٠٠ هجرية .

(معجم المؤلفين ٣/٧٠٤)

أولها : الحمد لله رب العالمين ، فاعلم أن المناظر إذا نقل خبراً ، فلخصمه طلب الصحة فقط إن لم يعرفها ، وإن إدعاها فالدليل أو التنبُّه كذلك . فإن به ، فله مَنْع بعض مقدماته أو كله مجرَّداً .

آخرها : ثم فى إثبات الممنوعة والانتقال يتصور للخصم المناقضة والنقض والمعارضة ، والأخيران مناقضة بالنسبة إلى دليل ، ولكن لابد من شاهد ، وقِس على هذا إلى أن ينتهى إلى عجز أحدهما . تمت .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٦ب إلى ورقة ٧ب] كتبها طرابوزنى منلا عثمان، بقلم معتاد، سنة ١٢١٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم مفكَّكة، بأولها نقول .

٢ق مسطرتها مختلفة ٢٢,٧×١٦ سم

موضوعها : آداب بحث .

رقم الحفظ : ١٥٥٩/ آداب بحث .

(١) تختلف هذه الرسالة عن سابقتها !

٦٨- رِسَالَةٌ فى آدَابِ البَحْثِ[1]

للمدنى (محمد بن محمود بن صالح بن حسن الطربزونى الحنفى) المتوفَّى ١٢٠٠ هجرية .

(هدية العارفين ٢/٣٤٥ ، معجم المؤلفين ٣/٧٠٤)

أولها : حمداً لك على ما أجبتَ به للسائلين .. وبعد ؛ فهذه رسالةٌ فيما يحتاج إليه كل من يريد معرفة البحث ، وهو اثنان : السؤال والجواب . ولما كان الجواب لازماً للسؤال وكان السؤال ثلاثة : المنع ، والنقض ، والمعارضة وجب ترتيبها على ثلاثة أبواب .

آخرها : ثم اعلم أنَّ البحث انتهى فيمن نصَّب نفسه للسؤال لعجزه عن البحث فى جواب من نصَّب نفسه للجواب فيسمَّى عجزه إلزاماً ، وإن انتهى فى الثانى لعجزه عن الجواب ، يسمى إفحاماً .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٧أ إلى ورقة ١٠أ] كتبها ضرابزرنى منلا عثمان ، بقلم معتاد ، سنة ١٢١٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة، بأولها نقول .

٤ق ١٧س ٢٢,٧×١٦,٥ سم

موضوعها : آداب بحث ومناظرة .

رقم الحفظ : ١٥٥٩/ آداب بحث.

٦٩- رِسَالَةٌ فى الإِسْطِرْلابِ

لمجهول .

(١) تختلف هذه الرسالة عن سابقتها !

أولها : الحمد لله حمداً يليقُ بجلاله .. وبعد ؛ فهذه رسـالةٌ مختصرةٌ أذكرُ فيها أسماء الرسوم المرسومة على الآلة المسماة بالاسطرلاب الشمالى، ذات الصفائح وبعض أعمالها، وهى مشتملةٌ على مقدمةٍ وخمسة عشر فصلاً وخاتمة .

آخرها : خاتمة الخاتمة ؛ فى معرفة العمل بصفيحة الآفاق .. وتنظر الخط الخارج من غاية الارتفاع من خطوط الأشعة والخط الخارج من ارتفاع الوقت من خطوط الجيوب إلى أن يتقاطعا، فتخرج من التقاطع إلى الستين مع المدار المقاطع .. قد تمت الرسالة الاسطرلاب .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة .

١١ق ١٩س ٢١,٢×١٥سم

موضوعها : فلك .

رقم الحفظ :١٠٠٢/فلك[1]

٧٠– رِسَالَةٌ فى بَيانِ مَعْرِفَةِ قَوْسِ قُزَح

لمجهول .

أولها : هذه رسالةٌ فى بيان مقدماتٍ سبع، يحتاج فى معرفة قوس قزح إلى معرفتها ؛ الأولى منها، فى بيان الانعكاس؛ وهى أنه إذا وقع الضوء من جسمٍ

(١) يقع رقم الحفظ هذا ضمن غلاف يحمل ثلاث رسائل فى الفلك، وكلُّ رسالةٍ تحمل رقماً خاصاً بها ! مع العلم أنَّ الغلاف لايحمل رقماً بعينه .. وأرقام الرسائل الثلاث هى ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ . ورقم الحفظ ١٠٠١/ فلك، يشتمل على رسالتين ؛ أى ضمن مجموعة فأصبح لدينا ثلاثة أرقام وأربع رسائل ، وسوف نُنوّه على هذه الأرقام فى موضعها من هذا الفهرس.

مضىء.

آخرها : القمة السابعة إذا كانت النسبة بين الرّائى وبين المرآة فى الوضع بنسبةٍ واحدة .. وأما كل واحد من الرّائى والمرئى فكشيىءٍ واحد غير منقسم فيكون كلُّ منها مكان طرف المحور على المرآة، فهذه جملة ما يحتاج إليها من المقدمات . تمت الرسالة .

نسخة جيدة ، كتبها عبد العزيز بن عبد اللطيف ، بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة ، بأولها نقول.

٥ق ١٩س ٢١×١٥سم

موضوعها :فلك .

رقم الحفظ :١٠١٤/ فلك .

٧١– رِسَالَةٌ تَتَعَلَّقُ بِالسَّبْعَةِ السَّيَّارَة

لمجهول .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد؛ فهذه رسالةٌ تتعلّق بالسبع السيارة ورتّبتها على خمسة أبواب ؛ الباب الأول فى تقويم زحل، ويسمى كيوان يوم السبت ، والفلك السابع وهو أعظم الكواكب، ودورته فى الفلك ثلاثون سنة.

آخرها : واعلم أنَّ كلَّ كوكبٍ طبيعته البرودة، فإنه تضعف قوته ويسير فى هبوطه ، وإذا نزل فى بيت مزاجه فإنَّه يقوى طبيعته ويكون فى شرقه. وعلى هذا فَقِسْ . والله تعالى أعلم وأحكم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة٩أ] كتبها السيد محمد الدهان ، بقلم معتاد، سنة ١٢٥٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم .

٩ق ١٣س ٢١,٧×١٥,٤سم

موضوعها : فلك .

رقم الحفظ : ٩٩٦/ فلك .

٧٢ـ رِسَالَةٌ فى تَقْوِيمِ الكَوَاكِبِ السَّبْعَةِ السَّيَّارَةِ

لمجهول .

أولها : هذا تقويم الكواكب السبعة السيارة ؛ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . تسيير الشمس هو أن تعرف الماضى من السَّنة القبطية أشهراً أو أياماً ، وتزيد عليه أسُّ السنة،وهو خمسة أشهر وستة عشر يوماً.

آخرها : وأما معرفة طالع الوقت، فهو أن تعرف ما مضى من النهار والليل من الدَّرج ، ورُد عليه ما قطعته الشمس من بُرجها وأجمله وأسقطه .. وابتدِئ بالفاضل مِن برج الشمس بالنهار ومن سابعة بالليل، فالمنتهى إليه: هو طالع الوقت من الأُفق الشرقى، والرابع هو الوتد، والسابع هو الغارب، العاشر هو المتوسط .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٩ب إلى ورقة١١ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .

٣ق ١٣س ٢١,٧×١٥,٤سم

موضوعها : فلك .

رقم الحفظ: ٩٩٦/ فلك.

٧٣ـ رِسَالَةٌ فى الحِسَابِ

لمجهول .

تنقص من أولها وأول الموجود : فما كان فهو المطلوب، فلو أردت تجذير ستمائة وعشرين ففرضت خمسة وعشرين لساوى مربعها العدد؛ فالخمسة والعشرون هو الجذر تحقيقاً . ولو كان العدد ما بين ستمائة وخمسة وعشرين إلى ستمائة وخمسة وسبعين ؛ لكان جذره أصم .

آخرها : فإذا عرفت عدة حروفه لثلاثى مثلاً ؛ فمرة ليسقط الحرف الأول من الاسم وتجمع أعداد غيره بحساب الجمَّل ثم تسقط الحرف الثانى وتجمع أعداد غيره كذلك، ثم تسقط الحرف الثالث وتجمع أعداد ما سواه. وهكذا إلى آخر حروفه .. والله أعلم .. وفرغ من تسويدها مؤلفها سنة ٧٩٢ هجرية ، بجوار الأقصى .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الرحمن النحراوى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٦٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة .

١٠ق ٢٥س ٢٢,٧×١٥,٨سم

موضوعها : حساب .

رقم الحفظ : ٦٣/غير مصنف[1] .

٧٤ ـ رِسَالَةٌ فى الحِسَابِ

لمجهول .

---

(١) يلاحظ أن هذه المخطوطات كانت مجموعة أوراق متفرقة بين الرفوف، قمنا بجمعها وترتيبها وأعطيناها رقماً بين المخطوطات غير المصنفة ، وهى ليست مُسجَّلة فى سِجلِّ المكتبة .

تنقص من أولها وأول الموجود : ألفاً وقس على ذلك ، ولو كان بدل الأربعة والعشرين فى المِثل الثلاثة خمسة وعشرين ، وزدت عليهما مثل نصفهما اثنى عشر ونصفاً؛ حصل فى التصنيف نصف ، فكان المجتمع : سبعة وثلاثين ونصفاً .

تنقص من آخرها و آخر الموجود : فاقسم الأحد والعشرين على الخمسة ينقسم منه عشرون ، يخرج أربعة ويكسر واحد ، ومن السبعة بقية الأضلاع غير الضلع الذى صحّ عليه القسم قبله ؛ وهو الثلاثة . قَسِّم الأربعة من السبعة تكن أربعة أسباع .

نسخة جيدة ، مقابلة، كُتبت بقلم معتاد فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة .

١٠ق   ٢١س   ١٦,٦×٢٢,٨سم

موضوعها : حساب .

رقم الحفظ : ٦١/ غير مصنّف.

٧٥- رِسَالةٌ فى الحِسَاب

لمجهول .

تنقص من أولها وأول الموجود : وهكذا ما بعده من الأدوار ؛ فآحاد ألوف الألوف بمثابة الآحاد ، وهى فى السابعة . وعشرات بمثابة العشرات وهى فى الثامنة . ومِيَّاتها بمثابة المِيَّات وهى فى التاسعة ، وهكذا إلى غير نهاية .

تنقص من آخرها وآخر الموجود :

انسِبْ مُسَعِّرِهِمْ إلى سِعْرِلَهُمْ   فبذاكَ مَثْمُونٌ إلى الثَّمَنِ انْتَسَبْ

ولو قيل : ثوبٌ طولهُ عشرة وعرضُه ذراعان وربع بخمسة وعشرين ، كم ثمن قطعة منه طولها ستة وعرضها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة .

١٦ق   ٢٣س   ١٥,٤×٢١,٧سم

موضوعها : حساب .

رقم الحفظ : ٦٤/غير مصنف .

٧٦- رِسَالة فى الحساب

لمجهول .

تنقص من أولها وأول الموجود : وأُسُّ كلِّ مرتبة منها سَمِّيها الثالث فى معرفة أس ما فيه الألوف من جهة اسمه، كأن يقال أحاد الألوف كم أُسَّها ؟ أو فى أى منزلةٍ هى ؟ فخذ لكلِّ لفظةٍ من لفظات الألوف ثلاثة .. أو المجتمع من تكرار أس الأول ، فما كان فهو المطلوب .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : وعلى الوجه الأول، إذا كان مقام كسر المقسوم كمقام كسر المقسوم عليه ؛ فالأحصر أن تقسم بسط المقسوم على بسط المقسوم عليه أو تسميه منه من غير ضرب ، كما لو أردت.

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ، مفكّكة .

١١ق   ٢٥س   ١٦,٦×٢١,٨سم

موضوعها : حساب.

رقم الحفظ :٦٢/ غير مصنف.

٧٧ـ الرِّسَالَةُ الشَّمْسِيَّةُ فِى القَوَاعِدِ المَنْطِقِيَّةِ (١)

للقزوينى (نجم الدين على بن عمر بن على الكاتبى) المتوفَّى ٦٧٥ هجرية.

(كشف الظنون ص ١٠٦٣ ، بروكلمان ٨٤٥/١ ، معجم المؤلفين ٤٨١/٢)

أولها : الحمد لله الذى أبدع نظام الوجود ، واخترع ما هيات الأشياء بمقتضى الجود .. وبعد ؛ فهذا الكتاب مشتملٌ على الرسالة الشمسية . ورتبته على مقدمةٍ وثلاثِ مقالات وخاتمة .. أما المقدمة ففيها بحثان : البحث الأول فى ماهية المنطق .

آخرها : البحث الثالث فى أجزاء العلوم ؛ وهى موضوعات ..كقولنا كلُّ خطٍّ قام على خطٍّ ، فإنَّ زوايتى جنبيه قائمتان أو متساويتان لقائمتين ، وقد يكون عرضاً ذاتياً له ، كقولنا : كل مُثلَّث ، فإنَّ زواياه مثل قائمتيه .. ولكن هذا آخر الكلام فى هذه الرسالة . والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة٢٢أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم ، مؤَطَّرة مفكَّكة، عليها حواشٍ.

٢٢ق ١٧س ١٨×١٢,٥سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٦٢١/ منطق .

(١) وهو متنٌ مشهورٌ فى المنطق ، وقد حَظِى بشروحٍ كثيرة .راجع فيما سبق (بنفس المجموعة) تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية .

٧٨ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١٩٩أ إلى ورقة٢١٩أ] كُتبت بقلم فارسى ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم مفكَّكة، مؤطَّرة بإطار مُلون ، مكمَّلة ، متآكلة فى بعض أوراقها .

٢٠ق ١٧س ٢٦،٩×١٦،٢سم

رقم الحفظ : ١٣٨٠/ منطق .

٧٩ـ رِسَالَةٌ فى ضَبْطِ المُوَجِّهَات وتَعْرِيفَاتِهَا

للمغربى (خليل بن محمد المالكى) المتوفَّى ١١٧٧ هجرية .

(معجم المؤلفين ٦٨٩/١)

أولها : الحمد لله وحده .. وبعد؛ فيقول .. خليل المالكى : قد سألنى من لا تسعنى مخالفته ، حين أقرأنى مختصر الإمام السنوسى ، أن أُشير إلى ضبط الموجَّهات وتعريفها مع الإيضاح ، ليسهل فهمها ، فأجبتُه سائلاً من المولى العفو والغفران .

آخرها : والوجودية اللادائمة مثل ما قبلها مع قيد اللادوام ، والوجودية اللاضرورية مثل الأولى مع قيد اللاضرورة . والمطْلَقة الحِينيَّة مثل الأولى مع قيد الحين . والبسيط من هذه الموجَّهات ما ليس فيه لا كذا ولا خاصة ممكنة .. تمت بحمد الله .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ،مفكَّكة ، بأولها نقول ، عليها حواشٍ ، بآخرها فائدة .

٤ ق ٢٥س ٢١,٤×١٥,٨سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ : ٦١٤/ منطق .

٨٠- رِسَالَةٌ فى الطَّرِيقَةِ المسمَّاةِ بالغُرْبَال

لمجهول .

أولها : الحمد لله على أفضاله .. أما بعد ؛ فقد التمس منِّى بعض الأعزَّة علىَّ ، أن أُبين له الطريقة المسمَّاة بالغربال، التى هى لمعرفة الأجزاء الصم، وتميزُ مركبها من أولها ، وأُوضِّحها له .. فأجبته إلى ذلك .

آخرها : ثم عِد من الخمسة بقدر الثلاثة على الطريق (كذا) الأولى، تجد الثلاثة قد انتهت إلى التسعة أو من الثلاثة بقدرها على الطريق الثانية ، تجدها قد انتهت إلى التسعة ، فعلى كلٍّ من الطريقتين تعلم التسعة ، ثم عد منها على ما تقدم ، وهكذا إلى آخر العدد المطلوب .. وهذا آخر ما يسَّره الله تعالى .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٨ب إلى ورقة٩ب] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، بآخرها جدول توضيحى لصورة الغربال .

٢ ق ٢٣س ٢٢×١٦سم

موضوعها : حساب .

رقم الحفظ : ١٦٦٠/ حساب .

٨١- الرِّسَالَةُ العَضُدِيَّةُ[1]

للإيجى (عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الشيرازى الشافعى) المتوفَّى ٧٥٦ هجرية .

(كشف الظنون ص٤١ ، بروكلمان ٢/ ٢٠٨ ، معجم المؤلفين ٢/ ٧٦)

أولها : لك الحمد والمِنَّة ، وعلى نبيِّك الصلاة والتحيَّة . إذا قلتَ بكلام إن كنت ناقلاً فيطلب الصحة أو مدعياً ؛ فالدليل ، ولا يمنع النقل والمدعى إلا مجازاً إذا المنع فى عرفهم : طلب الدليل على مقدمته .

آخرها : فقيل : إنه إضافة القدرة إلى المقدور .. فيمنع بأن يقال : لا نُسلِّم أنَّ الكلامَ مركبٌ من الحروف .

إنَّ الكلامَ لَفِى الفُؤادِ وإنَّما   جُعِلَ الكلامُ على الفؤادِ دَليلاً

تمت بحمد الله .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [٥أ] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة .

ورقة واحدة ١٠س ٢٠,٨×١٥,٥سم

موضوعها : آداب بحث ومناظرة .

رقم الحفظ : ١٥٥٧/ آداب بحث .

٨٢- رِسَالَةٌ فى العَمَلِ بالرُّبْعِ المرْسُومِ بالمقَنْطَراتِ

لابن المجدى (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن رجب بن طبغا الشافعى) المتوفَّى ٨٥٠ هجرية .

---

(١) يوجد على هذه الرسالة شروح كثيرة ؛ أشهرها : شرح المولى حنفى ، انظر هذا الشرح فى المخطوطة المحفوظة تحت رقم ١٥٥٧/ فلك .

(بروكلمان ٢/١٥٨، معجم المؤلفين ١/١٣٨)

أولها : حمدُ لله حمدَ الشاكرين .. وبعد ؛ فهذه رسالةٌ فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات وضعتُها للمبتدئ طريقاً إلى الوصول ، مشتملةً على مقدمةٍ وعشر فصول ؛ فالمقدمة فى تسمية رسومه .

آخرها : الفصل العاشر : فى معرفة العمل بالكوكب . ضع الخيط على خط وسط السماء، ثم ابعد عن مدار الحمل بقدر بعد الكوكب فى جهته .. وإن ألقيت مطالعه فى مطالع الشروق ؛ حصل الباقى فى الليل، وكذا تفعل مطالع طلوعه .. ومطالع غروبه . تمت الرسالة .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم فارسى ، سنة ١١٤٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة .

٦ق ١٩س ٢١×١٥سم

موضوعها : فلك .

رقم الحفظ : ٩٩٩/ فلك .

٨٣ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٣٥ب إلى ورقة ٤٦أ] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها الورقة الأولى من الرسالة الفتحية للماردينى .

١٢ق ١٢س ٢٠,٥×١٤,٥سم

رقم الحفظ : ٩٩٣/ فلك .

٨٤ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٠ب إلى ورقة١٥أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم مفككة .

٦ق ١٩س ٢١,٢×١٥سم

رقم الحفظ : ١٠٠١/ فلك .

٨٥ـ رَسَالَةٌ فى القِيَاسِ غَيْرِ المُتَعَارَفِ(١)

للبهلوان (موسى بن عبد الله التوقادى الرومى الحنفى) المتوفَّى ١١٣٣ هجرية .

(هدية العارفين ٢/٤٨٢ ، معجم المؤلفين ٣/٩٣٤)

أولها : بسم الله .. اعلم أنَّ القياس إما أن يُذكر كِلا مقدِّمتيه أو يطوى إحدى مقدمتيه ؛ فإن كان الأول ، فالأمر ظاهر ، وإن كان الثانى فلا يخلو إما أن يكون مقدمته المذكورة مشتملة لأحد طرفى المطلوب أو لا. وإن كان الثانى فالظاهر أنَّه استثنائى مفرد .

آخرها : الرابع .. أن يكون متعلّق موضوع الصغرى محمولاً فى الكبرى بالشرط المذكور .. والشروط والضروب الواقعة فى المتعارف جارية فى غير المتعارف .. تأمَّل فى هذا المقام ؛ فإنه من مزالق الأقلام . تمت .

---

(١) انظر فيما يأتى : شرح على رسالة فى القياس غير المتعارف ، للأرضرومى ، المخطوطة محفوظة تحت رقم ٥٢١/ منطق .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٢ب] كتبها محمد شريف الآمدى ، بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة .

٢ق ١٩س ١٥,٢×٢٠,٧سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٥٢١/ منطق .

٨٦ـ رِسَالَةٌ مُخْتَصرةٌ فى الرُّبْعِ المشْهورِ بِالمقَنْطَرَاتِ

لمجهول .

أولها : أحسنُ الكلام : حمدُ مَنْ قدَّر الليالى ، والأيام، على ألطف الوفاق وأحسن النظام .. وبعد ؛ فهذه رسالةٌ مختصرة فى الربع المشهور بالمقنطرات وضعتُ فيها ما يكون أسهل من الطرق، وتركت ما هو أصعب؛ ليسهُلَ على الطالبين .

آخرها : إذا أردتِ أن تعرف ارتفاع سمت القبلة فاعمل ما ذكر ؛ تجد القبلة . وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١١ب إلى ورقة ١٨ب] كُتبت بقلم معتاد فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة مفكّكة، بأولها وآخرها نقول .

٨ق ١٢س ١٤,٥×٢٠,٥سم

موضوعها : فلك.

رقم الحفظ :٩٩٣/ فلك .

حرف السين

٨٧ـ السَّخَاوِيَّةُ

للسخاوى (عبد القادر بن على الشافعى) ؟

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فيقول .. عبد القادر : هذا مختصرٌ فى علم الحساب ، سَهْلٌ للمبتدئ ، نافعٌ إن شاء الله تعالى ؛ رتَّبتهُ على مقدمةٍ وأحد عشر باباً وخاتمة.

آخرها : الخاتمة ، فى استخراج بعض مسائل مجهولة بالأعداد الأربعة المتناسبة بنسبةٍ هندسية متفاضلة .. واضرب ما للثالث وهو الثلاثون فى المقسوم واقسم الحاصل وهو سبعمائة وخمسون على الأمام ؛ يخرج له اثنى عشر ونصف .. وهذا آخر ما قيَّدناه .

نسخة جيدة ، كتبها محمد المغربى، بقلم معتاد، سنة ١١٦١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة، عليها حواشٍ ، بأولها نقول ، بآخرها فائدة وجداول .

٨ق ٢٣س ١٦,٢×٢٢,٤سم

موضوعها : حساب .

رقم الحفظ :١٥٤٥/ حساب .

٨٨ـ نسخة ثانية

نسخة جيدة ، كتبها السيد أبو محمد الصعيدى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مفكّكة ، بأولها تملُّك .

٧ق مسطرتها مختلفة ٢٤×١٧سم

رقم الحفظ : ١٥٤٩/ حساب .

٨٩ـ نسخة ثالثة

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٨أ] كُتبت بقلم نسخى، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .

٨ق ٢٣س ٢١,٥×١٦سم

رقم الحفظ : ١٦٦٠/ حساب .

٩٠ـ نسخة رابعة

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة، عليها حواشٍ.

٨ق ٢٣س ٢٢×١٥,٥سم

رقم الحفظ : ١٦٥٩/ حساب .

٩١ـ السُّلَّمُ المرَوْنَقُ (المنورق)(١)

للأخضرى (الصدر عبد الرحمن بن محمد بن محمد النطيوسى المغربى المالكى) المتوفَّى ٩٨٣ هجرية .

(كشف الظنون ص ٩٩٨ ، بروكلمان ٢/٧٠٥، معجم المؤلفين٢/١١٩)

أولها :

الحَمْدُ للهِ الَّذِى قَد أَخْرَجَـا ... نَتَائِجَ الفِكْـرِ لأَرْبَابِ الحِجَا
وَبَعْـدُ فَالمَنْطِـقُ لِلجَنَــانِ ... نِسْبَتُــهُ كَالنَّحْــوِ لِلِّسَانِ
سَمَّيْتُــهُ بِالسُّلَّـمِ المرَوْنَــقِ ... يَرقَـى بِـهِ سَمَا عِلْـمِ المنْطِقِ

آخرها :

هَذَا تَمَامُ الغَرَضِ المَقْصُــودِ ... مِـنْ أُمَّهَـاتِ المَنْطِقِ المَحْمُودِ
ثُمَّ الصَّلَاةُ والسَّلَامُ سَرْمَـدَا ... عَلَى رَسُولِ اللهِ خَيْرِ مَنْ هَدَى

نسخة جيدة ، مشكولة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٢٩ هجريـة ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، مفكّكة .

١٢ق مسطرتها مختلفة ٢٠,٥×١٦سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ : ٥٢٠/ منطق .

٩٢ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

---

(١) هى واحدةٌ من أشهر الأراجيز المنطقية ، نظم فيها المؤلِّف كتاب (إيساغوجى) لأثير الدين الأبهرى .. وعليها شروح كثيرة ، أشهرها : شرح المؤلِّف نفسه . انظر فيما يأتى : شرح السلم المرونق ، للأخضرى ، المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٥٣١ / منطق .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة، بأولها نقول وتملك باسم السيد أحمد الدمياطى.

٥ق　　　　٢١س　　　　١٦,٢×٢٣,٢سم

رقم الحفظ : ٥٢٢/ منطق .

٩٣ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : فصل فى الاستثناء

فَإِن يَكُ الشَّرْطِيَّ ذَا اتِّصَالِ　　　　أَنْتَجَ وَضْعُ ذَاكَ وَضْعَ التَّالى
وَرَفْـعُ تَالٍ رَفْـعُ أَوَّلٍ وَلا　　　　يَلْزَمُ فى عَكْسِهِمَا لِمَا انْجَلا

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٧أ إلى ورقة ١١ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة بأولها فائدة فى مبادئ علم الكلام .

٥ق　　　　١٣س　　　　١٥,٨×٢١,٨سم

رقم الحفظ : ٢٣٠/ توحيد .

٩٤ـ سُلَّمُ المَنَارَةِ فى مُقَوِّمَاتِ السَّيَّارَة (رسالة فى تقويم السبعة السيارة)[1]

لمصطفى الخياط ؟

(١) المخطوطة ؛ عبارة عن جداول توضّح حركة الشمس والقمر والكواكب .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فهذه جداول ملخّصة مِن الكُتب المطوّلة ، سميّتها بسلم المنارة .. فإذا أردت مُقوِّم الشمس فاجمع وسطها وخاصيّتها ، وتُسمَّى أيضاً : مركزها بالتاريخ التام ، بأن تدخل بالعقد التام القريب إلى تاريخك .

آخرها : وأما القمر وباقى الكواكب فادخل إلى أىِّ كوكبٍ أردت واجمع وسطه وخاصته ومركزه بالتاريخ التام، كما فعلت بالشمس؛ يحصل وسطه وخاصته ومركزه .. فإن أردته لغيره فادخل بما تريد من الساعات ، كما فعلت بالشمس ؛ يحصل مُقومه للوقت المطلوب . والله أعلم .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مفككة ، بأولها نقول .

١٢ق　　　　٢١س　　　　١٥,٨×٢١,٦سم

موضوعها : فلك .

رقم الحفظ : ١٠٠٧/ فلك .

حرف الشين

٩٥ـ شَرْحُ آدَابِ البَحْثِ وَطُرُقِ المَنَاظَرَةِ ، للسمرقندى[١]

لمجهول .

تنقص من أولها[٢] **وأول الموجود** : مأثورها تحفةً للأخ العزيز، ملك الصدور والأعيان، شرف الدين عبد الرحمن ؛ أدام الله أيامه ، فالتمستُ إلهام الصواب من الحكيم الوهَّاب . أقول : المنة ، مصدر مَنَّ .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : ثم الحركة على أربعة أقسام : حركةٌ فى الكم ، وهى انتقالٌ من كمٍّ إلى كمٍّ على سبيل التدريج . وحركةٌ فى الأين وهى انتقال الجسم من مكانٍ إلى مكانٍ آخر على سبيل التدريج .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد مشكول ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة ، مفكَّكة ، عليها حواشٍ .

٣٨ق　　　　١٩س　　　　١٨×١٣,٥سم

موضوعها : آداب بحث ومناظرة .

رقم الحفظ : ٤٥ / غير مصنف .

---

(١) جاء على ورقة خارجية –فى بداية المخطوطة – أن هذا الشرح : لعله ، المآب فى شرح الآداب بشرح آداب البحث للسمرقندى (انظر الشروح الموجودة على هذه الرسالة ، فى كشف الظنون ص ٣٩ ، ٤٠) .

(٢) بمقدار عدة أسطر .

٩٦- شَرْحُ آدَابِ المَوْلَى أَبِى الخَيْرِ ، لطاشكبرى زادة

لطاشْكُبرى زادة (عصام الدين أبى الخير أحمد بن مصطفى بن خليل الرومى الحنفى) المتوفَّى ٩٦٨ هجرية .

(كشف الظنون ص ٤١، بروكلمان ٦٣٣/٢، معجم المؤلفين ٣٠٨/١)

أولها : الحمد لله الذى لا مانع لعطائه ولا مُعارض لقضائه .. وبعد ؛ فقد كنتُ كُتبت عِدَّةً من السطور .. فى علم المناظرة والآداب ، وقد قصدت الآن شرحها بعون الله الملك الوهاب .

آخرها : وتاسعها : أنه ينبغى أن لا يحسب المناظرُ الخصمَ حقيراً ؛ لأن استحقار الخصم ربما يؤدى إلى صدور الكلام الضعيف من المناظر، فيكون سبباً لغلبة الخصم الضعيف ، وهذا أشنع وجوه الإلزام .. وآداب المناظرة غاية ما يُراد فى هذا الباب .. تمت والحمد لله وحده .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١أ إلى ورقة ٧أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الرابع عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم مفكَّكة.

٧ق ٢٣س ١٦,٨×٢٣,٥سم

موضوعها : آداب بحث ومناظرة .

رقم الحفظ : ١٥٦٠/ آداب بحث .

٩٧- شَرْحُ إِيسَاغُوجِى(١) ، للأبهرى

للفنارى (شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الرومى) المتوفَّى ٨٣٤ هجرية.

(١) راجع فيما سبق : إيساغوجى ، المخطوطة محفوظة تحت رقم ٥٨٢/ منطق .

(كشف الظنون ص ٢٠٧، بروكلمان ٣٢٩/٢، معجم المؤلفين ٢٦٩/٣)

أولها : حمداً لك اللهمَّ على ما لخصت لى مِن منح عوارف الأفاضل .. أما بعد ؛ فلماَّ لم ينفعنى التعلُّل .. عن اقتراح أخٍ لى فى كلِّ صباحٍ ومساء أردت أن أكتب فوائد لائقة بمطالعة الإخوان لفرائد الرسالة الأثيرية فى الميزان(١) شرعتُ فيه غُدوة يومٍ من أقصر الأيام ، وختمته مع آذان مغربه بعون العلاَّم .

آخرها : والمغالطة : قياسٌ مؤلَّف من مقدمات شبيهة بالحق ولا تكون حقاً وتُسمَّى سفسطة ، أو شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة ، أو مقدمات كاذبة ، كما يقال إن وراء العالم فضاء لا يتناهى .. وليكن هذا آخر الرسالة فى المنطق .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٥٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة .

٢١ق ٢٣س ١٥,٨×٢١,٣سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ : ٥٩٧/ منطق .

٩٨- نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكَّكة، بأولها نقول ، بآخرها نقول وتملك .

(١) لفظٌ عربىٌ اصطلح عليه للدلالة على المنطق .

١٦ق ١٥س ١٩×١٢سم

رقم الحفظ : ٥٩٦/منطق .

٩٩ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكّكة، مؤطّرة.

٢١ق ١٥س ٢١,٢×١٥,٥سم

رقم الحفظ : ٥٩٥/ منطق .

١٠٠ـ نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكّكة ، مؤطّرة.

٢٤ق ١٥س ٢٠,٥×١٥,٥سم

رقم الحفظ : ٥٩٢/ منطق .

١٠١ـ نسخة خامسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكّكة ، عليها حواشٍ ، بأولها نقول .

٢٤ق ١٧س ١٩ ×١٣,٥سم

رقم الحفظ : ٥٩٣/ منطق .

١٠٢ـ نسخة سادسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مؤطّرة .

١٩ق ١٧س ٢٢,٤×١٤,٨سم

رقم الحفظ : ٥٩٩/ منطق .

١٠٣ـ نسخة سابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطّرة .

١٩ق ١٩س ٢١,٣×١٥,٤سم

رقم الحفظ : ٦٠٠/ منطق .

١٠٤ـ نسخة ثامنة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الرابع عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطّرة .

١٩ق ١٧س ١٥,٥×٢٢,٥سم

رقم الحفظ : ٥٤١/ منطق .

١٠٥ـ شَرْحُ إيسَاغُوجِي ، للأبهرى

للكاتى (حسام الدين حسن) المتوفَّى ٧٦٠ هجرية .

(كشف الظنون ص ٢٠٦، معجم المؤلفين ١/٥٧٩)

أولها : الحمد لله الواجب وجوده ، الممتنع نظيره .. أما بعد ؛ فإنَّ كتاب الشيخ .. الأبهرى .. المشهور بإيساغوجى، لما كان على بعض الإخوان متعسِّراً وعلى بعضهم متيسِّراً ؛ أردت أن أكتب بالتماسهم أوراقاً لتزيل تعسره .. والله خير الميسِّرين .

آخرها : أقول : من الاصطلاحات المنطقية المذكورة (الجدل) وهو قياسٌ مؤلَّفٌ من مقدماتٍ مشهورةٍ ، كالمقدمات التى ذكرناها فى اليقينية ، والغرض من ترتيبها : إلزام الخصم ، وهو ظاهر .. وليكن هذا آخر ما كتبناه من أوراق .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢١٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها نقول ، مفكَّكة .

١٥ق ٢١س ١٥×٢١سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٦٠٧/ منطق .

١٠٦ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكَّكة .

١٤ق ٢١س ١٥×٢٠,٥سم

رقم الحفظ : ٦٠٣/ منطق .

١٠٧ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها عثمان النجدى ، بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفكَّكة ، عليها حواشٍ كثيرة .

١٨ق ١٩س ١٥×٢١سم

رقم الحفظ :٦٠١/ منطق .

١٠٨ـ شَرْحُ إيسَاغُوجِي فى عِلْمِ المَنْطِقِ ، للأبهرى

لعلى الفارسى (عماد بن يحيى بن على)[1] ؟

أولها : نحمدُك يا من هو بالحمد حقيقٌ ، ونشكرك يا مُلهمَ التصوُّر والتصديق .. وبعد ؛ فيقول .. الفارسى : إن أسنى المناقب .. العلوم الحقيقية والمعارف اليقينية ، لاسيَّما علم المنطق .. ومِن جُملة ما صُنِّف فى هذا الفن: كتاب إيساغوجى ، المنسوب .. للأبهرى .. وكثيراً ما دار فى خَلَدِى أن أكتب ما يذلِّل مشكلاته .. شرحتُ شرحاً .. مشتملاً على نتائج أفكار المحقِّقين.

---

(١) لم نقع له على ترجمة .

آخرها : والمغالطة : قياسٌ مؤلَّفٌ من مقدماتٍ شبيهه بالحق صورة أو معنى أوشبيهةً بالمقدمات المشهورة ، أو من مقدماتٍ وهمية كاذبة ، كالحكم على غير المحسوس قياساً على المحسوس .. والعمدة .. هو البرهان لأنه هو الموصِّل إلى التصديق .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٣٥ب إلى ورقة ١٥٠ب] كُتبت بقلم فارسى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة .

١٦ق   ١٧س   ١٣×١٩,٥سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ : ٦٤٩/أصول فقه .

١٠٩ـ شَرْحُ تُحفَةُ الأَحْبَابِ فى عِلْمِ الحِسَابِ ، لسبط المارديني

للشنشورى (جمال الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله العجمى الشافعى) المتوفَّى ٩٩٩ هجرية .

(معجم المؤلفين ٢/٢٨٥)

أولها : الحمد لله الذى خصَّ العلماء بأوفر مقام .. وبعد ؛ فيقول الفقير .. الشنشورى : هذا شرحٌ مختصر على المختصر، المسمَّى : تحفة الأحباب للشيخ الإمام .. سبط المارديني .. يحلُّ ألفاظه ويبيِّن مراده .. قصدت به تهذيب الطلاب المشتغلين بعلم الفرائض والحساب .

آخرها : وإن كانت المحاصة مركَّبة من النوعين فلا تطيل بذكرها ؛ فعليك بالكتُب المطوَّلة ؛ تظفر بما تريد .. ومن أراد التبحُّر فى هذا الفن ؛ فعليه

بالوسيلة وشروحها ، والمبدع والمعونة ، تظفر بما تريد . والحمد لله أولاً وآخراً .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٣٣ب] كتبها حسين منصور القنائى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٦٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مؤرَّخة .

٣٣ق   مسطرتها مختلفة   ١٥,١×٢١,١سم

موضوعها : حساب .

رقم الحفظ : ١٥٤٧/ حساب .

١١٠ـ شَرْحُ رِسَالَةِ الجَيْبِ ، للمارديني

لقوتلى زاده (عبد الوهاب) المتوفَّى ١٠١٠ هجرية .

(كشف الظنون ص ٨٥٩ ، معجم المؤلفين ٢/٣٤٣)

أولها : أحمدُكَ يا من أطلع عباده على أوقات العبادة .. أما بعد؛ فلما كان الربعُ المجيب أنفعَ الآلات، التى يُتوسَّل بها إلى معرفة سَمْت القبلة والأوقات. وكانت من رسائله المقبولة : الرسالة المارديينة .. لكن وقع فى مواضع منها خلل كثير ، أردت إصلاحها ، فسلكتُ سلك التغيير ، وجعلتُ الترتيب على مقدمةٍ وعشرين باباً وخاتمة .

آخرها : وفائدة الثانية : وضع المرآة على جيب تمام القوس المفروضة بسهولة، بأن تضع الخيط على قدر تلك القوس المعروضة من أول قوس الارتفاع كما سبق ، ثم تضع الخيط على المرآة على تقاطع الخيط معها ؛ أى مع تلك القوس الثانية ؛ فتكون المرآة على قدر جيب ذلك التمام . تمت .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد سنة ١١٤٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بآخرها تملُّك وجدول .

٢٠ق ١٩س ١٤,٩×٢١,١سم

موضوعها : فلك/ ميقات وتقويم.

رقم الحفظ : ٩٩٧/ فلك.

١١١ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٥أ إلى ورقة ٣٣أ] كتبها محمد المرغنى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٤٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم .

٢١ق ١٩س ١٥×٢١,٢سم

رقم الحفظ : ١٠٠١/ فلك .

١١٢ـ شَرحُ رِسالَة فى الحِسابِ[1]

لمجهول .

تنقص من أولها وأول الموجود : قليل على كثير ، قسِّم خمسة وسبعين حاصل المقسوم من مائة وستة وتسعين، حاصل المقسوم عليه محصل ٤٧٧/٣٤٢ وهو الجواب المطلوب، لأن نسبة السبعين ونصف سبع من المقام الجامع .

(١) وهو شرحٌ على الرسالة المحفوظة تحت رقم ٦٤ /غير مصنف .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : فإن انتهيت إلى مثل ما وضعته على القبة، فالمرسوم ثانياً فى الكفة الثانية هو المطلوب .. ثم اضرب مرسوم كل كفة أى العدد المرسوم فيها فى خطا الكفة .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، متآكلة الحواف ، مفكّكة .

١٠ق ١٩س ١٣,٤×١٧,٨سم

موضوعها : حساب .

رقم الحفظ : ٦٥/ غير مصنف.

١١٣ـ شَرحُ رِسالَةٍ فى عِلْمِ الحِسَابِ

لمجهول .

تنقص من أولها وأول الموجود : الأربعة والعشرين، يحصل ثلاثمائة وأربعة وثمانون، فاطرح من المقام المكسور المفروضة وهى ثلثمائة وسبعة وخمسون لأن ثلثه مائة وثمانية وعشرون، وربعه : ستة وتسعون ، وسدسه : أربعة وستون .. فالمجتمع ثلاثمائة وستة وثلاثون .

أخرها : أخبرك فى الإسقاطة الأولى، بأن حسابَ بقية حروف الاسم اثنان وخمسون، وفى الثانية بأنها أربعة وثمانون .. وقسمت مجموعها .. يبقى أربعون وهو حرف الميم ، ثم الرابعة يبقى أربعة وهو حرف الدال، فركّب الحروف الأربعة بالجمع مرتبة يكن اسم محمد ﷺ .. وهذا آخر هذا الشرح المبارك .. تم .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد سنة ١١١٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم .

٥ق ٢٣س ١٤,٩×٢٠,٦سم

موضوعها : حساب .

رقم الحفظ : ٦٠/ غير مصنف.

١١٤- شَرْحُ الرِّسَالَة الحُسَينِيَّةِ فى الآدَابِ

للقارصى (داوود بن محمد الحنفى) المتوفَّى ١١٦٩ هجرية .

(هدية العارفين ١/٣٦٣ ، معجم المؤلفين ١/٧٠٢)

أولها : الحمد لله الذى أدبَّنا بآدابه .. وبعد؛ فيقول .. القارصى : لما رأيتُ كُتب الآداب مختصرةً مُخِلَّة ، ومُطوَّلةً مُمِلَّة ، وكانت أحسنها رسالة حسينية ، وكان حفظها وإجرائها لتشويش ترتيبها صعبةً على ذى قوَّة زكية؛ لخصتُ تقرير القوانين وأخذتُ من الحسينية .. وأردتُ الآن أن أشرحه شرحاً يبيِّن جميع القواعد المتداولة .

آخرها : والتاسع عن الإطناب ؛ وهو الزيادة لفائدة، بخلاف التطويل وهو الزيادة بدونها بلا تعين المزيد ، إذ معه حشو .. والعاشر عن استعمال المجمد فى الكلام ، وهو ما لا يفهم معناه قطعاً إلا بالنقل ، لئلا يلزم التردُّد فى فهم المرام . فالحمد لله على الختام .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٥٢ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطَّرة ، مفكَّكة .

١١ق ٣١س ١٦,٧×٢١,٦سم

موضوعها : آداب بحث ومناظرة .

رقم الحفظ : ٦٣٠/ آداب بحث.

١١٥- شَرْحُ الرِّسَالَةِ العَضُدِيَّةِ[1] ، للإيجى

للإسفراييني (عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه) المتوفَّى ٩٥١ هجرية .

(كشف الظنون ص ٨٧٧، بروكلمان ٢/٤١٠، معجم المؤلفين١/٦٧)

أولها : نحمدك يا من أفضت علينا ببوالغ الحكم سوابغَ النعم .. وبعد؛ هذه تحقيقاتٌ تبلَّجت سواطع أنوارها .. جمعتُ فيها من مواضع شتى شريفة .. عسى أن يتلقَّاه بعين الرضا ، والله الموفِّق .

آخرها : إذ المعتبر الوضع : والوضع لم يضع مَن لمطلق الابتداء بل لابتداء خاص جزئى، لا يستقل بالملاحظة كما مرَّ مراراً، فلا يصلح أن يكون محكوماً عليه وبه، وهكذا فى سائر المواضع، فليس لتجاور الألفاظ شهادة صادقة ، بل المناط هو الوضع .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة١٢ب] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، مفكَّكة عليها حواشٍ .

١٢ق ٢١س ١٥,٧×٢٠,٥سم

موضوعها : آداب بحث ومناظرة.

رقم الحفظ : ١٠٤٠/ آداب بحث.

---

(١) راجع فيما سبق ، الرسالة العضدية ، المخطوطة محفوظة تحت رقم ١٥٥٧/ فلك .

١١٦ـ شَرْحُ الرِّسَالةِ العَضُدِيَّةِ ، للإيجى

للدردير (أبى البركات أحمد بن محمد بن أحمد المالكى) المتوفّى ١٢٠١ هجرية .

(هدية العارفين ١٨١/١، بروكلمان ٤٧٩/٢، معجم المؤلفين ٢٤٢/١)

أولها : الحمد لله وحده .. وبعد ؛ فيقول .. الدردير : هذا شرحٌ لطيف على الرسالة العضدية فى المناظرة . والمناظرة: النظر من الجانبين بالبصيرة فى النسبة إظهاراً للصواب .

آخرها :

إنَّ الكَلامَ لَفِى الفُؤَادِ وَإِنَّمَا جُعِلَ الكَلَامُ عَلَى الفُؤَادِ دَلِيلاً

الكلام الأول هو النفسى ، و الثانى هو المركب من الحروف. ولما كانت المناظرة محلاً لانتشار الكلام ؛ افتتح المصنِّف رسالته بالكلام .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٨٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، مفككة .

٧ق ١٧س ١٧,٢×٢٢,٢سم

موضوعها : آداب بحث .

رقم الحفظ :١٠٣٧/ آداب بحث.

١١٧ـ شَرْحُ الرِّسَالةِ العَضُدِيَّةِ [1] ، للإيجى

للسمرقندى (أبى القاسم بن أبى بكر الليثى) المتوفّى ٨٨٨ هجرية .

(١) ذُكر فى المخطوطة أن بهامشها : حاشية الشيخ نور الدين على الهروى .

(كشف الظنون ص ٨٩٨، بروكلمان ٢٥٩/٢ ، معجم المؤلفين ٦٤٣/٢)

أولها : الحمد لله الذى خصَّ الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه .. وبعد؛ فلمَّا شاع فى الأمصار .. الرسالة العضدية .. ولم يكن لها بدٌّ من شرحٍ لا يغادر صغيرةً ولا كبيرة إلا أحصاها ، أردت الخوض فى تتميم هذا المرَام .. والله الميسِّر .

آخرها : إذ المعتبر الوضع ؛ ختم الرسالة بما يدفع ما عسى أن يخطر ببعض الأفهام ، وهو أنَّ الحكم بالكلية والجزئية والعلمية والموصولية وأمثالها للألفاظ .. فالموضوع له أمرٌ كلِّى . وإن استعملها هنا فى الشخص، فلا يكون جزئيّاً بخلاف زيد فإنه جزئىٌّ لوضعه لذلك الشخص .. والله ورسوله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبها يوسف المرشدى ، بقلم معتاد سنة ١١٦١ هجرية بها آثار رطوبة وخروم، مفككة ، بأولها نقول ، عليها حواشٍ .

١٩ق ٢١س ١٦,٥×٢١,٥سم

موضوعها : آداب بحث .

رقم الحفظ :١٠٣١/ آداب بحث ومناظرة.

١١٨ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها حسن بن عبد الله البنا ، بقلم معتاد، سنة ١٢٩٤ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككة.

١٥ق ٢١س ١٦,٩×٢١سم

رقم الحفظ :٢٠٣٩/ آداب بحث .

١١٩ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها الجارحى أحمد النجار ، بقلم معتاد، سنة ١٢٩٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكَّكة .

١٠ق ٢٣س ١٥,٨×٢٢,١سم

رقم الحفظ :١٠٣٢/ آداب بحث .

١٢٠ـ نسخة رابعة

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : فإنَّ تقيُّد الكلِّى بالكلى لا يفيد الجزئية ، أما كون المقيد كلّياً فظاهر، نظراً إلى أنَّ مجرد الصلة لا يدل إلا على انتساب مضمون جملة إلى ذاتٍ ما من غير تعيُّن .. مع أن معين الموصول مشخَّصٌ على ما قدر .. حيث أن المفهوم للعالم بالوضع من الموصول وحده .

نسخة جيدة ، كتبها الجارحى أحمد النجار ، بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكَّكة، عليها حواشٍ .

رقم الحفظ :١٠٣٣/ آداب بحث .

١٢١ـ نسخة خامسة

تنقص من أولها(١) **، وأول الموجود** : دقيقة وتحقيقات عميقة مع غاية

---

(١) بمقدار عدة أسطر .

الإيجاز ونهاية الاختصار ، ولم يكن لها بدٌّ من شرحٍ لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها ، ويبلغ فى تبين المرام تحقيق المقاصد أقصاها ، أردت الخوض فى تتميم هذا المرام .. تحق الحضرة العليا الأمير الأعظم .. عبد الكريم

تتفق فى آخرها مع النسخة الأولى .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخى ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة، بأولها نقول .

٢٣ق ١٣س ١٥,٣×٢١سم

رقم الحفظ :٥٦١/ منطق .

١٢٢ـ شَرْحُ الرِّسَالَةِ العَضُدِيَّةِ ، للإيجى

لملا حنفى (محمد شمس الدين التبريزى) المتوفَّى فى حدود سنة ٩٠٠ هجرية .

(كشف الظنون ص٤١، معجم المؤلفين ٣٤٨/٣)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . لك الحمد ؛ جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً على القرب ؛ ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضراً ومشاهداً ثم يحمده .. ولا يمنع النقل والمدعى إلا مجازاً؛ إذ المنع فى عرفهم: طلب الدليل على مقدمته .. والمراد بالمقدمة هنا على ما قيل : هو ما يتوقف عليه صِحَّة الدليل .

آخرها : واعلم أنَّ الحواشى المنسوبة إلى المحقِّق الشريف على هذه الرسالة لما لاحظتها فى نسخٍ متعددة ووجدت بعضها سقيماً ولم يبق اعتمادى عليها؛ لم ألتزم نقلها ، بل قررتُ الكلام على وجهٍ لاحظته ، ووقع بعض تقريرنا موافقاً تقريره .. وبعضه غير موافق .. والله تعالى أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مفكّكة ، عليها مقابلة مؤرخة بسنة ١٢٤٢ هجرية ، بأولها نقول ، عليها حواشٍ .

٨ق ٢١س ٢١×١٦,٥سم

موضوعها : آداب بحث

رقم الحفظ: ١٠٢٨/ آداب بحث.

١٢٣- نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١أ إلى ورقة٤ب] كتبها أحمد بن إبراهيم الدرى ، بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة ، عليها حواشٍ .

٤ق مسطرتها مختلفة ٢٠,٨×١٥,٥سم

موضوعها : آداب بحث .

رقم الحفظ :١٥٥٧/ آداب بحث.

١٢٤- شَرْحُ رِسَالَةِ العَمَلِ بِالرُّبْعِ المجيب ، لسبط المارديني

للتاجورى (أبى زيد عبد الرحمن) المتوفّى ٩٩٩ هجرية .

(بروكلمان ٢/٤٨٥، معجم المؤلفين٢/٨٥)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فإنَّ الشيخ المارديني .. وضع رسالة فى العمل بالربع المجيب ، مشتملة على مقدمةٍ وعشرين باباً ، فيما عسر

على بعض المبتدئين .. فرأيتُ أن أكتب على أماكن منها ورقات، يسهُل فهمها إن شاء الله على المبتدئ .

آخرها :

وآخرُ هذا الوقتِ مَطْلَعُ شَمسِنا ... إذا فاتك الوقْتُ الذى هو يُوجَدُ
وحافظ عليهم فى الجماعةِ كلِّها ... لعلَّك فى دارِ النعيمِ تُخلَّـدُ
فلا خير فيمَـنْ كان بالـوقتِ ... ولم يك ذا علمٍ به يُتقبَّـلُ

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم .

٢٨ق ٢٥س ٢٢,٥×١٥,٥سم

موضوعها : فلك- ميقات وتقويم.

رقم الحفظ :٩٩٤/ فلك .

١٢٥- شَرْحُ رِسَالَةِ القِيَاسِ غَيْرِ المتَعَارَفِ(1) ، للبهلوان

للأرضرومى (محمد بن مصطفى) المتوفّى بعد سنة ١٢٤٠ هجرية .

(معجم المؤلفين ٣/٧١٧)(2)

أولها : نحمدُكَ يا من فضّلنا بالمنطق الفصيح ، وانطقنا على الصواب بالفكر الصحيح .. وبعد ؛ فيقول .. الأرضرومى : لما كانت الرسالة القياسية لمولانا .. البهلوان .. رسالة مشتملة على فوائد كثيرة .. سألنى بعض الطلبة أن أقيّد لهم ما فيها من الدقيقة وليس لها شرح يزيل غوامضها المكنونة ؛ كُتبت لها

---

(١) راجع فيما سبق (وفى نفس المخطوطة) رسالة فى القياس غير المتعارف ، للبهلوان .

(٢) ذكر فى معجم المؤلفين أنَّ العنوان : شرح قياسية موسى البهلوان فى المنطق .

شرحاً مشتملاً على البيان الموفور .. ليكشف دقائقها المستورة ويتم فوائدها اللطيفة .

آخرها : والشروط المعتبرة والضروب الواقعة فى المتعارف جارية فى غير المتعارف؛ اعلم أنَّ القياس الغير متعارف الواقع فى كلامهم؛ لا يتركَّب كثيرٌ منه من المحصورات، بل إنما يتركب من الشخصيات . والحمد لله الذى يسَّر لنا الختم والإتمام .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٣أ إلى ورقة١٤ب] كتبها محمد شريف آمدى ، بقلم معتاد (فى المدينة المنورة) فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، مفكَّكة ، عليها حواشٍ.

١٢ق ١٩س ١٥,٢×٢٠,٧سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٥٢١/ منطق .

١٢٦ـ شَرْحُ السُّلَّمِ المرَوْنَقِ[1] ، للأخضرى

للأخضرى (الصدر عبد الرحمن بـن محمد بن محمد النطيوسى المغربى المالكى) المتوفَّى ٩٨٣ هجرية .

(كشف الظنون ص ٩٩٨، بروكلمان ٢/٧٠٥، معجم المؤلفين ٢/١١٩)

أولها : الحمد لله الذى جعل قلوب العلماء سماواتٍ، تتجلَّى فيها شموس المعارف .. وبعد ؛ فلما وضعتُ الأرجوزة المسمَّاة بالسلم المرونق فى علم

(١) الشرح والمتن كلاهما للأخضرى ، راجع فيما سبق : **السلم المرونق** المخطوطة محفوظة تحت رقم ٥٢٠/ منطق .

المنطق .. راودنى بعض الطلبة .. أن أضع عليها شرحاً مفيداً .. فأجبتُه لذلك طالباً من ا لله تعالى حسن التوفيق .

آخرها :

ثُمَّ الصَّلاةُ والسَّلامُ سَرْمَـد   على رسُولِ اللهِ خيرِ مَنْ هَدى

ما قَطَعَتْ شَمْسُ النَّهارِ أبْرُجا   وطَلَعَ البَـدرُ المنيرُ فى الدُّجـا

تقدم الكلام فى الخطبة على ما يتعلّق بالصلاة عليه ﷺ .. فسبحان مكوِّن الأكوان ..والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كتبها محفوظ بن رمضان بن غالى الجـداوى ، بقلم معتاد سنة ١١٤٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة ، عليها حواشٍ بآخرها تملُّك.

٢٥ق ٢٣س ١٦,٥×٢١,٧سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٥٣١/ منطق .

١٢٧ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٥٤ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكَّكة، بأولها نقول .

٢٩ق ٢١س ١٥,٨×٢١سم

رقم الحفظ : ٥٥٣/ منطق .

١٢٨ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بأقلام مختلفة ، سنة ١١٦٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكَّكة، عليها حواشٍ ، بأولها تملُّك.

٣٠ق ١٩س ١٥,٣×٢١,٧سم

رقم الحفظ : ٥٢٣/ منطق .

١٢٩ـ نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها محمد عبد الله الصفتى، بقلم معتاد ، سنة ١١٨٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكَّكة، عليها حواشٍ ، بأولها فائدة وتملك .

٢٢ق ٢٣س ١٦,٧×٢٢,٧سم

رقم الحفظ : ٥٣٠/ منطق .

١٣٠ـ نسخة خامسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، مقابلة، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفكَّكة، عليها حواشٍ.

٢٨ق ١٩س ١٥,٢×٢٠,٥سم

رقم الحفظ : ٥٢٤/ منطق .

١٣١ـ نسخة سادسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة ، عليها حواشٍ.

٥٢ق ١٧س ١٦,٨×٢٢,٧سم

رقم الحفظ : ٥٢٤/ منطق .

١٣٢ـ نسخة سابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفكَّكة ، بأولها فائدة.

٣٠ق ٢١س ١٦,٧×٢٢,٥سم

رقم الحفظ : ٥٢٧/ منطق .

١٣٣ـ نسخة ثامنة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم .

٢٣ق ٢٣س ١٥,٣×٢١,٤سم

رقم الحفظ : ٥٢٨/ منطق .

١٣٤ـ نسخة تاسعة

تتفق فى أولها مع سابقتها .

آخرها : كقوله : واقلب البيت ؛ يتجه مفعول أول لا قلب والثانى مقدمة.. وحوى ؛ أى اشتمل عليها ..

وَحَيْثُ جُزْءٍ عَلَى جُزْءٍ حَمَل   جَامِعٍ فَذَاكَ تَمْثِيلٌ جُعِل

ولايفيد القطع .

نسخة جيدة ،كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً مفكّكة، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، بأولها فائدة .

٢٢ق   ٢٣س   ١٦,٢×٢٢,٥ سم

رقم الحفظ : ٥٢٩/ منطق .

١٣٥ـ نسخة عاشرة

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : وإما أن يكون موضوعاً فيها كالإنسان حيوان .. فهو الشكل الثالث لموافقته من طرف الوضع . وإما أن يكون موضوعاً فى الصغرى محمولاً فى الكبرى عكس الأول ، كالإنسان حيوان .. فهو الشكل الرابع وهو أضعفها بعده .

نسخة جيدة ، مشكولة، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ١٢ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلةٍ، مفكّكة ، عليها حواش .

١٢ق   مسطرتها مختلفة   ١٥,٥×٢١,٥سم

رقم الحفظ : ٥٢٦/ منطق .

١٣٦ـ نسخة حادية عشرة

تنقص من أولها، وأول الموجود : لبعده عن الأول ؛ لكونه لم يوافقه لا فى حمل ولا فى وضع ، وهذا معنى قولنا: وهى على الترتيب وأربعة نعت الأشكال، وقدم فقط ضرورة .

تتفق فى آخرها مع النسخة الأولى .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٣٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة .

٨ق   مسطرتها مختلفة   ١٥,٣×٢١,٢ سم

رقم الحفظ : ٥٨٠/ منطق .

١٣٧ـ شَرْحُ(١) السُّلَّمِ المرَوْنَقِ ، للأخضرى

للقويسنى (حسن بن درويش الشافعى) المتوفَّى ١٢٥٥ هجرية .

(معجم المؤلفين ٥٥١/١)

أولها : الحمد لله الذى أظهر لأرباب العقول حقائق المعقول على التحقيق ودلّهم على تصحيح نُطق التصوُّر والتصدق .. وبعد ؛ فيقول .. القويسنى .. قد كنتُ قرأتُ فى بعض السِّنين كتاب السلم لجماعةٍ من المبتدئين، فسألونى أن أُمْلى عليه كلمات ، توضّح ما أشكل منه .. فأمليتُ عليه ما تيسَّر من حفظى .. وعلى الله الاعتماد .

---

(١) راجع فيما سبق : حاشية (البولاقى) على هذا الشرح . المخطوطة محفوظة تحت رقم : ٥٤٩/منطق .

آخرها : طلع البدر ؛ أى مدة طلوع البـدر ؛ أى القمر المنير فى الدُّجا ويقطع الفلك فى شهر ويقيم فى كل برجٍ ليلتين وثلثان ، فسبحان مكوِّن الأكوان .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، مزخرفة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٥٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة، عليها حواشٍ ، بأولها تملُّك .

٤٧ق ٢١س ٢٢,٤×١٦سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٥٤١/ منطق .

١٣٨ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١١ب إلى ورقة ٣٣أ] كتبها محمد حسن سيف الإسلام، بقلم معتاد ، فى القرن الرابع عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مفكّكة ، عليها حواشٍ .

٢٣ق ٢٥س ٢٣,٥×١٧سم

رقم الحفظ : ٥٣٥/ منطق .

١٣٩ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت، بقلم معتاد ، فى القرن الرابع عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ .

٣١ق ٢٣س ٢٠×١٤,٥سم

رقم الحفظ : ٥٤٧/ منطق .

١٤٠ـ شَرْحُ السُّلَّمِ المرَوْنَقِ ، للأخضرى (الشرح الكبير)[1]

للملوى (شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف الشافعى) المتوفَّى ١١٨١ هجرية .

(هدية العارفين ١٧٨/١ ، بروكلمان ٣٩٧/٢، معجم المؤلفين ١٧٢/١)

أولها : الحمد لله الذى نطقتْ مصنوعاته برُبوبيَّته .. أما بعـد ؛ فـإنَّ علم المنطق معيارٌ لسائر أنظار العلوم .. وإنَّ كتاب السلم للإمام .. الأخضرى .. قد اشتمل من هذا الفنِّ على كثير .. ثم رأيتُ كثيراً من الفضلاء يسألونى المرة بعد المرة، أن أصرف الهمَّة إلى الرجـوع إلى مـا جمعتـه .. فصرفـتُ عنـان العنايـة إلى ذلك .. وما توفيقى إلا بالله .

آخرها : وما طلع البدر المنير ؛ أى ومدة وطلوع البدر المنير. فى الدُّجـا ؛ أى الظلام ويقطع الفلك فى كل شهر ، ويقيـم فـى كـل بـرج ليلتـين وثلثـاً .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد سنة ١١٢٥ هجريـة ، بهـا آثـار رطوبـة وخروم ، مفكّكة .

١٤٤ق ٢١س ٢٢,٥×١٦سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٥٥٧/ منطق .

---

(١) لاحظ أن المؤلِّف شرح كتاب السلم شرحين : أحدهما كبير ، ثم قام باختصاره وأخرج منه شرحاً آخر صغيراً. انظر فيما يأتى **الشرح الصغير** المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٥٥٢/ منطق.

١٤١ـ شَرْحُ السُّلَّمِ المرَوْنَقِ ، للأخضرى (الشرح الصغير)[1]

للملوى (شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف الشافعى) المتوفَّى ١١٨١ هجرية .

(هدية العارفين ١/١٧٨ ، بروكلمان ٢/٣٩٧، معجم المؤلفين ١/١٧٢)

أولها : الحمد لله العالم بالكلّيات والجزئيـات .. وبعد ؛ فإنى قد كنتُ شرحتُ فيما مضى كتاب السلم شرحاً بديع الإتقان .. ثم رأيتُ أنَّ الهِمم الآن قد قصرت ، والعقول فى هذا الزمان تبلَّدت .. فصرفتُ الهِمَّة ثانياً نحو الاختصار والاقتصار على التحقيقات . مازجاً للشرح بالمشروح .. وما توفيقى إلا با لله .

آخرها : ما قطعت شمس النهار : ما ظرفية مصدرية ؛ أى مدة قطع شمس النهار . أبرجاً : جمع قِلّة ، والمراد : الكثرة وهى اثنى عشر .. وما طلع البدر المنير فى الدجا ؛ أى الظلام ، ويقطع الفلك فى كل شهر ويقيم فى كل برج ليلتين وثلثاً .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٦٤ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مفكّكة ، عليها حواشٍ ، بآخرها نقول .

٦٤ق ١٩س ١٦,٢×٢سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٥٥٢/ منطق .

١٤٢ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

(١) راجع : الشرح الكبير فى المخطوطة المحفوظة تحت رقم : ٥٥٧/ منطق .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٦٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مفككّة، عليها حواشٍ.

٤٨ق ٢١س ١٦,٥×٢١,٧سم

رقم الحفظ : ٥٥٤/ منطق .

١٤٣ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٨٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مفككّة ، بأولها نقول.

٥٦ق مسطرتها مختلفة ١٦,٥×٢٣سم

رقم الحفظ : ٢٣/ منطق .

١٤٤ـ نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها محمد البلباوى، بقلم معتاد ، سنة ١١٩٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مفككّة، عليها حواشٍ .

٦٠ق مسطرتها مختلفة ١٥,٧×٢٢سم

رقم الحفظ : ٥٥٦/ منطق .

١٤٥ـ نسخة خامسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن حماده الحسينى الشافعى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٢٨ هجرية، مفكّكة ، بها آثار رطوبة وخروم .

٥٢ق ٢١س ٢٢×١٥,٩سم

رقم الحفظ : ٥٥١/ منطق .

١٤٦ـ نسخة سادسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٣٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة .

٦٩ق ١٩س ٢١,٥×١٦سم

رقم الحفظ : ٥٥٠/ منطق .

١٤٧ـ نسخة سابعة

تنقص من أولها[1]**، وأول الموجود** : منه مستودعات أسرار وطرائف أفهام ، وظفرت منه بدقائق أنظار .. اهتديتُ فيه على غرائب نكات وعرائس أبكار، ثم رأيت المهم الآن قد قصرت .. فصرفت الهمة ثانياً ، نحو الاختصار .

تتفق فى آخرها مع سابقتها .

---

(١) تنقص بمقدار ورقة واحدة .

نسخة جيدة . ضمن مجموعة [من ورقة ١٠أ إلى ورقة ١٠٨أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم مفكّكة.

٩٩ق ١٥س ٢٢×١٦سم

رقم الحفظ : ٦٢٦/ منطق .

١٤٨ـ شَرْحُ كِتَابٍ فى عِلْمِ الحِساب

لمجهول .

تنقص من أولها وأول الموجود : باب فى الكسور؛ فى حقيقة الكسر قولان: أحدهما، أنه عدد، وعليه عرَّفه بعض المحقِّقين بأنه واحداً أو عدداً منسوباً أى متكثر فرضاً واحداً ، وبين حقيقته فى موضعٍ آخر ، فقال: العدد هو الكثرة الموجودة فى أشياء كلٌّ منها .

آخرها : ولو قيل اقسم ثلاثة وثلثاً على نصفٍ وثلث، وهو مثال الصورة الثالثة، فاضرب بَسْطَ المقسوم فى ستة وبَسْط المقسوم عليه فى ثلاثة، واقسم حاصل الأول القائم مِن ضَرْب المقسوم فى ثمانية عشر وهو ستون على الحاصل الثانى القائم من ضرب المقسوم عليه فى ثمانية عشر أيضاً .. فالجواب : ربع وعلى هذا الذى ذكرناه القياس .. انتهى .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٣٥ب إلى ورقة٦٢أ] كتبها حسن أبو زيد بن يوسف ، بقلم معتاد فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة، عليها تملكات .

٢٨ق　　　　١٩س　　　　١٥×٢١سم

موضوعها : حساب .

رقم الحفظ :١٥٤٧/ حساب .

١٤٩ـ شَرْحُ اللُّمَعِ فى الحِسَابِ ، لابن الهائم

للدُّرى (زين العابدين بن سَرِىِّ الدين بن أحمد بن محب الدين المالكى) المتوفَّى بعد سنة ١٠٣٣ هجرية .

(معجم المؤلفين ١/٧٤٣)

أولها : الحمد لله الذى لا يُعبد إلا إياه ..وبعد ؛ فيقول زين العابدين الدرى المالكى : هذا شرحٌ مختصر، جعلتهُ توضيحاً على المقدمة المسمَّاة باللمع فى علم الحساب، تأليف .. ابن الهائم .. وأزيد فيه تَتِمَّات وفرائد، لم يتعرَّض لها المؤلِّف فى هذه المقدمة .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : فكم يستحق من الأجرة ؟ فقد يظنُّ من لا تحصيل عنده، أن هذه كالتى قبلها ؛ وهو خطأ ، إذ ليس المقصود الهواء الداخل فى ..

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها نقول .

٦٠ق　　　　٢٣س　　　　١٥×٢٠,٥سم

موضوعها : حساب.

رقم الحفظ :١٥٤٤/ حساب.

١٥٠ـ شَرْحُ اللُّمَعِ فى عِلْمِ الحِسَابِ ، لابن الهائم

لسبط المارديني (محمد بن محمد بن أحمد الشافعى) المتوفَّى ٩٠٧ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٥٦٢، بروكلمان٢/٢١٥، معجم المؤلفين٣/٦٢٤)

أولها : الحمد لله حمداً يليق بجلاله .. وبعد ؛ فيقول .. المارديني : هذا تعليقٌ مختصر ، جعلتهُ توضيحاً على المقدمة المسمَّاة باللمع فى علم الحساب تأليف .. ابن الهائم .. أحلُّ به مشاكلها .. راجياً دعوة عبدٍ صالحٍ من الإخوان لى وله بالرحمة .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : فى ألف وخمسمائة، فزد على الأربعة والعشرين مثل نصفها ؛ يحصل ستة وثلاثون . فابسطها ؛ أى الستة والثلاثين . فالجواب : ستة وثلاثون ألفاً.

نسخة جيدة ، مقابلة ،كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة .

١٠ق　　　　٢١س　　　　١٦,٥×٢٣سم

موضوعها : حساب .

رقم الحفظ :١٠٦٢/ حساب .

١٥١ـ شَرْحُ مُخْتَصَرٍ فى عِلْمِ المَنْطِقِ ، للسنوسى(١)

للسنوسى (أبى عبد الله محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب التلمسانى) المتوفَّى ٨٩٥ هجرية .

---

(١) الشرح والمتن ،كلاهما للسنوسى . انظر فيما يأتى : **مختصر فى علم المنطق** للمؤلِّف نفسه المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٢٢٦/ منطق .

(بروكلمان ٣٥٢/٢، معجم المؤلفين ٧٨٦/٣)

أولها : الحمد لله الملك الوهّاب، الملهم للصواب والفاتح لمنغلق الأبواب .. وبعد؛ فهذا تقييدٌ قصدت به شرحُ مختصرى فى علم المنطق بطريق الإيجاز والعدول عن الإكثار ، والاقتصار على المهم دون الزيادة .. والله أسأل أن ينفع به وبأصله .

آخرها : كقولنا : مثلاً دائماً ؛ إما أن يكون الجوهر غيّر أبيض ، وإما أن يكون غير أسود فاستثناء نقيض .. كان ينتج من الآخر، لامتناع اجتماعهما على الكذب ، ولا ينتج استثناءٌ عن شيء منها لجواز اجتماعهما على الصدق .. وهذا آخر ما قصدنا .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١١٤٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة، عليها حواشٍ ، بأولها تملُّك ونقول .

١١٨ق مسطرتها مختلفة ١٦×٢٢سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٦٢٧/ منطق .

١٥٢ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها مصطفى محمد ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٧ هجرية بها آثار رطوبة وخروم، مفكّكة ، عليها حواشٍ قليلة ، بأولها نقول.

١٥٤ق ١٩س ١٦×٢٢,٥سم

رقم الحفظ :٦٢٥/ منطق .

١٥٣ـ شَرْحُ النُزْهةِ (نُزْهَةُ النُّظَّارِ فى عِلْمِ الغُبَارِ) لابن الهائم

للغزى (أحمد بن محمد بن عبد القادر بن جبريل)[١]

أولها : الحمد لله البارئ القسم (كذا) العادل فيما قسم .. أما بعد ؛ فهذا ما دعت إليه حاجة الطلاب لعلم الحساب، الراغبين فى تحقيق معانى الكتاب الموسوم بنزهة النظار .. للعلامة .. ابن الهائم ، من شرح كافٍ .. يوضّح مراده ويتم مفاده ، حالٍ عن الإسهاب الممل والتقصير المخل .. ومن الله أستمدُّ الإعانة .

آخرها : ومن رام ؛ أى طلب التبحُّر؛ أى التوسُّع .. فعليه بالمعونة ؛ أى بالكتاب المسمَّى بالمعونة ، الموضوع فى علم الحساب .. تأليف المصنّف، التى فاقت كُتب هذا الفن قاطبة .. هذا آخر ما منَّ الله بتعليقه شرحاً على الكتاب المسمَّى بنزهة النظار .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخى ، سنة ٩٨٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة، عليها حواشٍ، مرمّمة ، بآخرها نقول وفائدة .

٦٨ق ١٩س ١٣,٥×١٧,٥سم

موضوعها : حساب .

رقم الحفظ : ١٦٥٤/حساب.

١٥٤ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها محمد الصديقى ، بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة، بأولها تملُّك.

(١) لم نقع له على ترجمة .

٧٩ق ٢١س ١٢,١×١٨,٢سم

رقم الحفظ : ١٦٥٤/ حساب .

١٥٥ـ شَرْحُ نَظْمِ المُوَجَّهَاتِ ، للمنوفى(١) .

للمنوفى (منصور بن على بن زين العابدين) المتوفَّى ١١٣٥ هجرية .

(معجم المؤلفين ٣/٩١٦)

أولها : حمداً لله الذى أبدع الكائنات على غير سابق منوال .. أما بعد؛ فقد .. سألنى من لا تسعنى مخالفته .. الشيخ .. الزواوى .. أن أنظمَ مباحث الموجَّهات نظماً رائق المبانى .. وأجبته إلى سؤاله .. ثم إنَّ الأخ المذكور .. سألنى أيضاً أن أشرح ذلك النظم .

آخرها :

فى عَامِ تِسْعِينَ بُعَيْدَ الأَلْفِ عُمَّتْ مِنَ اللهِ بِوَافِى اللُّطْفِ
مِنْ هِجْرَةِ الهَادِى إِلَى سُبُلِ الرُّشْدِ وَخَيرةِ اللهِ عَلَى كُلِّ أَحَـد

وتسعين : بتقديم المثناه فوق على السين المهملة .. وختمت بالصلاة كما بدأتُ بها هذا التأليف ، لتكون الصلاتان حازبتين له بطرفيه .. والحمد لله على كل حال .. قال مؤلِّفه : وقد تم هذا الشرح تأليفاً سنة ١٠٩٠ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها الجارحى أحمد النجار، بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة .

٢١ق مسطرتها مختلفة ١٥,٨×٢٢,٢سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٦١٥/ منطق .

---

(١) الشرح والنظم ، كلاهما للمنوفى .

١٥٦ـ شَرْحُ(١) الوَلَدِيَّةِ ، للمرعشى(٢)

للعطار (شيخ الأزهر أبى السعادات ، حسن بن محمد الشافعى المصرى) المتوفَّى ١٢٥٠ هجرية .

(بروكلمان ٢/٤٧٣، معجم المؤلفين١/٥٨٧)

أولها : حَمْدَ مَن لامانع لمزيد كرمه ولا مُعلِّل لتقسيم نِعمه .. هاك أيها الحريص على اقتناص أوابد الفوائد ما يكون واسطة عقد تحصيلك .. جعلتُها لولدية المرعشى تاجاً يهدى به السالك إلى صعود ذُراها .. وما توفيقى إلا با لله.

آخرها : ومن لا يشكر للناس .. إلخ ، لقوله ، عليه السلام : إنَّ أشكرَ الناس لله أشكرُهم للناس . كما فى جلاء العلوم ، فيعلم أن قوله : ومن لا يشكر .. إلخ تلميحٌ لهذا الحديث ، والجملة تعليل لأن يستغفروا . تتم الصالحات فيه براعة مقطع . والحمد لله رب العالمين . وقع الفراغ منها سنة ١٢١٠ هجرية.

نسخة جيدة ، كتبها الجارحى أحمد النجار ، بقلم معتاد سنة ١٣٠١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكّكة، بأولها فائدة.

٥٢ق ٢٣س ١٦×٢٢,٢سم

موضوعها : آداب بحث ومناظرة .

رقم الحفظ : ١٥٥٥/آداب بحث.

---

(١) العنوان فى المخطوطة : حاشية على الوالدية .

(٢) انظر فيما يأتى : الولدية فى المناظرة ، المخطوطة محفوظة تحت رقم ١٠٣٠/ آداب بحث .

حرف الغين

١٥٧ـ غَايَةُ المسْؤولِ فى شَرْحِ العَشْرَةِ فُصُول ، لابن المجدى

للرشيدى (يونس بن يونس بن عبد القادر بن أحمد الشافعى) المتوفّى بعد سنة ١٠٢٠ هجرية[١] .

(هدية العارفين ٥٧٣/٢، معجم المؤلفين ١٩٤/٤)

أولها : الحمد لله الذى أعطى من شاء ما شاء ومنع .. أما بعد ؛ فيقول العبد الفقير أحمد الرشيدى : هذا شرحٌ لطيف على رسالة العشرة فصول، الموضوعة فى العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ، تأليف الشيخ الإمام .. ابن المجدى .. وسميته: غاية المسئول .. والله أسأل أن يجعله خالصاً لوجهه .

آخرها : خاتمة فى معرفة حال الكواكب فى وقت مفروض : ألق مطالع طلوعه من مطالع الوقت المفروض، فإن بقى أكثر من نصف قوس، فهو تحت الأفق، وإلا فهو ظاهر، فخذ الفضل بين قوس والباقى فهو فضل دائرة .. والله سبحانه وتعالى أعلم . والحمد لله .

نسخة جيدة ، مقابلة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٢٦أ] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٣٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم .

---

(١) جاء فى المخطوطة أن تاريخ التأليف : سنة ١٠٥٧ هجرية ، ومن هنا يتبين لنا أن **المؤلف** كان حياً فى هذا التاريخ .

٢٦ق ٢١س ١٥,٨×٢١,٥سم

موضوعها : فلك .

رقم الحفظ : ١٠٠٨/ فلك.

١٥٨ـ غُنْيَةُ اللَّبِيبُ حَيْثُ لا يُوجَدُ الطَّبِيب[١] (مجموع الطِّبِّ والحكمة)

لأبى الشيخ الحسن على بن عبد الله محمد القرشى ؟[٢]

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ؛ فقد جمعتُ فى هذا الكتاب منافع القشور، التى تُرمى على الأرض والنباتات التى ترمى ، وسميته: غنية اللبيب .. قال الحكماء وأرباب الكتب: إن فى ديار مصر سبعَ قشور، ترمى على أديم الأرض، وكلهم منافع .. قشر نارنج ، وقشر الرُّمَّان ، وقشر الخشخاش ، وقشر الموز ، وقشر البندق .

آخرها : وعن ابن عباس ، رضى الله عنهما ، أن النبى ﷺ كان إذا اكتحل يكتحل فى اليمين ثلاثاً ، يبدأ بها ويختم بها ، وفى اليسرى اثنين . رواه الترمذى ، وهذا ما انتهى إلينا من مجموع الطب والحكمة فى هذا الكتاب .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخى فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة، بها عدة فوائد ووصايا طبية .

---

(١) ما ذكرناه هنا ، هو العنوان الموجود فى المخطوطة . وقد اتضح لنا بعد البحث ، أن الرسالة عبارة عن مختصر لكتاب : غنية اللبيب فيما يستعمل عند غنية الطبيب ، لابن الأكفانى (انظر كشف الظنون ص ١٢١١) .

(٢) ذكر فى أول المخطوط أنه : صاحب القصر ! ولم نقع له على ترجمة .

٢٢ق ٢١س ٢٢×١٥,٥سم

موضوعها : طب /صيدلة .

رقم الحفظ : ١٠٦٤/ طب.

حرف الفاء

١٥٩- فَتْحُ رَبِّ البَرِيَّةِ عَلَى مَتْنٍ (شرح) السَّخَاوِيَّةِ

للمحلى (الحسين بن محمد المصرى الشافعى) المتوفَّى ١١٧٠ هجرية .

(إيضاح المكنون ١٦٣/٢ ، بروكلمان ٤٤٥/٢، معجم المؤلفين ٦٤١/١)

أولها : الحمد لله الذى خصَّ العلماء بأوفر يقين[1] ، واصطفاهم من خلقه وجعلهم مفضلين .. أما بعد؛ فيقول العبد حسين المحلى : لما انتفع الناس بكتاب الشيخ السخاوى، المعمول فى علم الغبار، وكان خالياً عن شرح يبين مراده ، طلب منى بعض الأعزة على أن أضع عليه شرحاً .. مع أن هذا العلم قد غار ماؤه .. لكن رجوت الله البار الرحيم أن يعم النفع به .. وسميته بفتح رب البرية .

تنقص من آخرها وآخر الموجود :.فمتى كان أحد الخطأين زائداً والآخر ناقصاً ، فاضرب كلاًّ منهما فيما فى الكفة الأخرى ، واقسم مجموع المضروبين على مجموع الخطأين ، وإن كانا زائدين أو ناقصين ، فاضرب .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، متآكلة الحواف ، مفكَّكة ، عليها حواشٍ ، تنقص من منتصفها ، مختلجة الأوراق .

---

(١) فى إيضاح المكنون ؛ أوله : الحمد لله رافع مقام من انخفض حاله .

٣٣ق ٢٣س ١٧,٢×٢٢,٨سم

موضوعها : حساب .

رقم الحفظ : **١٣ غير مصنف .**

١٦٠- فَتْحُ المَلِكِ الوَهَّابِ بِشَرْحِ مَنْظُومَةِ عِلْمِ الآدَابِ ، للسَّجاعى

للسجاعى (شهاب الدين أحمد بن أحمد الشافعى الأزهرى) المتوفى ١١٩٧ هجرية .

(بروكلمان ٢/٤٤٥ ، معجم المؤلفين ١/٩٧)

أولها : الحمد لله الذى منَّ علينا بالآداب .. وبعد ؛ فهذا شرحٌ لطيفٌ على منظومتى فى علم الآداب ، يزيل عن وجوه مخدراتها النقاب ، خالٍ من التطويل والتعقيد .. وسميته : فتح الملك الوهاب .. جعله الله خالصاً لوجهه الكريم .

آخرها :

إنَّ الكَلامَ لَفِى الفُؤَاد وإنما ... جُعِلَ الكلام على اللِّسَان دليلاً

الكلام الأول بالمعنى المميز المشهور، الذى قال به القائلون بأن الله تعالى متكلِّم وهو محل الاستشهاد . والثانى بالمعنى المشهور ، و إلى هذا البيت أشرت بقولى : إن الكلام لفى الفؤاد .. والله أعلم . قال المؤلِّف : وافق الفراغ منه سنة ١١٧٩ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن محمد البنا ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٦ هجرية بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة .

٧ق ٢١س ١٥,٨×٢٢,٧سم

موضوعها : آداب بحث .

رقم الحفظ :١٥٥٨/ آداب بحث .

١٦١- فَتْحُ الوَهَّابِ بِشَرْحِ الآدَابِ ، للسمرقندى

لزكريا الأنصارى (أبى يحيى زكريا بن محمد بن أحمد القاهرى الشافعى) المتوفَّى ٩٢٦ هجرية .

(كشف الظنون ص١٢٣٦، بروكلمان٢/١١٧ ، معجم المؤلفين١/٧٣٣)

أولها : الحمد لله الواهب المنَّان .. وبعد ؛ فهذا شرحٌ لكتاب العلامة السمرقندى، المسمَّى بآداب البحث، يحلُّ ألفاظه مصحوباً بقواعد محرَّرة .. وسميته : فتح الوهَّاب بشرح الآداب ، والله أسأل أن ينفع به .

آخرها : سادسا : نقضه ، كما يقال لو كان دليلكم صحيحا لَلزم إمكان اجتماع الضِّدين فى محلٍّ واحد ، لأن أحد الإمكانين ثابت .. وإنما : قلنا إن أحد الإمكانين ثابت ؛ لأن شمول الإمكان للوقتين إما أن يكون عِلَّة لأحد الشمولينْ مطلقاً أو لا . وعلى التقديرين : يلزم أحد الإمكانين إلى آخر الدليل .. وكان تمام تأليفه سنة ٨٦٨ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن صالح البنا ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٦ هجرية بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفكَّكة .

٢٨ق ٢٣س ١٥,٩×٢٢,٥سم

موضوعها : آداب بحث

رقم الحفظ :١٠٣٤/ آداب بحث .

١٦٢ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن صالح البنا ، بقلم معتاد، سنة ١٢٧٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفككّة .

٢٨ق ٢٣س ١٥,٩×٢٢,٥سم

موضوعها : آداب بحث

رقم الحفظ : ١٠٣٤/ آداب بحث .

١٦٣ـ فَتْحُ الوَهَّابِ المُوَفِّق بشَرْحِ نَظْمِ أَشْكَالِ المنطِقِ ، للملّوى

للسجاعى (شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد الشافعى) المتوفّى ١١٩٧ هجرية .

(بروكلمان ٢/٤٤٥، معجم المؤلفين ١/٩٧)

أولها : حمداً لمن أبرز الإنسان فى أبدع الأشكال .. أما بعد ؛ فإنَّ شيخنا .. الشهير بالملوى .. قد جمع ضُروب أشكال المنطق الأربعة فى ثلاثة أبيات وبيَّن ما يتعلّق بها فى شرحه على السلم .. فصار .. معناه خفيّاً .. فأمرنى من لا تسعنى مخالفته ، أن أنظم الأشكال المذكورة .. مع مراعاة معنى لطيف، فلما أتممته .. أمرنى بشرحٍ لطيف، يتعلّق بتراكيب الكلمات .. فامتثلتُ أمره وسميته : فتح الوهّاب .

آخرها : فكافٌ لكلى ، وباءٌ لموجب ؛ يعنى أنَّ الكاف للكلى والباء للجزئى وللكلى فى قوله : لموجب ؛ راجعٌ إليهما معاً بدليل مقابلته بالسلب

الجزئى والكلى فى قوله : بعده ، والسين للسلب الجزئى .. وتمَّ ما أردته بحمد الله .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد النجار ، بقلم معتاد، سنة ١٢٩١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة، بأولها نقول .

٥ق ٢٥س ١٦×٢٣سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ : ٦١٨/ منطق .

حرف القاف

١٦٤ـ قَلائِدُ الدُّرَرِ فى نَظْمِ أَقْسَامِ المقُولاتِ العَشَر ، للبليدى

للعطار (شيخ الأزهر أبى السعادات حسن بن محمد الشافعى) المتوفّى ١٢٥٠ هجرية

(بروكلمان ٤٧٣/٢ ، معجم المؤلفين ٥٨٧/١)

أولها :

يا مَانِحَ الحِكْمَةَ لِلفُهُــــوم ... وَمُلْهِـمَ العُلُومِ بِالتَّفْهِيــــمِ

وَبَعْدُ ذَا نَسْتَهِلُّ رُشْـــداً ... لِنَحْـوِ مَا فِيهِ أَنَّهُ لَنَـا قَصْـداً

مُسَمِّياً لَهَا قَلائِدَ الــدُّرَرِ ... فِى نَظْمِ أَقْسَامِ المقُولاتِ العشر

آخرها :

مِثَالُهُ التَّسْخِـين بِالنِّــيرَانِ ... لِلمَــــاءِ هَذَا آخِرُ البَيَــانِ

وَتَمَّ فى مِقْـدَارِ سَاعَتَــين ... بَعْدَ العَشَــاءِ وَلَيْلَة الإثْنَـيْـن

وَالحَمْدُ للهِ عَلَى التمَــام ... وَالشُّكْـرُ لَهُ عَلَى الخِتَــام

تم نظم المقولات .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٥أ إلى ورقة ٦أ] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم مفكّكة.

٢ق مسطرتها مختلفة ١٥,٥×٢١,٥سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ : ٦٠٩/ منطق .

١٦٥ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٥ب إلى ورقة ٦ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم مفكّكة.

٢ق مسطرتها مختلفة ١٦×٢١,٥سم

رقم الحفظ : ٦١٠/ منطق .

حرف الكاف

١٦٦ـ كَشْفُ الغُمَّى فى أَخْبَارِ الحمَّى(١)

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد المصرى الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(هدية العارفين ١/٥٤١ ، بروكلمان ٢/١٤٣، معجم المؤلفين ٢/٨٢)

أولها : الحمد لله وكفى، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى. وبعد ؛ فهذا جزءٌ فى أخبار الحمَّى ، سميته : كشف الغمَّى .. ذِكْر حقيقة الحمَّى .

آخرها : ومن العنكبوت : ضعيف نسجه أبيض كثيف ؛ إذا نُشر فى جلد ، وعُلق على العضد ؛ نفع من حمى الغب وحمى الربع .. وإذا أخذت قملة رأس ووُضعت فى ثقب فولة ، وسقيت صاحب حمى الربع ؛ نفعت منها .. تمت رسالة كشف الغمِّى .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٢٩ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم بأولها نقول بآخرها بداية مخطوطة أخرى للسيوطى ، عنوانها : بلوغ المآرب فى قص الشارب.

---

(١) العنوان فى هدية العارفين : كشف الغمَّى فى فضل الحمَّى .

٢٩ق ٢١س ٢٠,٨×١٤,٥سم

موضوعها : طب .

رقم الحفظ : ٩٩١/ طب .

١٦٧ـ كِفَايَةُ الطَّالِبِ وَبُغْيَةُ الرَّاغِبِ (شرح إيساغوجى للأبهرى)

النكلوى (عمرو بن إبراهيم بن هاشم البجيرى الحنفى) المتوفى بعد سنة ١٠٤٠ هجرية؟[1]

أولها : حمداً لك اللهمَّ على ما أنعمت به من نتائج أفكار الأشكال .. وبعد ؛ فإنَّ أشرف ما مال إليه المخلصون .. صرفُ الأوقات فى .. علمٍ يستفاد .. لاسيما علم الميزان[2] .. ولما رأيت الأيام سريعاً انقضائها (كذا) .. استخرت الله فى كتابة شرحٍ على الرسالة المشهورة بإيساغوجى فى المنطق، يكشف عن مندوراتها .. وسميته : كفاية الطالب .

آخرها : والعمدة ؛ أى ما يجب الاعتماد عليه من هذه الأقيسة كلها : هو البرهان لا غير البرهان ؛ لأنه لا يتركب إلا عن مقدمات يقينية وكافٍ فى اكتساب العلوم التصديقية ، وليكن هذا آخر ما فتح الله تعالى به، على الكتاب المعروف بإيساغوجى ... والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٨ب إلى ورقة ٣٧أ] كُتبت بقلم معتاد سنة ١٠٤٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة .

---

(١) هكذا ورد اسم المؤلف فى المخطوطة ، ولم نقع له على ترجمة .

(٢) **علم الميزان** مصطلح عربى يقصد به **علم المنطق** .

٣٠ق ٢١س ٢٠,٥×١٥سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ : ٦٠٤/ منطق .

١٦٨ـ كِفَايَةُ القَنُوعِ فى العَمَلِ بالرُّبْعِ الشَّمالِى المَقْطُوعِ (مختصر رسالة: إظهار السر المودوع)

لسبط الماردينى (محمد بن محمد بن أحمد الدمشقى الشافعى) المتوفَّى ٩٠٧ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٥٠٠ ، بروكلمان ٢١٥/٢ ، معجم المؤلفين ٦٢٤/٣)

أولها : الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين .. أما بعد ؛ فهذه رسالةٌ مختصرة فى العمل بالربع الشمالى المقطوع، اختصرتها من رسالتى المسمَّاة بإظهار السرِّ المودُع ، ورتَّبتُها على مقدمةٍ وخمسة عشر باباً ، وسميتها : كفاية القنوع.

آخرها : الباب الخامس عشر : فى معرفة الماضى والباقى من الليل من جهة الكواكب المعلومة المطالع .. فإن ساوى الباقى حصة الفجر؛ توسط أول وقت الصبح فإن لم يمكن الاسقاط ، فزد على المسقط دوراً ، ثم اسقط من الجملة بفضل المطلوب ، وكذا تفعل بمطالع طلوعه وبمطالع مغيبه . والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة ، كتبها سليمان أحمد ، بقلم معتاد سنة ١٢٥٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مفكَّكة ، بأولها تملُّك ، بآخرها تملُّك وفائدة .

٨ق مسطرتها مختلفة ١٩×١٣،٥سم

موضوعها : فلك – آلات .

رقم الحفظ : ١٠٠٦/ فلك .

١٦٩ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة١٠ أ] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم مفكّكة ، بآخرها جدول .

١٠ق ١٩س ١٥×٢١،٢سم

رقم الحفظ : ١٠٠٠/فلك .

١٧٠ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٩أ إلى ورقة٣٥أ] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم مفكّكة.

١٦ق ١٢س ١٤،٥×٢٠،٥سم

رقم الحفظ : ٩٩٣/ فلك .

حرف اللام

١٧١ـ اللُّمْعَةُ المارْدِينيَّةُ (شرح منظومة اليَاسَمِينِيَّةِ فى الجبر والمقابلة[1] لابن الياسمين)

لسبط المارديني (محمد بن محمد بن أحمد الشافعى) المتوفّى ٩٠٧ هجرية.

(كشف الظنون ص٦٣ ، بروكلمان ٢/٢١٥، معجم المؤلفين ٣/٦٢٤)

أولها : الحمد لله الذى أحصى كل الأشياء عدداً .. وبعد؛ فيقول .. المارديني : هذا تعليقٌ على الأرجوزة الياسمينية فى علم الجبر والمقابلة، مختصرٌ جدّاً لم يسألنى فيه أحد ولكنى ولعتُ فيه .. ولقبته باللمعة المارديني.

آخرها :

وضَرْبُ كلُّ زائدٍ ونَاقِص فى مِثْلِهِ زِيَادَةً للفاحِص

ثُمَّ صَلاةُ اللهِ والسَّلامُ على النبىِّ ما انجلَى الظَّلامُ

اعلم أنه إذا كان معك استثناء فى أحد المضروبين، سُمِّى المثبت زائداً و المنفى ناقصاً .. ولما أنهى ما أراد ذكره فى هذه الأرزجوزة، ختمها بالصلاة على النبى .. والحمد لله وحده .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة ، عليها حواشٍ قليلة .

---

(١) وهى أرجوزة فى الجبر والمقابلة، لأبى محمد عبد الله بن حجاج، المعروف بابن الياسمين المتوفّى ٦٠٠ هجرية ، أولها : الحمد لله على ما أنعما .

١٢ق　　　٢١س　　　١٩,٥×١٥سم

موضوعها : حساب .

رقم الحفظ : ١٣/ فرائض

١٧٢ ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة ، عليها حواشٍ ، بأولها نقول .

١٠ق　　　مسطرتها مختلفة　　　٢٣×١٦,٥سم

موضوعها : حساب .

رقم الحفظ : ١٥٥٢/ فرائض.

١٧٣ـ اللُّمعُ فى عِلْم الحِساب

لابن الهائم (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن على الشافعى المقدسى) المتوفى ٨١٥ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٥٦٢ ، بروكلمان ١٢٥/٢ . معجم المؤلفين ٢٨٤/١)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فهذه لمعٌ يسيرةٌ من علم الحِساب يضطر إلى معرفتها من يريد الشروع فى الفرائض ، نافعةٌ إن شاء الله .

آخرها : واقسم الحاصل الأول وهو ستون على الحاصل الثانى، وهو خمسة عشر ؛ فالجواب أربعة ، ولو عكس قسّم الخمسة عشر من السّتين

فالجواب ربع .. وفى هذا القدر الذى أوردناه كفاية .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٠أ إلى ورقة ١٩أ] كتبها أحمد القشاش ، بقلم نسخى ، سنة ١١٥٩ هجرية ، مفكّكة .

٩ق　　　٢٣س　　　٢٢,٥×١٦سم

موضوعها : حساب .

رقم الحفظ : ١٦٦٠/ حساب .

حرف الميم

١٧٤ـ مُخْتصرٌ فى الأَدْوِيَةِ المرَكَّبَةِ (الأقراباذين)[١]

لمجهول[٢] .

أولها : الحمد لله الحكيم القاهر .. أما بعد ؛ فقد دعانى إلى جمع هذا المختصر ، أنىِّ رأيتُ جُلَّ القراباذنيات مشحونةً من نُسخ الأدوية المركبة، التى يندر وقوع الحاجة إليها ، ومع ذلك يعسر اتخاذها .. ولم يكن فيها ذِكر أسماء الأدوية .. والمكاييل .. فجمعتُ هذا المختصر فى الأدوية المركَّبة التى تمسُّ الحاجة إليها .. وذكرتُ فيه الأشياء العلمية .. وجعلتُه مشتملاً على تسعةٍ وأربعين باباً .

آخرها : الحيَّات المتوالدة فى البطن، إذا جفَّت ودُقت وكُحل بها بياضُ العين ؛ أذهبه . شَعْر الأسد ، إذا أُخذ من ذنبه شعر ووُضع على الأذن وشَرَب الإنسانُ النبيذ ؛ لا يسكر، ما دام الشعر على أذنه . تمت الخواص والأقراباذين.

نسخة جيدة ، مقابلة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٤٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة ، بأولها وقف .

---

(١) أقراباذين : لفظٌ يونانى معناه **التركيب** أى تراكيب الأدوية المفردة وقوانينها .

(٢) ذكر فى نهاية المخطوطة أن المؤلف هو : بدر الائمة والدين شمس الائمة والمسلمين ؟

١٢٦ق . ٢١س ٢١,٣×١٥,٥سم

موضوعها : صيدلة / طب .

رقم الحفظ : ٩٨٨/ طب .

١٧٥ــ مُختصرُ رِسَالَةِ الحطَّابِ فى مَعْرِفَةِ اسْتِخْرَاجِ أَوْقَاتِ الصَّلَوَات

للحطاب (يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن المالكى) المتوفَّى ٩٩٥ هجرية .

(بروكلمان ٣٩٣/٢، معجم المؤلفين ١١٤/٤)

أولها : الحمد لله الذى جعل الليل لباساً والنهار نشوراً .. وبعد ؛ فإنِّى قصدت فى هذه الأوراق اختصارُ رسالة الوالد، التى فى معرفة استخراج أوقات الصلاة والتواريخ الأربعة والأعمال الفلكية من غير آله من الآلات ، وجعلتها مشتملةً على مقدمةٍ وثمانية أبواب وخاتمة .

آخرها : خاتمة فى معرفة دخول الخماسى وطلوع الشعر .. أما دخول الخماسى فطريقه أن تنتظر الشهر العربى الذى يقع فيه حادى عشرة طوبة، ثم انظر إلى الشهر الذى يليه ، عد من أوله اثنين وعشرين يوماً؛ فالأحد الذى يقع بعد الإثنين والعشرين يوماً : هو عيد النصارى .. ينبغى للمؤمن أن يتحصَّن بتقوى الله تعالى .. ولا يلتفت لما يذكره أهل التنجيم .. وهذا آخر ما يسَّر الله اختصاره .. وكان الفراغ من اختصاره سنة ٩٦٧ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها محمد الشريف الطرابلسى، بقلم مغربى، سنة ١١٧٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة، عليها حواشٍ ، بآخرها نقول فى معرفة الكواكب السيارة .

١٨ق مسطرتها مختلفة ٢١.٢×١٥,٤سم

موضوعها : فلك.

رقم الحفظ : ١٠٠٩/ فلك.

١٧٦ــ مُخْتَصَرٌ فى عِلْمِ المنْطِقِ[1]

للسنوسى (أبى عبد الله محمد بن يوسف بن عمر التلمسانى) المتوفَّى ٨٩٥ هجرية .

(بروكلمان ٣٥٢/٢ ، معجم المؤلفين٧٨٦/٣)

أولها : الحمد لله الذى أنعم بالعقل والبيان .. وبعد ؛ فهذه كلماتٌ مختصرةٌ، تتضمَّن معرفة ما يضطر إليه من علم المنطق، لتصحيح ما يكتسب به من التصوُّرات والتصديقات .. وينحصر المقصود من هذا التأليف : فى التعريفات ومبادئها والحجج .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : المساوى للأكبر، فيكون حينئذٍ الأصغر أعمَّ من الأكبر. وسالبةً كليِّة مع كليةٍ موجبة ؛ ينتج سالبة كلية ، بردِّه إلى الأول بتبديل المقدمتين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٩ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم مفكَّكة.

(١) راجع فيما سبق **شرح مختصر فى علم المنطق** وهو **للسنوسى** أيضاً ، المخطوطة محفوظة تحت رقم ٦٢٧/ منطق .

٩ق ١٩س ٢١,٥×١٦سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ : ٦٢٦/ منطق .

١٧٧ـ المصَابيحُ السَّنِيَّةُ فى طِبِّ خَيرِ البَرِيَّةِ

للقليوبى (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن أحمد بن سلامة الشافعى) المتوفَّى ١٠٦٩ هجرية .

(إيضاح المكنون ٢/ ٤٩٠، بروكلمان٢/٤٩٢، معجم المؤلفين ١/ ٩٤)

أولها : الحمد لله الذى جعل نوع الإنسانى أكمل الأنواع .. وجعل صحة بدنه وعقله سبباً لوجود الانتفاع .. وبعد ؛ فهذا مؤلَّفٌ لطيف ، لا يجهله إنسان .. قد جمع ما تفرَّق فى غيره من التصانيف ، وأغنى عن مراجعة ما سواه من التآيف ، جعله الله تعالى خالصاً لوجهه .. مرتبٌ على مقدمةٍ وعشرة أبواب وخاتمة .

آخرها : ومن أكل عشرين حبة من زبيب منزوع النوى عند النوم؛ قوى بصره وجفَّ جسمه وطابت نكهته .. وشُرب الخمر يورث خبلاً فى جوهر العقل ، ويفسد الدماغ ، ويحدث النسيان والصرع وضعف البصر .. والرعشة وخفقان القلب .. تم كتاب المصابيح .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة، بأولها تملُّك ، بآخرها نقول وفائدة .

٣٢ق ٢٣س ٢١,٥×١٥,٧سم

موضوعها : طب .

رقم الحفظ : ٩٩٠/ منطق .

١٧٨ـ المَطْلَعُ عَلَى إِيسَاغُوجِى ، للأبهرى

لزكريا الأنصارى (أبى يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الشافعى) المتوفَّى ٩٢٦ هجرية .

(كشف الظنون ٢٠٨، بروكلمان ٢/ ١١٧، معجم المؤلفين ١/ ٧٣٣)

أولها : الحمد لله الذى منح أحبَّته اللطف والتوفيق .. وبعد ؛ فهذا شرحٌ لكتاب العلامة .. الأبهرى .. المسمَّى بإيساغوجى فى علم المنطق ، يَحِلُّ ألفاظه على وجهٍ لطيف ، وسميته : المطلع .

آخرها : والتمثيل ؛ وهو إثباتُ حكمٍ واحد فى جزء ثبوته فى جزءٍ آخر لمعنىً مشترك بينهما .. والعمدة ؛ أى ما يعتمد عليه من هذه القياسات وهو البرهان، لتركُّبه من المقدمات اليقينية ، ولكونه كافياً فى اكتساب العلوم التصديقية. والله أعلم . تمَّ.

نسخة جيدة ، كتبها عبد الرازق بن أحمد ، بقلم نسخى، سنة ١٠٧٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مفكَّكة ، عليها حواشٍ ، بأولها نقول وتملك.

٢٠ق ٢١س ٢١×١٥سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ : ٥٨٤/ منطق .

١٧٩ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٠٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم مرمَّمة ، مفكَّكة .

٢٣ق مسطرتها مختلفة ١٦×٢١,٥سم

رقم الحفظ: ٥٨٦/ منطق .

١٨٠ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها ياسين عمر صالح ، بقلم معتاد، سنة ١١٦٦ هجرية مفكّكة ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ .

٢٢ق ٢٣س ١٦,٥×٢٣سم

رقم الحفظ: ٥٨٨/ منطق.

١٨١ـ نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٣أ إلى ورقة٣٦أ] كتبها محمد عمار، بقلم معتاد ، سنة ١٢٣١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة عليها حواشٍ قليلة ، بآخرها فائدة .

٢٣ق ٢١س ١٦,٥×٢,٥سم

رقم الحفظ: ٥٢٦/ منطق .

١٨٢ـ نسخة خامسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة شديدة وخروم ، عليها تملُّك ونقول .

٢٩ق ٢١س ١٦×٢٠,٥سم

رقم الحفظ: ٥٨٥/ منطق.

١٨٣ـ نسخة سادسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملُّك ،بآخرها نقول وتملك .

٣٨ق ٣٨س ١٦,٥×٢١سم

رقم الحفظ: ٥٨٣/ منطق .

١٨٤ـ نسخة سابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملُّك، مفكّكة .

١٧ق ٢٣س ١٥×٢١سم

رقم الحفظ: ٥٨١/ منطق .

١٨٥ـ نسخة ثامنة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجـرى تقديـراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة ، عليها حواشٍ ، بأولها نقول .

١٨ق ٢٣س ١٦×٢١,٥سم

رقم الحفظ :٥٨٧/ منطق

١٨٦ـ نسخة تاسعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، مشكولة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة، مرمَّمة، عليها حواشٍ مؤطَّرة ، بأولها تملُّك ، بآخرها فائدة .

١٨ق ٢١س ١٥×٢١سم

رقم الحفظ :٥٨٩/ منطق .

١٨٧ـ نسخة عاشرة

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : وأما من حملية ومتصلة، سواء كانت الحملية صغرى والمتصلة كبرى ، أو بالعكس المطبوع منها، كقولنا : كل ما كان هذا إنسان فهو جسم. وأما من حملية ومنفصلة ، سواء كانت الحملية صغرى والمنفصلة كبرى ، أو العكس ، كقولنا : كل عدد إما زوج أو فرد وكل زوج فهو منقسم .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجـرى تقديـراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة .

١٤ق ٢٥س ١٦×٢١,٣سم

رقم الحفظ :٦٠٢/ منطق .

١٨٨ـ المقنعُ فى عِلْمِ أَبِى مَقْرَع[1]

للسوسى (أبى عبد الله محمد بن سعيد بن محمد) المتوفَّى ١٠٨٩ هجرية.

(إيضاح المكنون٢/٥٤٨، بروكلمان ٢/٧٠٧، معجم المؤلفين ٣/٣٢٤)

أولها :

يَقُولُ بَعْدَ حَمْدِ مُجْرِى الفَلَك   ثُمَّ عَلَى مُحَمَّدٍ الهادِى الزَّكِى
يَا سَائِلِى مُخْتَصَراً يَكُونُ فِـى   نَظْمِ أَبِى مَقْرَعِ المؤَلَّـــــف
فَالاخْتِصَارُ كَانَ صَعْبَ الفَهْمِ   عَلَى العُقُولِ سِيَّمَا فِى النَّظْـمِ

آخرها :

فَالمشْتَرِى الزَّهرةُ بَدْرٌ لا حَرَجْ   فِيهَا والعِبَرُ فِيه وَالعَيْنُ امْتَـزَجْ
قَدْ انْتَهَـى المخْتَصَرُ المقْصُودِ   وَرَبَّنَا لا غَيْرَهُ المحْمُــــودِ
سَمَيْتُه المقْنــع فِى عِلْمِ أَبِـى   مقرع أَبْغِى نَفْعَ أُمَّةَ النَّبِــى

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديـراً بها آثار رطوبة وخروم، مفكَّكة ، بأولها تملُّك ، بآخرها إشارة إلى أن تاريخ التأليف سنة ١٠٤٠ هجرية .

---

(١) انظر فيما يأتى : **الممتع فى شرح المقنع للسوسى** المخطوطة محفوظة تحت رقم ٩٨٩/ فلك .

٥ق مسطرتها مختلفة ١٤,٧×٢١,٢سم

موضوعها : فلك .

رقم الحفظ :١٠١٣/ فلك.

١٨٩- المُمْتِعُ فى شَرْحِ المُقْنِعِ[1] للسوسى (فى علم أبى مقرع فى الميقات)

للسوسى (أبى عبد الله محمد بن سعيد بن محمد) المتوفَّى ١٠٨٩ هجرية.

(إيضاح المكنون ٥٤٨/٢ ، بروكلمان ٧٠٧/٢ ، معجم المؤلفين ٣٢٤/٣)

أولها : الحمد لله الذى منَّ علينا بيسار علم أوقات الليل والنهار .. وبعد فيقول أحوج العبيد .. محمد بن سعيد .. هذا شرحٌ قصدت فيه تبيين رجزنا المسمَّى بالمقنع فى علم أبى مقرع ، قاصداً به الاختصار والاقتصار، لقصور الهِمم فى هذا الزمان .

آخرها :

وقد انتهى المختصرُ المقصُود   وربنا لا غيرهُ المحمود

أى : تمّ وكَمُل النظم المختصر فى علم أبى مقرع المقصود اختصاره وربنا هو المحمود على إتمامه لا غيره ، لأن غيره عاجزٌ لا يقدر على شىء .. هذا آخر ما قصدت من شرح هذا الرجز بحمد الله تعالى وعونه، وسمَّيتُ هذا الشرح: الممتع .

(١) راجع فيما سبق (المخطوطة السابقة) المقنع فى علم أبى مقرع، للسوسى . مخطوطة محفوظة تحت رقم ١٠١٣/ فلك .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفككّة .

٣٥ق مسطرتها مختلفة ١٥×٢١,٢سم

موضوعها : فلك .

رقم الحفظ : ٩٩٨/ فلك.

١٩٠- المِنَحُ الوَفِيَّاتُ فى نَسَبِ المُوَجَّهَاتِ فى عِلْمِ المَنْطِقِ ، للمنوفى

للملوى (شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيرى الشافعى) المتوفى ١١٨١ هجرية .

(بروكلمان ٣٩٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٢/١)

أولها : الحمد لله العالم بالضروريات والخفِيَّات .. وبعد؛ فهذه رسالةٌ فى بيان النسب بين الموجَّهات بأمثلةٍ واضحة .. وسميتها بالمنح الوفيات .. والله أسأل أن ينفع بها .. ولْنبن الكلام على أنَّ الموجهَّات تسعة عشر .

آخرها : فإن قيل الممكنة العامة لو كانت موجَّهة ، لكانت أخصَّ من القضية الغير مُوجَّهة ضرورة .. قلنا : هى أخصُّ من غير الموجَّهة بحسب المفهوم والاعتبار لا بحسب الذات والصدق .. والممكنة الوقتية أخصُّ من الممكنة العامة ومن الممكنة الحينية ومن الممكنة الوقتية .. والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبها الجارحى أحمد النجار، بقلم معتاد، سنة ١٢٩٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم .

٦ق مسطرتها مختلفة ١٦×٢٢,٢سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٦١٧/ منطق .

١٩١ـ مَنْظُومَةٌ فى آدَابِ البَحْثِ

للخفاجى (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن عمر المصرى الحنفى) المتوفَّى ١٠٦٩ هجرية .

(بروكلمان ٢/٣٩٦ ، معجم المؤلفين ١/٢٨٦)

أولها :

حمداً لِمَـنْ علمنَّا الآدابـــــا … فَإِنْ سَأَلْنَاهُ العَطَاء أجابـــا

وَبَعْدُ فالآدابُ فى البحْثِ لَهَا … نفْعٌ لِمَنْ يَكُونُ عَنْهَا مَا لَهَـا

مِنْ جَانبين نظرَ مُناظَــــــرة … لأَجْـلِ مَطْلُوبِ بِلاَ مُكَابَرة

آخرها :

تَقُولُ قَـدْ تكَـلَّم الربُ العلِــى … جَـلَّ عُـلاَهُ بكَــلامٍ أَزَلِــىّ

لِقَوْلِهِ إِنَّ الكَلاَمَ فى الفُــؤَاد … دَلَّ عَلَيْهِ اللَّفْظُ مِنْ نُطْقِ العِبَاد

تَمَّ بحمْدِ الله نظْــمُ الآداب … مُهذَّباً بفَضْلِ رَبِّ الأَرْبَــاب

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٦ب إلى ورقة ٧أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الرابع عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم مفككة.

٢ق ١٥س ١٦,٨×٢٣,٨سم

موضوعها : آداب بحث .

رقم الحفظ : ١٥٦٠/ آداب بحث.

حرف النون

١٩٢ـ نَتِيجَةُ الأَفْكَارِ فى أَعْمَالِ اللَّيلِ وَالنَّهَارِ

للاذقى (محمد بن محمد) ؟

(إيضاح المكنون ٢/٦٢٢)

أولها : الحمد لله رب العالين .. وبعد ؛ فهذه جداول قليلة، تحتوى على فوائد جليلة، سميَّتها : نتيجة الأفكار .. ورتّبتها على ثمانية فصول وخاتمة .. الفصل الأول ، فى حساب الجمَّل .

آخرها : الخاتمة؛ فى معرفة وقت تحويل الشمس فى البروج .. وأما العمل بالكواكب .. تعرف به نصف قوس النهار الأول والمطالع الفلكية .. ونستخرج بذلك مطالع الشروق ومطالع الغروب .. فإذا توسَّط الكواكب ليلاً ؛ فاسقط مطالع الغروب .. والله أعلم .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة ، بآخرها جداول .

٧٤ق ٢١س ٢٠,٥×١٥سم

موضوعها : فلك – ميقات .

رقم الحفظ :٧٩٣/ مواعظ وأوراد .

١٩٣ـ نَتيجَةُ المِيقَاتِ فِيمَا لِعَرْضِ اللاَّمِ مِنْ أَوْقَاتٍ[١]

للمرزوقى (أبى الفوز أحمد بن محمد بن رمضان المكى المالكى) المتوفى بعد سنة ١٢٨١ هجرية .

(معجم المؤلفين ١/٢٦٤)

أولها :

الحَمْدُ للهِ الَّذِى قَدْ فَضَّلا	أَوْقات طَاعَاتِ لنا تَفَصُّـلا
وَبَعْدُ فالمقصُودُ باخْتِصار	بَيَانُ تَاريخِ لِعُرْبِ جَار
سَمَّيْتُها نَتيجةُ الميقاتِ	فِيما لِعَرضِ اللاَّمِ مِنْ أَوْقاتِ

آخرها :باب أدلة القبلة بمصر وغيرها :

وَصَوْبُ قِبلَةٍ بمصرٍ يُدْرَى	جَعْلِ قُطْبٍ حَذوَ أُذْنٍ يُسْرَى
وأَحْمَدُ الله عَلَى الإتْمَام	حَمْداً به المزِيدَ فى الإنْعَامِ
قَدِ انْتَهتْ نَتِيجَةُ الميقَاتِ	جَمعْتُها فى رَوْضَةِ السَّادَاتِ

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، مفكّكة ، بآخرها نقول .

٥ق مسطرتها مختلفة ٢٠,٦×١٥سم

موضوعها : فلك– ميقات.

رقم الحفظ : ١٠٠٥/ فلك.

(١) هكذا ورد العنوان فى أبيات المخطوطة ، بينما ذُكر العنوان على الورقة الأولى : نتيجة الميقات فى معرفة الشهور والأوقات .

١٩٤ـ نُزْهَةُ النَّفسِ بِشَرْحِ إِتْحَافِ الإِنْسِ فى الكَلاَمِ عَلى العَلَمَيْنِ وَاسمِ الجِنْسِ[١] ، لمحمد الأمير

لعله[٢] القسطلانى (مصطفى بن محمد الرومى الحنفى) المتوفَّى ٩٠١ هجرية .

(معجم المؤلفين ٣/٨٨٣)

أولها : نحمدُك اللهمَّ يا من أغدقْتَ علينا من بحور جنس إنعامك .. أما بعد ، فيقول المفتقر إلى لطف ربه مصطفى بن محمد أفندى الحنفى .. اجتمعت بإخوانٍ من أهل العلم .. فعُرض علىَّ رسالة العلامة الأمير، المسمَّاة بإتحاف الإنس ، والتمس منىِّ أن أضع عليها شرحاً لطيفاً .. والله ولى التوفيق .

آخرها : أما الماهية بشرط لا شئ ؛ أى بشرط تجردها عن العوارض وهى الماهية المجرَّدة فهو الكلِّى من حيث كليته ، وهذا لا يحتوى عليه الفرد. والماهية بشرط شئ ؛ أى بشرط لحوق العوارض لها ، هى نفس الجزئيات ؛ هى نفس الجزئيات كزيد وعمرو .. و لله الحمد والمنة .وافق ذلك سنة ١٢٧١ هجرية . تمّ .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد سنة ١٢٧١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة .

٢٥ق مسطرتها مختلفة ١٦,٢×٢٢,٦سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :١٠٤٢/ آداب بحث.

(١) راجع فيما سبق: **إتحاف الإنس فى الكلام على العلمين واسم الجنس** ، **للأمير** .. المخطوطة محفوظة تحت رقم ١٠٤١/ آداب بحث .

(٢) فى المخطوطة مصطفى بن محمد أفندى الحنفى ؟

١٩٥ـ نَظْمُ المَقُولاتِ العَشْر

محمد الشبينى .

أولها :

قالَ الفقيرُ العاجزُ الشَّبينى   مُحمدٌ[1] فازَ بحُورِ عينِ
حَمْداً لِمَنْ أوْجَدَنَا لِحِكْمَه   ولَمْ يَدَعْنَا جَاهِلِينَ حُكْمَه
وَبَعْدُ فَالقَصْدُ مِنَ الكَلامِ   قُرْبُ المَقُولاتِ إلى الأَفْهَامِ
فَإنَّهَا فَنٌّ عَظِيمُ القَدْرِ   أَلِفَ قَبْلِى فِيهِ كُلُّ صَدْرِ
فانْتَظَمْتُ مِنْ حُسْنِهَا أبْيَاتِى   مُؤَمِّلاً عَفْواً عَنِ الزَّلاتِ

آخرها : مقولة الفعل والانفعال :

وللفِعْلِ تَأْثِيرٌ مَعَ اتِصَالِ   مَفَارِقٌ لاسَابِقٌ وَتَالى
كَذا انفِعَالٌ وَهُو التَّأَثُّرُ   وَصِيغَةُ المضارِعِينَ أظْهَرُ
وَتَمَّ مَا رُمْتُ مِنَ الكَلامِ   والحَمْدُ للهِ عَلَى التَّمَامِ

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٢أ إلى ورقة٥أ] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة بأولها نَظْم على ما جاء من فعل الأمر على حرفٍ واحد ، لابن مالك .

٣ق   مسطرتها مختلفة   ٢١,٥×١٥,٥سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٦٠٩/ منطق .

(١) هكذا ورد اسم المؤلّف بالمخطوطة، ولم نقع له على ترجمة

١٩٦ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٢ب إلى ورقة ٥أ] كُتبت بقلم معتاد فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، مفكّكة بأولها نظم على ما جاء من فعل الأمر على حرف واحد لابن مالك.

٤ق   مسطرتها مختلفة   ٢١,٥×١٦سم

رقم الحفظ :٦١٠/ منطق .

١٩٧ـ نَظْمُ المُوَجَّهاتِ[1]

للمنوفى (منصور بن على بن زين العابدين الشافعى) المتوفَّى ١١٣٥ هجرية .

(معجم المؤلفين٣/٩١٦)

أولها :

حَمْداً لِرَبٍّ ذَاتِهِ مُنَزَّهَة   ضَرُورَةً عَنِ الحُلُولِ فى جِهَة
وَبَعْد فَالمَنْطِقُ فَنٌّ مُعْتَبَر   عِنْدَ أُولِى العِلْمِ لِتَصْحِيحِ النَّظَر
وَقَدْ دَعَانِى بَعْضُ إخْوَانِى إلى   نَظْمِ المُوَجَّهَاتِ حَتى تَسْهُلا
فَقُلْتُ رَاجِياً رِضَى المُجِيب   وَجَانِحاً فى النَّظْمِ للتَّهْذِيبِ

باب بيان الجهات .

(١) راجع فيما سبق (لنفس المؤلف) شرح نظم الموجهات ، المخطوطة محفوظة تحت رقم ٦١٥/ منطق.

آخرها :

وَكُلَّمَا فى مُسْتَوَى العَكْسِ أَتَى   تَرَاهُ فى عَكْسِ النَّقِيضِ مُثْبَتَاً
وَلَكِنْ قِيلَ المُوَجَّهَات فِيه   حُكْمُ السَّوَالِبِ هُنَا تَقِيه
والآن تَمَّ مَا قَصَدْتُ نَظْمَهُ   مِنْ هَذِهِ المَبَاحِثِ المهِمَّة

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة .

٣ق   مسطرتها مختلفة   ١٥,٦×١١,٤سم

موضوعها : منطق .

رقم الحفظ :٦١٣/ منطق .

١٩٨ـ نِهَايَةُ الإِدْرَاكِ فى أَسْرَارِ عُلُومِ الأَفْلَاكِ

للفارسى (أبى عبد الله محمد بن أبى بكر بن محمد بن حسن بن على) المتوفَّى ٦٧٧ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٩٨٥، بروكلمان١/٨٦٧، معجم المؤلفين٣/١٧١)

أولها : الحمد لله الذى بهر العقول بحقائق غرائب صنعته .. أما بعد ؛ فإن الله .. شرَّفنى بخدمة .. السلطان المظفر .. يوسف بن عمر خليل .. وكنتُ قد تشرَّفتُ بخدمة خزائن كُتبه ، المعمولة فى إنشاء الرسائل التى أَلَّفتها .. أما الرسالة ، فهى الرسالة الظلية .. فبادرتُ لأن أجود خدمة واقفها من أنوار العلوم .. وسميتها برسالة نهاية الإدراك .

آخرها : فصل فى وقت خروج المسجون . وطريقه : أن تنظر إلى رب الطالع من القمر ، فإن كان فى الربع الزائل فأفقهْ سُرعة خروجه ، وانظر أيهما

أشدَّ اتِّصالاً بذلك الكوكب .. فعند ذلك : اتصاله يكون وقت الخروج .. والله الموفق .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد سنة ١١٣١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها وبآخرها تملُّك .

٥٤ق   ٢٣س   ٩,٥×١٤,٦سم

موضوعها : فلك .

رقم الحفظ : ١٠١١/ فلك .

حرف الهاء

١٩٩ ـ هِدَايَةُ العَامِلِ (السائل) فى العَمَلِ بالرُّبْعِ الكَامِلِ

لسبط الماردينى (أبى عبد الله محمد بن محمد بن أحمد الدمشقى) المتوفى ٩٠٧ هجرية.

(إيضاح المكنون ٢/٧٢٠ ، بروكلمان ٢/٢١٥، معجم المؤلفين ٣/٦٢٤)

أولها : الحمد لله الذى رسم فى صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل وسير الكواكب الثابتة فى محيط الآفاق .. أما بعد؛ فهذه رسالةٌ، لخصتُ فيها محاسن الرسائل وخصَّصتها باسم ما يتعلق بالرّبع الكامل ، وسميتها هداية العامل ورتبتها على مقدمةٍ وخمسة عشر باباً .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : الباب الثالث فى معرفة كل واحد من الظلّين .. وطريق معرفة الظِّلّ لكل ارتفاع : هوأن تضع الخيط على قَدْر الارتفاع من أول القوس ، يقطع من قوس الظِّلّ .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الرابع عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ قليلة ، بأولها نقول .

٧ق ١٥س ٢١×١٥سم

موضوعها : فلك –آلات فلكية .

رقم الحفظ : ١٠٠٣/ فلك .

٢٠٠ـ الهَيْئَةُ السَّنِيَّةُ فى الهَيْئَةِ السُّنِّيَّةِ

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص ٢٠٤٧، بروكلمان ١٤٣/٢، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله الذى علَّمنا ما لم نكن نعلم .. هذا كتابٌ فى علم الهيئة اقتبستُه من الآثار وتتبعته من الأخبار؛ لينتهج به أولوا النهى ، ويعتبر أولوا الأبصار، وسمَّيته بالهيئة السنية .. والله أسأل حُسن النية وخاتمة مرضيَّة .

آخرها : ما ورد فى النِّيل .. أخرج ابن أبى حاتم عن عبد الله بن عمرو قال: نيلُ مصر سيِّدُ الأنهار ، سخَّر الله له كلَّ نهرٍ من المشرق والمغرب ؛ فإذا أراد الله أن يجرى نيل مصر ، أمر كلَّ نهر أن يمدَّه ، فأمدته الأنهار بمائها وفجَّر له الأرض عيوناً .. تم كتاب الهيئة .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد مشكول ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة، عليها حواش ، بأولها وآخرها نقول .

٢٧ق ٢١س ٢٠×١٥سم

موضوعها : فلك .

رقم الحفظ : ١٠١٠/ فلك .

حرف الواو

٢٠١ـ الوَسِيلَةُ (مختصر المعونة فى علم الحِساب الهوائى)

لابن الهائم (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن عماد الدين الشافعى) المتوفَّى ٨١٥ هجرية .

(كشف الظنون ص ٢٠١٠، بروكلمان١٢٥/٢، معجم المؤلفين١/٢٨٤)

أولها : أمَّا بعدُ ؛ حمداً لله عدد نعمائه[1] والشكر له على توالى آلائه .. فإنَّ كتابى الموضوع فى صناعة الهوائى المسمَّى بالمعونة ، لما كَثُر علمه، وكَبُر على هِمَم عامة أهل العصر حجمه؛ رأيتُ أن أختصره فى أوراق قليلة ..ليكون ذلك كالوسيلة .. فشرعتُ فيما قصدت ، معتمداً على الله الكريم فى تسهيل ما أردت، ورتَّبتُه أيضاً على مقدمةٍ وثلاثة أقسام وخاتمة .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : قيل اضرب ثلاثة فى جذر اثنين فاعمل كما سبق ؛ يكن المطلوب جذر أربعة وعشرين . وأما ضرب جذر عدد فى جذر عدد، فيُضرب أحد العددين .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم، مُفكَّكة ، بأولها نقول ووقف.

٤٠ق ١٧س ١٨×١٤سم

موضوعها : حساب .

رقم الحفظ : ١٥٤٦/ حساب .

(١) فى كشف الظنون ؛ أوله : الحمد لله جاعل قلوب أوليائه معادن الحكم .

٢٠٢ـ وَضْعُ الجِهَاتِ فى عَمَلِ البَسَائِطِ وَالمنْحَرِفَات

لسبط الماردينى (أبى عبد الله محمد بن محمد بن أحمد الدمشقى) المتوفّى ٩٠٧ هجرية.

(بروكلمان ٢/٢١٥ ، معجم المؤلفين ٣/٦٢٤)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فيقول .. الماردينى : قد حسبتُ هذه الجداول فى رسم المنحرفات على الحيطان بطريقٍ سهل ، لم أُسبق إليه وهو بُعد سمت فضل الدائر عن خط زوال البلد .. الباب الأول فى معرفة المنحرفة ومعرفة انحرافها .

آخرها : إن كان الانحراف جنوبيّاً وتحته إن كان شماليّاً، فهى القطب، ثم افتح البركار الفتحة الستّينية من أقسام المسطرة ، وأدِرْ على القطب دائرةً أو نصفها أو أكثر بحسب اختيارك .. وهذا آخر الرسالة ، والله أعلم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٦ب إلى ورقة ٣٠ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم مفكّكة .

٤ق — مسطرتها مختلفة — ٢١,٥×١٥,٨سم

موضوعها : فلك .

رقم الحفظ : ١٠٠٨/ فلك.

٢٠٣ـ الوَلَدِّيَّةُ فى المنَاظَرَة[1]

لساجقلى زادة (محمد المرعشى) المتوفّى ١١٥٠ هجرية .

---

(١) راجع فيما سبق : شرح الولدية ، للعطار . المخطوطة محفوظة تحت رقم ١٥٥٥/ آداب بحث.

(هدية العارفين ٢/٣٢٢ ، معجم المؤلفين ٣/٧١١)

أولها : بسم الله وبحمده .. يقول الفقير محمد المدعو بساجقلى زادة .. هذه رسالةٌ فى فنِّ المناظرة، عمِلتُها لك يا وِلدى ولأمثالك من المبتدئين .. وفنُّ المناظرة : فنٌّ يُعرف به صحيح الدفع وفساده .

آخرها : اعلم أنَّ حاصل منع مقدمة الدليل ونقضه، إبقاء دعوى المعلِّل بلا دليل ، وليس حاصل نقضه إبطالاً لدعوى المعلل ؛ إذا الدليل ملزومٌ للدعوى ولا يلزم من إبطال الملزوم .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كتبها الجارحى أحمد النجار ، بقلم معتاد سنة ١٣٠١ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة .

٨ق — ٢٣ س — ٢٢×١٦سم

موضوعها : آداب بحث ومناظرة .

رقم الحفظ : ١٠٣٠/ آداب بحث .

٢٠٤ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة ، عليها حواشٍ .

١٦ق — ١٥ س — ٢١ × ١٦سم

رقم الحفظ : ١٠٢٩/ آداب بحث.

مُلْحَــــــقٌ

قَائِمَةٌ حَصْرِيَّــةٌ لمخْطُوطَاتِ
المعْهَدِ الدِّينِى بسُمُوحَـةِ

المَصَاحِفُ

١.	مصحف شريف	١٠٩٣	١٢٦٩ هجرية
٢.	مصحف شريف	١٠٩٤	غير مؤرخ
٣.	مصحف شريف	١٠٩٥	٨٤٤ هجرية
٤.	مصحف شريف	١٠٩٦	١٠٧٦ هجرية
٥.	مصحف شريف	١٥٧٥	١٢٧٠ هجرية
٦.	مصحف شريف	١٥٧٦	غير مؤرخ
٧.	مصحف شريف	١٥٧٧	غير مؤرخ
٨.	مصحف شريف	١٥٧٨	غير مؤرخ
٩.	مصحف شريف	١٥٧٩	غير مؤرخ
١٠.	مصحف شريف	١٥٨٠	١٢٧٥ هجرية
١١.	مصحف شريف	١٥٩٧٠	١٢٧٦ هجرية
١٢.	مصحف شريف	١٥٥٨	١٢٩١ هجرية
١٣.	مصحف شريف	١٦٤٩	غير مؤرخ
١٤.	الجزء الثامن عشر	١٠٨٨	غير مؤرخ
١٥.	الجزء الخامس والعشرون	١٠٨٩	غير مؤرخ
١٦.	من أول الفاتحة إلى سورة البينة	١٠٩٠	غير مؤرخ
١٧.	الجزء الحادى والعشرون	١٠٩١	غير مؤرخ
١٨.	الجزء العشرون	١٠٩٢	غير مؤرخ
١٩.	الجزء التاسع عشر	١٠٧٩	غير مؤرخ
٢٠.	الجزء الثامن عشر	١٠٨١	غير مؤرخ
٢١.	الجزء السابع عشر	١٠٨٠	غير مؤرخ

٢٢. الجزء التاسع والعشرون	١٠٨٢	غير مؤرخ
٢٣. الجزء الرابع	١٠٨٣	غير مؤرخ
٢٤. الجزء الثامن عشر	١٠٨٤	غير مؤرخ
٢٥. الجزء الخامس والعشرون	١٠٨٥	غير مؤرخ
٢٦. الجزء الثالث والعشرون	١٠٨٦	غير مؤرخ
٢٧. الجزء التاسع عشر	١٠٨٧	غير مؤرخ
٢٨. مجموعة أوراق من المصحف	١٠٧٨	غير مؤرخ
٢٩. مجموعة تشتمل على ستة عشر مجلداً	من (١٥٨١) إلى (١٥٩٦)	غير مؤرخ

المخطوطات

العنوان	المؤلف	رقم الحفظ
١. الكافى فى علمى العروض والقوافى	لابن العماد	١٠١٥
٢. الكافى فى علمى العروض والقوافى	لابن العماد	١٠١٦
٣. الكافى فى علمى العروض والقوافى	لابن العماد	١٠١٩
٤. أوزان البحور	للشبراوى	١٠١٦
٥. شرح الكافى فى علمى العروض والقوافى	للسجاعى	١٠٢٠
٦. فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية	للأنصارى	١٠٢١
٧. فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية	للأنصارى	١٠٢٢
٨. فتح الكنوز بحل الرموز	للمحلّى	١٠٢٣
٩. الرجز المفروض فى علم العروض	للشبراملیسى	١٠٢٤
١٠. قلائد الحور على نظم أجزاء البحور	لمجهول	١٠٢٥
١١. نبذة المريد لمعرفة أجزاء البحور	للبيلى	١٠٢٦
١٢. النبذة الصافية فى علمى العروض والقافية	لأحمد المالكى	١٠٢٧
١٣. تحصيل الانتفاع وغاية الارتفاع	للأسكرى (؟)	٩٩٢
١٤. رسالة فى العمل بالربع المجيب	لسبط المارديني	٩٩٣
١٥. رسالة مختصرة فىالربع المشهور بالمقنطرات	لمجهول	٩٩٣
١٦. كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع	لسبط المارديني	٩٩٣
١٧. رسالة فىالعمل بالربع المشهوربالمقنطرات	لمجهول	٩٩٣
١٨. شرح رسالة فى العمل بالربع المجيب	للباجورى	٩٩٤
١٩. حاشية على الربع المجيب	للسنباطى	٩٩٥
٢٠. رسالة تتعلق بالسبع (كواكب) السيارة	لمجهول	٩٩٦

٢١. شرح الرسالة الماردينية فى الربع المجيب	لمجهول	٩٩٧
٢٢. الشرح المجمع فى شرح المقنع	لمجهول	٩٩٨
٢٢. رسالة فى العمل بالربع المشهور بالمقنطرات	لابن المجدى	٩٩٩
٢٣. رسالة فى العمل بالربع المشهور بالمقنطرات	لابن المجدى	١٠٠١
٢٤. كفاية القنوع فى العمل بالربع الشمالى (؟)	لسبط المارديني	١٠٠٠
٢٥. رسالة فى الاسطرلاب	لسبط المارديني	١٠٠٢
٢٦. هداية العامل	لمجهول	١٠٠٣
٢٧ . تحفة الموالى	لابن القاضى	١٠٠٤
٢٨ . نتيجة الميقات فيما لعرض اللام من أوقات	للمرزوقى	١٠٠٥
٢٩. كفاية القنوع فى العمل بالربع الشمالى (؟)	لسبط المارديني	١٠٠٦
٣٠. سلم المنارة فى مقومات السبع السيارة	لمصطفى الخياط	١٠٠٧
٣١. غاية السول فى شرح العشرة فصول	للرشيدى	١٠٠٨
٣٢. وضع الجهات فى عمل البسائط والمنحرفات	لسبط المارديني	١٠٠٨
٣٣. رسالة فى معرفة استخراج أوقات الصلوات	للحطاب	١٠٠٩
٣٤. الهيئة السنية فى الهيئة السنية	للسيوطى	١٠١٠
٣٥. نهاية الإدراك فى أسرار علوم الأفلاك	للفارسى (؟)	١٠١١
٣٦. الدر المنثور فى العمل بالربع المستور	للمارديني	١٠١٢
٣٧. المقنع فى علم أبى مقرع	لمحمد سعيد	١٠١٣
٣٨. رسالة فى بيان معرفة قوس قزح	لمجهول	١٠١٤
٣٩. منهج السالك إلى ألفية ابن مالك	للأشمونى	٢٧١
٤٠. منهج السالك إلى ألفية ابن مالك	للأشمونى	٢٧٢
٤١. منهج السالك إلى ألفية ابن مالك	للأشمونى	٢٧٣
٤٢. منهج السالك إلى ألفية ابن مالك (ج١)	للأشمونى	٢٧٤
٤٣. منهج السالك إلى ألفية ابن مالك	للأشمونى	٢٧٥

٤٤. منهج السالك إلى ألفية ابن مالك (ج٢)	للأشمونى	٢٧٦
٤٥. منهج السالك إلى ألفية ابن مالك (ج١)	للأشمونى	٢٧٧
٤٦. منهج السالك إلى ألفية ابن مالك (ج١)	للشيمى	٢٧٨
٤٧ . منهج السالك إلى ألفية ابن مالك (ج٢)	للشيمى	٢٧٩
٤٨. منهج السالك إلى ألفية ابن مالك	للشيمى	٢٨٠
٤٩. منهج السالك إلى ألفية ابن مالك	للشيمى	٢٨١
٥٠. حاشية على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك (ج١)	للصبَّان	٢٨٢
٥١. حاشية على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك (ج٢)	للصبَّان	٢٨٣
٥٢. حاشية على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك (ج٢)	للصبَّان	٢٨٤
٥٣. حاشية على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك (ج٢)	للصبَّان	٢٨٥
٥٤. حاشية على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك (ج٢)	للصبَّان	٢٨٦
٥٥. حاشية على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك(ج١)	للصبَّان	٢٨٧
٥٦. حاشية على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك(ج١)	للصبَّان	٢٨٨
٥٧. حاشية على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك(ج٢)	للصبَّان	٢٨٩
٥٨. حاشية على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك(ج٢)	للصبَّان	٢٩٠
٥٩. حاشية على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك (ج١)	للصبَّان	٢٩١
٦٠. حاشية على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك(ج١)	للصبَّان	٢٩٢
٦١. حاشية على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك (ج٢)	للصبَّان	٢٩٣
٦٢. شرح ألفية ابن مالك	لابن عقيل	٢٩٤
٦٣. شرح ألفية ابن مالك	لابن عقيل	٢٩٥
٦٤. شرح ألفية ابن مالك	لابن عقيل	٢٩٦
٦٥. شرح ألفية ابن مالك	لابن عقيل	٢٩٧
٦٦. شرح ألفية ابن مالك	لابن عقيل	٢٩٨
٦٧. شرح ألفية ابن مالك	لابن المصنف	٢٩٩

٦٨. حاشية على شرح ألفية ابن مالك	للأنصارى	٣٠٠
٦٩. فتح الجليل على شرح ابن عقيل	للسجاعى	٣٠٢
٧٠. فتح الجليل على شرح ابن عقيل	للسجاعى	٣٠٣
٧١. تمرين الطلاب فى صناعة الإعراب	للأزهرى	٣٠٤
٧٢. تمرين الطلاب فى صناعة الإعراب	للأزهرى	٣٠٥
٧٣.مراح الأرواح فى علم التصريف	لابن مسعود	٣٠٥
٧٤.رسالة فى فن التصريف	لمجهول	٣٠٥
٧٥. تمرين الطلاب فى صناعة الإعراب	للأزهرى	٣٠٦
٧٦. فتح الرب المالك فى شرح ألفية بن مالك	للغزى	٣٠٧
٧٧. أوضح المسالك إلى ألفية بن مالك	لابن هشام	٣٠٨
٧٨. أوضح المسالك إلى ألفية بن مالك	لابن هشام	٣٠٩
٧٩. شرح ألفية بن مالك	لابن عقيل	٣١٠
٨٠. شرح ألفية بن مالك	للأشمونى	٣١١
٨١. حاشية على لامية الأفعال	للعطار	٣٢١
٨٢. حاشية على لامية الأفعال	للعطار	٣١٣
٨٣. فتح الأقفال شرح لامية الأفعال	للحضرمى	٣١٤
٨٤. فتح الأقفال شرح لامية الأفعال	للحضرمى	٣١٥
٨٥. حاشية على لامية الأفعال	للعطار	٣١٦
٨٦. فتح الأقفال شرح لامية الأفعال	للحضرمى	٣١٧
٨٧. فتح الأقفال شرح لامية الأفعال	للحضرمى	٣١٨
٨٨. فتح الأقفال شرح لامية الأفعال	للحضرمى	٣١٩
٨٩. فتح الأقفال شرح لامية الأفعال	للحضرمى	٣٢٠
٩٠. حاشية على شرح لامية الأفعال	للعطار	٣٢١
٩١. حاشية على شرح لامية الأفعال	للعطار	٣٢٢

٩٢. حاشية على شرح ألفية بن مالك	للسجاعى	٣٢٣
٩٣. أوضح المسالك	لابن هشام	٣٢٤
٩٤. التصريح بمضمون التوضيح (ج١)	للأزهرى	٣٢٥
٩٥. التصريح بمضمون التوضيح	للأزهرى	٣٢٦
٩٦. التصريح بمضمون التوضيح	للأزهرى	٣٢٧
٩٧. التصريح بمضمون التوضيح	للأزهرى	٣٢٨
٩٨. التصريح بمضمون التصريح	للأزهرى	٣٢٩
٩٩. التصريح بمضمون التوضيح	للأزهرى	٣٣٠
١٠٠. مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب	لابن هشام	٣٣١
١٠١. مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب	لابن هشام	٣٣٢
١٠٢. مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب	لابن هشام	٣٣٣
١٠٣. مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب	لابن هشام	٣٣٤
١٠٤. مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب	لابن هشام	٣٣٥
١٠٥. مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب	لابن هشام	٣٣٦
١٠٦. مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب	لابن هشام	٣٣٧
١٠٧. ديوان الأريب فى مختصر مغنى اللبيب	للسامولى	٣٣٨
١٠٨. شرح مغنى اللبيب	لابن الدمامينى	٣٣٩
١٠٩. حاشية على شرح مغنى اللبيب لابن هشام	للأمير	٣٤٠
١١٠. حاشية على شرح مغنى اللبيب لابن هشام	للأمير	٣٤١
١١١. المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية	للعينى	٣٤٢
١١٢. فوائد القلائد فى مختصر شرح الشواهد	للعينى	٣٤٣
١١٣. شرح قواعد الإعراب	للكافيجى	٣٤٤
١١٤. موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب	للأزهرى	٣٤٥
١١٥. موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب	للأزهرى	٣٤٦

١١٦. حاشية على شرح مقد مة الإعراب	للزرقاني	٣٤٧
١١٧. موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب	للأزهري	٣٤٨
١١٨. شرح العوامل المائة ، للجرجاني	لابن نصوح	٣٤٨
١١٩. موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب	للأزهري	٣٤٩
١٢٠. موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب	للأزهري	٣٥٠
١٢١. موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب	للأزهري	٣٥١
١٢٢. موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب	للأزهري	٣٥٢
١٢٣. موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب	للأزهري	٣٥٣
١٢٤. موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب	للأزهري	٣٥٤
١٢٥. شرح المصباح	لمجهول	٣٥٥
١٢٦. حاشية على شرح موصل الطلاب	للمدابغي	٣٥٦
١٢٧. موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب	للأزهري	٣٥٧
١٢٨. حاشية على شرح القطر	للأزهري	٣٥٨
١٢٩. شرح قطر الندى	لابن هشام	٣٥٩
١٣٠. شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب	لابن هشام	٣٥٩
١٣١. حاشية على شرح قطر الندى	لمجهول	٣٦٠
١٣٢. حاشية على الآجرومية	لحسن المدابغي	٣٦٠
١٣٣.شرح قطر الندى	لابن هشام	٣٦١
١٣٤.شرح قطر الندى	لابن هشام	٣٦٢
١٣٥. شرح قطر الندى	لابن هشام	٣٦٣
١٣٦. شرح قطر الندى	لابن هشام	٣٦٤
١٣٧. شرح قطر الندى	للأنصاري	٣٦٥
١٣٨. شرح قطر الندى	للأنصاري	٣٦٦
١٣٩. حاشية على شرح قطر الندى	للسجاعي	٣٦٧

١٤٠. حاشية على شرح قطر الندى	للسجاعي	٣٦٨
١٤١. حاشية على شرح قطر الندى	للسجاعي	٣٦٩
١٤٢. حاشية على شرح قطر الندى	للسجاعي	٣٧٠
١٤٣. حاشية على شرح قطر الندى	للسجاعي	٣٧١
١٤٤. حاشية على شرح قطر الندى	للسجاعي	٣٧٢
١٤٥. تعليق على قطر الندى	للعباسي	٣٧٣
١٤٦. تقرير على شرح الشذور (١)	للعباسي	٣٧٤
١٤٧. تقرير على حاشية السجاعيعلى ابن عقيل (٢)	للعباسي	٣٧٤
١٤٨. تقرير على شرح على الأزهرية (١)	للعباسي	٣٧٥
١٤٩. تقرير على حاشية أبي النجا (٢)	للعباسي	٣٧٥
١٥٠. شرح على المقدمة الأزهرية	للأزهري	٣٧٦
١٥١. شرح على المقدمة الأزهرية	للأزهري	٣٧٧
١٥٢. شرح المقدمة الأزهرية	للأزهري	٣٧٨
١٥٣. المقدمة الآجرومية	لابن أجروم	٣٧٩
١٥٤. شرح المقدمة الأزهرية	للأزهري	٣٨٠
١٥٥. شرح المقدمة الأزهرية (١)	للأزهري	٣٨١
١٥٦. حاشية على شرح الآجرومية (٢)	لأبي النجا	٣٨١
١٥٧. شرح المقدمة الأزهرية	للأزهري	٣٨٢
١٥٨. نسخة أخرى من شرح الآجرومية	للأزهري	٣٨٣
١٥٩. حاشية على شرح قواعد الإعراب	للقليوبي	٣٨٤
١٦٠. حاشية على شرح الآجرومية	لأبي النجا	٣٨٥
١٦١. حاشية على شرح الآجرومية	لأبي النجا	٣٨٦
١٦٢. حاشية على شرح الأزهرية	للعطار	٣٨٧
١٦٣. حاشية على شرح الأزهرية	للعطار	٣٨٨

١٦٤. حاشية على شرح الأزهرية	للعطار	٣٨٩
١٦٥. حاشية على شرح الأزهرية	للعطار	٣٩٠
١٦٦. حاشية على شرح الأزهري	للأزهري	٣٩١
١٦٧. فرائد العقود العلوية فى حل ألفاظ شرح الأزهرية	للحلبى	٣٩٢
١٦٨. فرائد العقود العلوية فى حل ألفاظ شرح الأزهرية	للحلبى	٣٩٣
١٦٩. فرائد العقود العلوية فى حل ألفاظ شرح الأزهرية	للحلبى	٣٩٤
١٧٠. حاشية على شرح الأزهرية (١)	للشنوانى	٣٩٥
١٧١. شرح الألفاظ الآجرومية	للأزهرى	٣٩٥
١٧٢. الفوائد السنية على شرح الأزهرية	للقابسى	٣٩٥
١٧٣. شرح الآجرومية	للبجائى	٣٩٥
١٧٤. حاشية على شرح شذور الذهب	للأمير	٣٩٨
١٧٥. حاشية على شرح شذور الذهب	للأمير	٣٩٩
١٧٦. حاشية على شرح الأزهرية	للأمير	٤٠٠
١٧٧. حاشية على شرح شذور الذهب	للأمير	٤٠١
١٧٨. حاشية على شرح شذور الذهب	للأمير	٤٠٢
١٧٩. حاشية على شرح الآجرومية	لأبى النجا	٤٠٣
١٨٠. شرح الآجرومية	للأزهرى	٤٠٥
١٨١. شرح الآجرومية	للأزهرى	٤٠٦
١٨٢. شرح الآجرومية	للأزهرى	٤٠٧
١٨٣. حاشية على شرح الآجرومية	لأبى النجا	٤٠٨
١٨٤. شرح الآجرومية	للأزهرى	٤٠٩
١٨٥. شرح متن الآجرومية	للكفراوى	٤١٠
١٨٦. شرح متن الآجرومية	للكفراوى	٤١١
١٨٧. شرح متن الآجرومية	للكفراوى	٤١٢

١٨٨. شرح متن الآجرومية	للكفراوى	٤١٣
١٨٩. حاشية على شرح الآجرومية	للضرير	٤١٤
١٩٠. شرح الآجرومية	للبجائى	٤١٧
١٩١. الكلمات الجلالية فى بيان المراد من الآجرومية	للبركوى	٤١٨
١٩٢. إعراب المقدمة الآجرومية	للبرلسى	٤١٩
١٩٣. النفحات البكرية على ألفاظ الآجرومية	للعبيدى	٤٢٠
١٩٤. مقدمة فى بيان الصرف	لمجهول	٤٢١
١٩٥. نزهة الطلاب فيما يتعلق بالبسملة فى فن الإعراب	للصفتى	٤٢١
١٩٦. نزهة الطلاب فيما يتعلق بالبسملة فى فن الإعراب	للصفتى	٤٢٢
١٩٧. رسالة فى البسملة	للأمير	٤٢٣
١٩٨. الألفية	لابن مالك	٤٢٤
١٩٩. الألفية	لابن مالك	٤٢٥
٢٠٠. شرح ديباجة المقصود	للسيد عبد الله	٤٢٦
٢٠١. المجمع الموجود فى شرح ديباجة المقصود	لمجهول	٤٢٧
٢٠٢. التصريف	للعزّى	٤٢٨
٢٠٣. مراح الأرواح فى التصريف (١)	لابن مسعود	٤٢٩
٢٠٤. المقدمة فى بيان الصرف (٢)	لمجهول	٤٢٩
٢٠٥. رسالة بالفارسية	لمجهول	٤٢٩
٢٠٦. رسالة بالفارسية	لمجهول	٤٢٩
٢٠٧. شرح تصريف العزى	للتفتازانى	٤٣٠
٢٠٨. مراح الأرواح	لابن مسعود	٤٣١
٢٠٩. التصريف	للزنجانى	٤٣١
٢١٠. المقدمة فى بيان الصرف	لمجهول	٤٣١
٢١١. رسالة بالفارسية	لمجهول	٤٣١

٢١٢. رسالة بالفارسية	لمجهول	٤٣١
٢١٣. رسالة فى النحو	لمجهول	٤٣٢
٢١٤. كتاب النكت	للسيوطى	٤٣٣
٢١٥. حاشية على شرح التفتازانى لتصريف العزى	لمجهول	٤٣٤
٢١٦. حاشية على شرح تصريف الأفعال	للغزى	٤٣٤
٢١٧. حاشية على شرح اللقانى للتصريف العزى	للنجارى	٤٣٥
٢١٨. شرح مختصر تصريف العزى للزنجانى	للتفتازانى	٤٣٦
٢١٩. شرح مختصر تصريف العزى للزنجانى	للتفتازانى	٤٣٧
٢٢٠. شرح مختصر تصريف العزى للزنجانى	للتفتازانى	٤٣٨
٢٢١. شرح مختصر تصريف العزى للزنجانى	للتفتازانى	٤٣٩
٢٢٢. شرح مختصر تصريف العزى للزنجانى	للتفتازانى	٤٤٠
٢٢٣. رسالة فى النحو	لمجهول	٤٤١
٢٢٤. رسالة فى إعراب لا إله إلا الله	للشرقاوى	٤٤٢
٢٢٥. رسالة فى الفعل المعتل	للصفتى	٤٤٣
٢٢٦. رسالة فى شرح (لا سيما)	للأمير	٤٤٤
٢٢٧. كشف العناية فى مسائل الكفاية	لمجهول	٤٤٥
٢٢٨. شرح لامية الأفعال	لابن مالك	٤٤٦
٢٢٩. تحفة الإخوان على شرح العوامل المائة	لابن إبراهيم	٤٥٠
٢٣٠. حاشية على شرح قطر الندى وبل الصدى	لابن صالح	٤٥٢
٢٣١. كتاب الألغاز النحوية	للأزهرى	٤٥٤
٢٣٢. محل أسرار الأخيار على إظهار الاسرار	للزينى زادة	٤٥٥
٢٣٣. الكوكب المنير على شرح منحة التقدير	للعوّامى	٤٥٦
٢٣٤. مختصر الإرشاد فى النحو	للتفتازانى	٤٥٧
٢٣٥. شرح الدر النضيد فى الكلام على كلمة التوحيد	للمغربى	٤٥٨

٢٣٦. الدر المنثور على شرح الشذور	لليافعى	٤٥٩
٢٣٧. رسالة فى الصرف	لمجهول	٦٤٩
٢٣٨. شرح قطر الندى	لابن هشام	٧٦٤
٢٣٩. متن الآجرومية	لابن آجروم	٧٦٧
٢٤٠. حاشية على شرح الاشمونى للألفية	للصبان	٧٨١
٢٤١. الجواهر السنية فى علم العربية	للأنصارى	٤٥٣
٢٤٢. أطيب النشر فى المقولات العشر	لمجهول	١٧٤
٢٤٣.السلم المرونق فى المنطق	للأخضرى	٢٣٠
٢٤٤.السلم المرونق فى المنطق	للأخضرى	٥٢٠
٢٤٥.الرسالة القياسية	للبهلوان	٥٢١
٢٤٦.شرح الرسال القياسية	للأرضرومى	٥٢١
٢٤٧. السلم المنورق فى المنطق	للأخضرى	٥٢٢
٢٤٨.شرح السلم المنورق	للأخضرى	٥٢٣
٢٤٩.شرح السلم المنورق	للأخضرى	٥٢٤
٢٥٠.شرح السلم المنورق	للأخضرى	٥٢٥
٢٥١.شرح السلم المنورق	للأخضرى	٥٢٦
٢٥٢.شرح إيساغوجى	للقحافى	٥٢٦
٢٥٣.شرح السلم المرونق	للأخضرى	٥٢٧
٢٥٤.شرح السلم المرونق	للأخضرى	٥٢٨
٢٥٥.شرح السلم المرونق	للأخضرى	٥٢٩
٢٥٦.شرح السلم المرونق	للأخضرى	٥٣٠
٢٥٧.شرح السلم المرونق	للأخضرى	٥٣١
٢٥٨.إيضاح المبهم من معانى السلم	للدمنهورى	٥٣٢
٢٥٩.إيضاح المبهم من معانى السلم	للدمنهورى	٥٣٣

٢٦٠.إيضاح المبهم من معانى السلم	للدمنهورى	٥٣٤
٢٦١.إيضاح المبهم من معانى السلم	للدمنهورى	٥٣٥
٢٦٢.شرح السلم المرونق	للقويسنى	٥٣٥
٢٦٣. شرح السلم المرونق	للدمنهورى	٥٣٦
٢٦٤.إيضاح المبهم من معانى السلم	للدمنهورى	٥٣٧
٢٦٥.إيضاح المبهم من معانى السلم	للدمنهورى	٥٣٨
٢٦٦.إيضاح المبهم من معانى السلم	للدمنهورى	٥٣٩
٢٦٧.إيضاح المبهم من معانى السلم	للدمنهورى	٥٤٠
٢٦٨.إيضاح المبهم من معانى السلم	للدمنهورى	٥٤١
٢٦٩.إيضاح المبهم من معانى السلم	للدمنهورى	٥٤٢
٢٧٠.إيضاح المبهم من معانى السلم	للدمنهورى	٥٤٣
٢٧١.إيضاح المبهم من معانى السلم	للدمنهورى	٥٤٤
٢٧٢.حاشية على شرح السلم المرونق	للصعيدى	٥٤٥
٢٧٣.حاشية على شرح السلم المرونق	للصعيدى	٥٤٦
٢٧٤.حاشية على شرح السلم المرونق	للقويسنى	٥٤٧
٢٧٥.حاشية على شرح السلم المرونق	للقويسنى	٥٤٨
٢٧٦.حاشية على السلم المرونق	للبولاقى	٥٤٩
٢٧٧.حاشية على شرح السلم المرونق	للملوى	٥٥٠
٢٧٨.حاشية على شرح السلم المرونق	للملوى	٥٥١
٢٧٩.حاشية على شرح السلم المرونق	للملوى	٥٥٢
٢٨٠. شرح السلم المرونق	للأخضرى	٥٥٣
٢٨١. شرح السلم المرونق (الشرح الصغير)	للملوى	٥٥٤
٢٨٢. شرح السلم المرونق (الشرح الصغير)	للملوى	٥٥٥
٢٨٣. شرح السلم المرونق (الشرح الصغير)	للملوى	٥٥٦

٢٨٤. شرح السلم المرونق (الشرح الكبير)	للملوى	٥٥٧
٢٨٥. حاشية على شرح الملوى للسلم المرونق	للصبان	٥٥٨
٢٨٦. حاشية على شرح الملوى للسلم المرونق	للصبان	٥٥٩
٢٨٧. حاشية على شرح الملوى للسلم المرونق	للصبان	٥٦٠
٢٨٨. شرح رسالة الوضع للإيجى	للسمرقندى	٥٦١
٢٨٩. التذهيب فى شرح التهذيب	للخبيصى	٥٦٢
٢٩٠. التذهيب فى شرح التهذيب	للخبيصى	٥٦٣
٢٩١. التذهيب فى شرح التهذيب	للخبيصى	٥٦٤
٢٩٢. التذهيب فى شرح التهذيب	للخبيصى	٥٦٥
٢٩٣. التذهيب فى شرح التهذيب	للخبيصى	٥٦٦
٢٩٤. التذهيب فى شرح التهذيب	للخبيصى	٥٦٧
٢٩٥. التذهيب فى شرح التهذيب	للخبيصى	٥٦٨
٢٩٦. التذهيب فى شرح التهذيب	للخبيصى	٥٦٩
٢٩٧. التذهيب فى شرح التهذيب	للخبيصى	٥٧٠
٢٩٨. التذهيب فى شرح التهذيب	للخبيصى	٥٧١
٢٩٩. التذهيب فى شرح التهذيب	للخبيصى	٥٧٢
٣٠٠. التذهيب فى شرح التهذيب	للخبيصى	٥٧٣
٣٠١. التذهيب فى شرح التهذيب	للخبيصى	٥٧٤
٣٠٢. بغية الإرادات بشرح المقولات	للمغربى	٥٧٦
٣٠٣. حاشية على شرح الأنصارى لإيساغوجى	للدلجى	٥٧٧
٣٠٤. حاشية على شرح الأنصارى لإيساغوجى	للدلجى	٥٧٨
٣٠٥. حاشية على شرح الأنصارى لإيساغوجى	للدلجى	٥٧٩
٣٠٦. شرح السلم المرونق	للأخضرى	٥٨٠
٣٠٧. المطلع على شرح إيساغوجى	الأنصارى	٥٨١

٣٠٨. متن إيساغوجي	للأبهري	٥٨٢
٣٠٩. المطلع على شرح إيساغوجي	للأنصاري	٥٨٣
٣١٠. المطلع على شرح إيساغوجي	للأنصاري	٥٨٤
٣١١. المطلع على شرح إيساغوجي	للأنصاري	٥٨٥
٣١٢. المطلع على شرح إيساغوجي	للأنصاري	٥٨٦
٣١٣. المطلع على شرح إيساغوجي	للأنصاري	٥٨٧
٣١٤. المطلع على شرح إيساغوجي	للأنصاري	٥٨٨
٣١٥. المطلع على شرح إيساغوجي	للأنصاري	٥٨٩
٣١٦. حاشية على شرح الأنصاري لإيساغوجي	للعطار	٥٩٠
٣١٧. حاشية على شرح الأنصاري لإيساغوجي	للبهوتي	٥٩١
٣١٨. شرح إيساغوجي	للفناري	٥٩٢
٣١٩. شرح إيساغوجي	للفناري	٥٩٣
٣٢٠. شرح إيساغوجي	للفناري	٥٩٤
٣٢١. شرح إيساغوجي	للفناري	٥٩٥
٣٢٢. شرح إيساغوجي	للفناري	٥٩٦
٣٢٣. شرح إيساغوجي	للفناري	٥٩٧
٣٢٤. شرح إيساغوجي	للفناري	٥٩٩
٣٢٥. شرح إيساغوجي	للفناري	٦٠٠
٣٢٦. حاشية على شرح إيساغوجي	للغمري	٥٩٨
٣٢٧. حاشية على شرح إيساغوجي	للكاتي	٦٠١
٣٢٨. كفاية الطالب (شرح على إيساغوجي)	للنكلاوي	٦٠٤
٣٢٩. حاشية على شرح إيساغوجي	للملوي	٦٠٥
٣٣٠. حاشية على شرح إيساغوجي	للملوي	٦٠٦
٣٣١. حاشية على شرح إيساغوجي	للكاتي	٦٠٧

٣٣٢. شرح ما سوى المنطق	للهروي	٦٠٨
٣٣٣. نظم المقولات	للشبيني	٦٠٩
٣٣٤. نظم المقولات	للشبيني	٦١٠
٣٣٥. الجواهر المنتظمات في شرح المقولات	للسجاعي	٦١١
٣٣٦. حاشية على الجواهر المنتظمات	للعطار	٦١٢
٣٣٧. متن الموجهات	للمنوفي	٦١٣
٣٣٨. رسالة ضبط الموجهات	لخليل المالكي	٦١٤
٣٣٩. شرح نظم الموجهات	للمنوفي	٦١٥
٣٤٠. شرح الموجهات	لمجهول	٦١٦
٣٤١. المنح الوفيات في نسب الموجهات	للملوي	٦١٧
٣٤٢. فتح الوهاب الموفق بشرح نظم أشكال المنطق	للسجاعي	٦١٨
٣٤٣. شرح الرسالة الشمسية	للفارسي	٦١٩
٣٤٤. الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية	للقزويني	٦٢١
٣٤٥. تحرير القواعد المنطقية	للقطب التحتاني	٦٢١
٣٤٦. حاشية على شرح القطب للرسالة الشمسية	للجرجاني	٦٢٢
٣٤٧. حاشية على شرح القطب للرسالة الشمسية	للجرجاني	٦٢٣
٣٤٨. تجريد القواعد المنطقية	القطب التحتاني	٦٢٤
٣٤٩. شرح مختصر السنوسي	للسنوسي	٦٢٥
٣٥٠. مختصر في المنطق	للسنوسي	٦٢٦
٣٥١. مختصر في المنطق	للسنوسي	٦٢٧
٣٥٢. حاشية على مختصر السنوسي	للأجهوري	٦٢٨
٣٥٣. حاشية على التهذيب	للقارصي	٦٢٩
٣٥٤. رسالة في الأدب	للقارصي	٦٣٠
٣٥٥. شرح إيساغوجي	لعماد الفارسي	٦٤٩

٣٥٦. الميزان الشعرانية	للشعرانى	٦٥٧
٣٥٧. الميزان الشعرانية	للشعرانى	٦٥٨
٣٥٨. الميزان الشعرانية	للشعرانى	٦٥٩
٣٥٩. الميزان الشعرانية	للشعرانى	٦٦٠
٣٦٠. أسئلة عديدة وأجوبة سديدة	للغيطى	٦٦١
٣٦١. أسئلة وأجوبة	لقاسم الحنفى	٦٦٢
٣٦٢. أسئلة وأجوبة	للزرقانى	٦٦٣
٣٦٣. شرح أجوبة الأسئلة	للزرقانى	٦٦٤
٣٦٤. التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية	للبشبيشى	٦٦٥
٣٦٥. حل الرموز ومفاتيح الكنوز	للمقدسى	٦٦٥
٣٦٦. متن شرعة الإسلام	لمجهول	٦٦٦
٣٦٧. كشف الأسرار عما خفى عن الأفكار	للأقفهسى	٦٦٧
٣٦٨. كتاب الجواهر (جواهر الفقة)	للخوارزمى	٦٦٨
٣٦٩. السم القاتل فى حق المفتى المتساهل	للبرلسى	٦٧٠
٣٧٠. كشف اللثام على هداية الأنام	للبيطار	٦٧١
٣٧١. رسالة متعلقة فى كل ما يجب على المؤمن	لمجهول	٦٧٢
٣٧٢. القول البليغ فى حكمة التبليغ	للحموي	٦٧٣
٣٧٣. خزينة العلماء وزينة الفقهاء	للبلغارى	٦٧٥
٣٧٤. المستطاع من الزاد لأفقر العباد	للحنفى	٨٤٦
٣٧٥. متن الرحبية	للرحبى	١
٣٧٦. حاشية على شرح الشنشورى الرحبية	للأدفينى	٢
٣٧٧. شرح الرحبية	لسبط المارديني	٣
٣٧٨. شرح الرحبية	لسبط المارديني	٤
٣٧٩. شرح الرحبية	لسبط المارديني	٥

٣٨٠. حاشية على شرح المارديني للرحبية	لسبط المارديني	٦
٣٨١. شرح الرحبية	لسبط المارديني	٦
٣٨٢. شرح الرحبية	للشنشورى	٧
٣٨٣. الفرائد الزاهرة البهية على متن الرحبية	للدُّرى	٧
٣٨٤. الأهمة المرضية فى شرح المنظومة الرحبية	للأنصارى	٨
٣٨٥. الشمس المضية لتتميم الكواكب البهية	للسنهورى	٩
٣٨٦. شرح منظومة ابن الشحنة	لمجهول	١٠
٣٨٧. حاشية على شرح الرحبية	للحفناوى	١١
٣٨٨. اللؤلؤة السنية على الفوائد الشنشورية	للأدفينى	١٢
٣٨٩. شرح اليا سمينية	لسبط المارديني	١٣
٣٩٠. شرح رسالة السجاوندى	للجرجانى	١٤
٣٩١. شرح رسالة السجاوندى	للجرجانى	١٥
٣٩٢. شرح رسالة السجاوندى	للسجاوندى	١٦
٣٩٣. شرح رسالة السجاوندى	للسجاوندى	١٧
٣٩٤. المواهب الإلهية على المنظومة السراجية	لليافى	١٨
٣٩٥. الفوائد الشنشورية فى شرح الرحبية	للشنشورى	١٩
٣٩٦. حاشية على شرح الجرجانى على السراجية	لعجم زادة	٢٠
٣٩٧. شرح تفسير السراجية (؟)	لابن كمال باشا	٢١
٣٩٨. إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض	لسبط المارديني	٢٢
٣٩٩. إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض	لسبط المارديني	٢٣
٤٠٠. إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض	لسبط المارديني	٢٤
٤٠١. حاشية على كشف الغوامض	للخياط	٢٥
٤٠٢. مسببات الإقرار والإنكار	لمجهول	٢٦
٤٠٣. الدرة اللامعة فى علم المناسخ الجامعة	للرشيدى	٢٧

٤٠٤. البدور المشرقات فى أعمال المناسخات	للنبتيتى	٢٨
٤٠٥. الجواهر المهمة فى المناسخات والقسمة	للدجمونى	٢٩
٤٠٦. الفرائض الأشخصية (؟)	للأزنيقى	٣٠
٤٠٧. فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات	للديربى	٣١
٤٠٨. الفرائض الأشنهية	للأشنيهى	٣٢
٤٠٩. شرح نهاية الهداية إلى تحرير الكفاية	للأنصارى	٣٣
٤١٠. شرح جواهر النظام فى حكم توريث ذوى الأرحام	للسالمى	٣٤
٤١١. تلقيح الأفهام فى شرح مسائل ذوى الأرحام	للكلاباذى	٣٥
٤١٢. الكشف التام فى توريث ذوى الأرحام	لحسين المحلى	٣٦
٤١٣. الكشف التام فى توريث ذوى الأرحام	للمحلى	٣٧
٤١٤. العجالة السنية فى شرح الرحبية	للشنشورى	٣٨
٤١٥. العجالة السنية فى شرح الرحبية	للشنشورى	١٩
٤١٦. التقييدات العلية على الفوائد الشنشورية	للقابسى	٤٠
٤١٧. منظومة فى الفرائض	لمجهول	٤١
٤١٨. منظومة فى الفرائض	لمجهول	٤١
٤١٩. حاشية على شرح السراجية	للكورانى	٤٢
٤٢٠. تحفة الإخوان البهية على المقدمة الرحبية	لابن غلبون	٢٣٢
٤٢١. تعليم المتعلم طريق التعلم	للزرنوجى	٩٢٣
٤٢٢. تعليم المتعلم طريق التعلم	للزرنوجى	٩٢٤
٤٢٣. ترغيب المتعلمين	للقسطمونى	٩٢٤
٤٢٤. السبعيات فى مواعظ البريات.	للهمذانى	٩٢٤
٤٢٥. رسالة فى فضائل الأشياء بالأحاديث النبوية	لمجهول	٩٢٥
٤٢٦. رسالة فى الجبر والمقابلة	لمجهول	٩٢٦
٤٢٧. رسالة فى حرمة الملاهى	لمحمد المصرى	٩٢٧

٤٢٨. القول الحسن فى اسم حسن	أحمد البونى	٩٢٨
٤٢٩. مقدمة فى خبر النيل السعيد	للمحلى	٩٢٩
٤٣٠. رسالة فى مدح لزوم البيت	للنابلسى	٩٣٠
٤٣١. أخلص الخالصة	للرايض	٩٣١
٤٣٢. إتحاف الأحبة بالجواب عن سؤال الأحبة	للجوهرى	٩٣٢
٤٣٣. فتح الرحمن بشرح لفظة العجلان وبلّة الظمآن	للأنصارى	٩٣٣
٤٣٤. إشارات الطيور والأزهار	للمقدسى	٩٣٤
٤٣٥. الحجج المبينة فى التفضيل بين مكة والمدينة	للسيوطى	٩٣٥
٤٣٦. كشف الغطا عن حكم الخطا	للشافعى	٩٣٦
٤٣٧. تبييض الصحيفة بمناقب الإمام أبى حنيفة	للسيوطى	٩٣٦
٤٣٨. تعريف الأحياء بفضائل الإحياء	للعيدروس	٩٣٦
٤٣٩. مجموعة فى شتى الفنون	لعبد السلام (؟)	٩٣٧
٤٤٠. رسالة تتعلق بأفعل التفضيل	للميدانى	٩٣٨
٤٤١. رسالة تتعلق بالوجود	للجامى	٩٣٨
٤٤٢. مختصر بلوغ الآمال من فتح المتعال	للنبهانى	٩٣٩
٤٤٣. فتح الملك المجيد لنفع العبيد	للديزتى	٩٤٠
٤٤٤. الإشارات فى علم العبارات	للظاهرى	٩٤١
٤٤٥. الإشارات فى علم العبارات	للظاهرى	٩٤٢
٤٤٦. الإشارات فى علم العبارات	للظاهرى	٩٤٣
٤٤٧. الإشارات فى علم العبارات.	للظاهرى	٩٤٤
٤٤٨. تعطير الأنام فى تعبير المنام	للنابلسى	٩٤٥
٤٤٩. حياة الحيوان	للدميرى	٩٤٦
٤٥٠. مجلس فى تلخيص شرح الصدور والتذكرة	للحصرى	٩٤٧
٤٥١. الدرر الكاملة المتعلقة بالشهور الثلاثة الفاضلة	للخضرى	٩٤٨

٤٥٢. مجموعة رسائل متنوعة	للوغليسى	٩٤٩
٤٥٣. كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار	للمقدسى	٩٥٠
٤٥٤. مناهج المتعلمين	لمجهول	٩٥١
٤٥٥. كتاب الأذواق	لمجهول	٩٥١
٤٥٦. كتاب فى فهم التلاوة	للغزالى	٩٥٢
٤٥٧. منظومة فى شروط الوضوء	للرملى	٩٥٢
٤٥٨. مقدمة فى شروط الإمامة	للرملى	٩٥٢
٤٥٩. أوصاف الخيل وأحكامها	للبخشى	٩٥٣
٤٦٠. رسالة فى سيرة النبى ﷺ	لعلى زين الدين	٩٣٩
٤٦١. رسالة المبشرات المنامية	لابن عربى	٩٧٥
٤٦٢. رسالة تحقيق البرهان فى رسالة سيدنا محمد للجان	للمقدسى	٩٧٥
٤٦٣. رسالة تعظيم الاتفاق فى آية أخذ الميثاق	للسلاوى	٩٧٥
٤٦٤. رسالة التعظيم	للسبكى	٩٧٥
٤٦٥. القول المحرر	للسيوطى	٩٧٥
٤٦٦. رسالة بداية السول فى تفضيل الرسول ﷺ	للمقدسى	٩٧٥
٤٦٧. رسالة فى حكمة شدة سكرات الموت	للبكرى	٩٧٥
٤٦٨. القول الحق فى أن سيدنا محمد أفضل الخلق	لابن الجزار	٩٣٩
٤٦٩. التنبيهات فى بيان حقيقة سيد السادات	لمجهول	٩٣٩
٤٧٠. أشرف الوسائل الى فهم الشمائل	لابن حجر الهيثمى	٩٧٦
٤٧١. الشمائل الشريفة	للترمذى	٩٧٧
٤٧٢. حاشية على شرح المناوى	للمناوى	٩٧٨
٤٧٣. أنموذج اللبيب فى خصائص الحبيب	للسيوطى	٩٧٩
٤٧٤. رفع الخصائص عن طلاب الخصائص	لابن علان	٩٨٠
٤٧٥. منتهى الإرادات بشرح جدول المناسخات	للمحلى	١٠٤٨

٤٧٦. شرح كنز الدقائق	للمنصورى	١٠٥٠
٤٧٧. رفع الإشكال لظهورالعشر فىغالب الأشكال	للجبرتى	١٠٥١
٤٧٨. فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب	للشنشورى	١٤٩٢
٤٧٩. رسالة فى نزاهة الأنبياء	لمجهول	١٠٥٢
٤٨٠. رسالة فى النسب والإضافات	للجوهرى	١٠٥٢
٤٨١. عقيدة الشيبانى	للشيبانى	١٠٥٣
٤٨٢. رسالة فى الكلام على الحمدلة	للصفوى	١٠٥٤
٤٨٣. رسالة فى النسب والإضافات	للجوهرى	١٠٥٦
٤٨٤. كتاب فى التوحيد	لمجهول	١٥٣٢
٤٨٥. الحبائك فى أخبار الملائك	للسيوطى	١٥٣٣
٤٨٦. الأجوبة المفيدة على الأسئلة العديدة	للغيطى	١٥٣٧
٤٨٧. الإشاعة لأشراط الساعة	للبرزنجى	١٥٣٤
٤٨٨. الرسالة الحفيدة (؟)	لمجهول	١٥٦٥
٤٨٩. رسالة فى صلاة الجمعة	لمجهول	١٤٠٦
٤٩٠. رسالة فى التوحيد	للهدهدى	١٤٠٧
٤٩١. رسالة فى التوحيد	لابن غلبون	١٤٣٧
٤٩٢. ضوء المعالى لبدء الأمالى	للقارى	١٥٧٤
٤٩٣. حاشية على شرح أم البراهين	للباجورى	١٣٠٦
٤٩٤. جوهرة التوحيد	للقانى	١٤٥٨
٤٩٥. شرح أم البراهين	للتلمسانى	١٤٥٨
٤٩٦. رسالة فى ذم وتحريم الشطرنج	للأزهرى	١٠٥٨
٤٩٧. رسالة فى الموسيقى	للأزهرى	١٠٥٩
٤٩٨. حاشية على شرح مفتاح العلوم	للأزهرى	١٥٣٨
٤٩٩. القول المنير شرح الحزب الكبير	لسليمان الجمل	١٥٢٤

٥٠٠. الأحاديث التى وردت فى الأدعية	لابن أبى الدنيا	١٥٢٥
٥٠١. فتح القدير بشرح حزب البر الكبير	للمغربى	١٥٢٧
٥٠٢. شرح حزب النووى	للبكرى	١٥٢٧
٥٠٣. صلوات الليالى السبعة	لمجهول	١٥٦٨
٥٠٤. شرح ورد	لمجهول	١٦٠٣
٥٠٥. أحزاب الأدعية	للشاذلى	١٦٥٥
٥٠٦. رسالة فى البسملة	للشاذلى	١٦٥٥
٥٠٧. الألغاز النحوية فى علم العربية	للأزهرى	٤٥٤
٥٠٨. حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار	لزينى زادة	٤٥٥
٥٠٩. الكوكب المنير على شرح منحة القدير	للعوامرى	٤٥٦
٥١٠. مختصر الإرشاد فى علم النحو	للتفتازانى	٤٥٧
٥١١. الفن الثانى من الأشباه والنظائر فى النحو	للسيوطى	١٠٦٦
٥١٢. إعراب المقدمة الآجرومية	للسيوطى	١٥٦٢
٥١٣. شرح الآجرومية	للكفراوى	١٦٠٠
٥١٤. فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهرية	للحلبى	١٦٠١
٥١٥. تأهيل الغريب	للحموى	١٥٤٣
٥١٦. المزهر فى اللغة	للسيوطى	١٦٥٠
٥١٧. القاموس المحيط	للفيروزآبادى	١٦٥٨
٥١٨. صحيح البخارى (الجزء الأول)	للبخارى	١٥٧٠
٥١٩. شرح قصيدة غرامى صحيح	للأمير	١٥٦٩
٥٢٠. الجامع الصحيح	للبخارى	١٥٧١
٥٢١. زهر الربى على المجتبى حاشية على السنن	للسيوطى	١٥٧٣
٥٢٢. آداب البحث والمناظرة	للمرعشى	١٥٥٤
٥٢٣. حاشه على شرح الولدية	للعطار	١٥٥٥

٥٢٤. حاشية على شرح العضدية	للدلجى	١٥٥٦
٥٢٥. شرح الرسالة العضدية	للإيجى	١٥٥٦
٥٢٦. فتح الملك الوهاب بشرح منظومة علم الآداب	للسجاعى	١٥٥٨
٥٢٧. رسالة فى آداب البحث	لطاشكبرى	١٥٦٠
٥٢٨. رسالة فى آداب البحث	للطيرازى	١٥٥٩
٥٢٩. شرح الرسالة العضدية	لملا حنفى	١٥٧
٥٣٠. الرسالة العضدية	للإيجى	١٥٥٧
٥٣١. نظم الآداب	للخفاجى	١٥٦٠
٥٣٢. فتح الوهاب بشرح الآداب	للأنصارى	١٥٦١
٥٣٣. المختصر (شرح تلخيص المفتاح)	للتفتازانى	١٥٦٣
٥٣٤. غاية المرام فى شروط المأموم والإمام	للرملى	١٠٦٥
٥٣٥. الفقه النافع	للحسنى	١٥٣٩
٥٣٦. جواهر الفقه	للخوارزمى	١٥٤٠
٥٣٧. الأسفار عن حكم الأظفار	للسيوطى	١٥٦٦
٥٣٨. سؤال وجواب	للمقدسى	١٥٦٦
٥٣٩. الطريقة المحمدية	للبركوى	١٥٠٠
٥٤٠. شرح الطريقة المحمدية	للخادمى	١٥٠١
٥٤١. الوسيلة الأحمدية فى شرح الطريقة المحمدية	للقيصرى	١٥٠٢
٥٤٢. إحياء علوم الدين (ج٢)	للغزالى	١٥٠٣
٥٤٣. إحياء علوم الدين (ج٣)	للغزالى	١٥٠٥
٥٤٤. إحياء علوم الدين ج٤	للغزالى	١٥٠٤
٥٤٥. الدرر اليتيمة الكاملة المتعلقة بالشهور الثلاثة	للخضرى	١٥٠٦
٥٤٦. الأسرار الربانية والفيوضات الرحمانية	للصاوى	١٥٠٧
٥٤٧. شرح منظومة الأسماء الحسنى	للصاوى	١٥٠٧

٥٤٨. شرح منظومة الأسماء الحسنى	للصاوى	١٥٠٨
٥٤٩. شرح منظومة الأسماء الحسنى	للصاوى	١٥١٠
٥٥٠. المنهل العذب السابغ فى ذكر صلوات الطريق	للبكرى	١٥١١
٥٥١. آداب المريدين	السهرودى	١٥١٢
٥٥٢. ميزان العمل	لمجهول	١٥١٣
٥٥٣. راحة الصالحين وصواعق المنافقين	لمجهول	١٥١٤
٥٥٤. قصيدة بالفارسية (فى التصوف)	لمجهول	١٥١٤
٥٥٥. الحكم العطائية	لابن عطاء الله	١٥١٥
٥٥٦. السبعيات فى الآيات	لمجهول	١٥١٦
٥٥٧. لطائف المنن (ج١)	للشعرانى	١٥١٧
٥٥٨. رشحات الوعد الإنجازى فى الكلام على الرازى	للبكرى	١٥١٨
٥٥٩. مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين	للشعرانى	١٥١٩
٥٦٠. الفرج بعد الشدة	لأبن الدنيا	١٥٢٠
٥٦١. الأربعون حديثاً النورية	للنووى	١٥٢١
٥٦٢. تعليم المتعلم	للزرنوجى	١٥٢١
٥٦٣. شرح تعليم المتعلم	لنوعى	١٥٢٢
٥٦٤. مُنية المريد فى آداب المفيد والمستفيد	للشامى	١٥٢٣
٥٦٥. المعشرات	لمجهول	١٥٤٢
٥٦٦. تنبيه الغافلين	للسمرقندى	١٦٠٤
٥٦٧. رسائل الحاجات وآداب المناجاة	للغزالى	١٥٢٥
٥٦٨. الآداب السنية لمن أراد طريق الخلوتية	للسمنودى	١٥٢٦
٥٦٩. منظومة فى الذكر	للسمنودى	١٥٢٦
٥٧٠. حاشية على المعراج للغيطى	للدردير	١٥٢٨
٥٧١. قصة الإسراء والمعراج	للغيطى	١٥٢٩

٥٧٢. حاشية على المعراج للغيطى	للنحراوى	١٥٣٠
٥٧٣. ضياء القلوب فى شرح جلاء القلوب	للتوقانى	١٥٦٤
٥٧٤. الكواكب الدرية فى مدح خير البرية	للبوصيرى	١٦٥٥
٥٧٥. الجواهر والدرر (جزء منه)	للشعرانى	١٠٧٠
٥٧٦. رسالة فى معرفة النفس	للصفدى	١٠٦١
٥٧٧. أطباق الذهب	للأصفهانى	١٥٤١
٥٧٨. الدر النظيم فى فضائل القرآن	لليافعى	١٦٥١
٥٧٩. رسالة القيروانى	للقيروانى	١٤٣٧
٥٨٠. رسالة فى فضائل النصف من شعبان	للسنهورى	١٤٣٧
٥٨١. التبر المسبوك فى نصيحة الملوك	للغزالى	١٤٩٧
٥٨٢. شرح المقدمة الجزرية	لمجهول	٩٧٠
٥٨٣. الدقائق المحكمة فى شرح المقدوة الجزرية	للأنصارى	٩٨٢
٥٨٤. الشاطبية	للشاطبى	٩٨٣
٥٨٥. المقدمة الجزرية	للجزرى	٩٨٣
٥٨٦. هداية المرتاب وغاية الحفّاظ والطلاب	للسخاوى	٩٨٣
٥٨٧. منظومة فى رسم المصحف	للشاطبى	٩٨٣
٥٨٨. رسالة الوقف و الابتداء	للسجاوندى	٩٨١
٥٨٩. الشاطبية	للشاطبى	١٦٠٥
٥٩٠. تحفة المنافع	للمصمودى	١٦٠٥
٥٩١. تفصيل عقد ابن البر فى نشر طرق المدينة العشر	لابن غازى	١٦٠٥
٥٩٢. الدرر اللوامع فى أصل مقر الإمام نافع	للرباطى	١٦٠٥
٥٩٣. المنهاج المحكم لحصر مخارج حروف المعجم	للرباطى	١٦٠٥
٥٩٤. رسالة فى القراءات	للحصرى	١٦٠٥
٥٩٥. كهف الأمان فى اصل قراءة عثمان	للواتى	١٦٠٥

٥٩٦. رسالة فى التجويد	للواتى	١٦٠٥
٥٩٧. رسالة فى التجويد	للمصمردى	١٦٠٥
٥٩٨. رسالة فى الوقف	لمجهول	١٦٠٥
٥٩٩. المقدمة الجزرية	للجزرى	١٦٠٥
٦٠٠. الفوائد السرية فى شرح الجزرية	للقاذفى	١٦٠٦
٦٠١. شرح الشاطبية	لمجهول	١٦٠٧
٦٠٢. رسالة فى وقف حمزة وهشام	للرميلى	١٦٠٧
٦٠٣. منار الهدى فى بيان الوقف و الابتدا	للأشمونى	١٦٠٨
٦٠٤. منار الهدى فى بيان الوقف و الابتدا	للأشمونى	١٦٠٩
٦٠٥. رسالة فى القراءات العشر	للمنصورى	١٦١٠
٦٠٦. القطر المصرى فى قراءة البصرى	للأنصارى	١٦١١
٦٠٧. مقدمة فى قراءة حفص	للأنبابى	١٦١٢
٦٠٨. المقدمة الجزرية	للجزرى	١٦١٢
٦٠٩. شرح المقدمة الجزرية	للأنصارى	١٦١٣
٦١٠. شرح المقدمة الجزرية	للأنصارى	١٦١٤
٦١١. قرة العين	للقاصح	١٦١٥
٦١٢. المقصد لتلخيص ما فى المرشد	للأنصارى	١٦١٦
٦١٣. النشر فى القراءات العشر	للجزرى	١٦١٧
٦١٤. حاشية على شرح المقدمة الجزرية	للمقرى	١٦١٨
٦١٥. شرح المقدمة الجزرية	للأنصارى	١٦١٩
٦١٦. رسالة فى التجويد	لمجهول	١٦١٩
٦١٧. تحفة نُجباء العصر فى أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر	للأنصارى	١٦٢٠

٦١٨. الرعاية لتجويد القراءة و تحقيق لفظ التلاوة	لابن حموش	١٦٢١
٦١٩. ضوابط القرآن	لمجهول	١٦٢٢
٦٢٠. رسالة فى التجويد	لمجهول	١٦٢٣
٦٢١. مرشدة المشتغلين فىأحكام النون الساكنة و التنوين	للطبلاوى	١٦٢٤
٦٢٢. منظومة مازاد للإمام حفص	لكحيل	١٦٢٧
٦٢٣. متن الجزرية	للجزرى	١٦٢٨
٦٢٤. رسالة فى التجويد	لمجهول	١٦٢٥
٦٢٥. رسالة فى التجويد	للديرينى	١٦٢٦
٦٢٦. المقدمة الجزرية	للجزرى	١٦٢٩
٦٢٧. المقدمة الجزرية	للجزرى	١٦٢٨
٦٢٨. تحفة الإخوان فى تجويد القرآن	للحمزورى	١٦٣٠
٦٢٩. منظومة فى مخارج الحروف	للبيوسى	١٦٣٠
٦٣٠. كنز المريد فى أحكام التجويد	للإبيارى	١٦٣٠
٦٣١. النكت اللوذعية على شرح الجزرية	لحفيد الأنصارى	١٦٣١
٦٣٢. الثغر الباسم فى قراءة عاصم	للغمرينى	١٦٣٢
٦٣٣. الثغر الباسم فى قراءة عاصم	للغمرينى	١٦٣٣
٦٣٤. الثغر الباسم فى قراءة عاصم	للغمرينى	١٦٣٤
٦٣٥. المنح الإلهية شرح الدُّرة المضية	للرميلى	١٦٣٥
٦٣٦. مقدمة أبى عمرو السوسى	للسوسى	١٦٣٦
٦٣٧. النشر فى القراءات العشر	للجزرى	١٦٣٧
٦٣٨. رسالة فى التجويد	لمجهول	١٦٣٧
٦٣٩. المقدمة الجزرية	للجزرى	١٦٣٧
٦٤٠. قرة العين فى الفتح والإمالة بين اللفظين	للقاصح	١٦٣٨

٦٤١. رسالة فى التجويد	لمجهول	١٦٣٩
٦٤٢. حرز الأمانى ووجه التهانى	للشاطبى	١٦٤٠
٦٤٣. شرح الدرر اللوامع	لمجهول	١٦٤١
٦٤٤. رسالة فى القراءات العشر	لمجهول	١٦٦١
٦٤٥. تنوير بصائر المقلدين فى مناقب الائمة المجتهدين	للمقدسى	٩٦٤
٦٤٦. نزهة الأبرار فى الأسامى ومناقب الأخيار	للبدوى	٩٦٥
٦٤٧. مناقب سيدنا على	لمجهول	٩٦٦
٦٤٨. الكشف والبيان فى مناقب أبى حنيفة النعمان	للسرمرى	٩٦٧
٦٤٩. مناقب الإمام أبى حنيفة النعمان	للسرمرى	٩٦٨
٦٥٠. تزيين الممالك بمناقب الإمام مالك	لمجهول	٩٦٩
٦٥١. قرة العين فى فضل الشيخين	للسيوطى	٩٧٠
٦٥٢. معراج المناقب ومناهج الحسب الثاقب	للقُرشى	٩٧١
٦٥٣. التمييزة اليهية فى أسماء الصحابة البدرية	للحفناوى	٩٧٢
٦٥٤. الاستخارة فى نعت الصحابة	لا بن جعفر	٩٧٣
٦٥٥. كتاب الجواهر	للخوارزمى	٩٧٤
٦٥٦. شرح الرسالة العضدية	لملا حنفى	١٠٢٨
٦٥٧. الرسالة الولدية	للمرعشى	١٠٢٩
٦٥٨. الرسالة الولدية	للمرعشى	١٠٣٠
٦٥٩. شرح الرسالة العضدية	للسمرقندى	١٠٣١
٦٦٠. شرح الرسالة العضدية	للسمرقندى	١٠٣٢
٦٦١. شرح الرسالة العضدية	للسمرقندى	١٠٣٣
٦٦٢. فتح الوهّاب بشرح الآداب	للأنصارى	١٠٣٤
٦٦٣. حاشية على شرح رسالة الوضع	للحفناوى	١٠٣٥
٦٦٤. حاشية على شرح السمرقندى للإستعارات	للأمير	١٠٣٦

٦٦٥. شرح الرسالة العضدية	للدردير	١٠٣٧
٦٦٦. شرح آداب السمرقندى	لمجهول	١٠٣٨
٦٦٧. شرح الرسالة العضدية	للسمرقندى	١٠٣٩
٦٦٨. شرح الرسالة العضدية	للاسفراينى	١٠٤٠
٦٦٩. إتحاف الأنس	للأمير	١٠٤١
٦٧٠. نزهة النفس فى شرح إتحاف الأنس	للحنفى	١٠٤٢
٦٧١. حاشية على شرح الرسالة العضدية	للحسينى	١٠٤٣
٦٧٢. الدرة المضية من حديث خير البرية	لمحمد بن عمر	١٩٨
٦٧٣. معارج الأنبياء	لعلى وفا	١٩٩
٦٧٤. أحاديث شريفة فى فضل لا إله إلا الله	للخلوتى	٢٠٠
٦٧٥. مختصر المقاصد الحسنة فى الأحاديث المشتهرة	للسخاوى	٢٠١
٦٧٦. مفتاح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين	للجزرى	٢٠٢
٦٧٧. جمع النهاية فى بدء الخير والغاية	لابن أبى جمرة	٢٠٣
٦٧٨. حاشية على مختصر البخارى	للشنوانى	٢٠٤
٦٧٩. حاشية على مختصر البخارى	للشنوانى	٢٠٥
٦٨٠. شرح الأربعين النووية	للنووى	٢٠٦
٦٨١. الأربعون النووية	للنووى	٢٠٧
٦٨٢. تحقيقات على حاشية الشوبرى	للعمرى	٢٠٨
٦٨٣. شرح الأربعين النووية	للدلجى	٢٠٩
٦٨٤. الفتح المبين فى شرح الأربعين	لابن حجر	٢١٠
٦٨٥. الفتوحات الإلهية فى شرح الأربعين النووية	للشبراخيتى	٢١١
٦٨٦. الفتوحات الإلهية فى شرح الأربعين النووية	للشبراخيتى	٢١٢
٦٨٧. الفتوحات الإلهية فى شرح الأربعين النووية	للشبراخيتى	٢١٣
٦٨٨. شرح الأربعين النووية	للفشنى	٢١٤

٦٨٩. شرح الأربعين النووية	للفشنى	٢١٥
٦٩٠. شرح الأربعين النووية	للفشنى	٢١٦
٦٩١. حاشية على شرح ابن حجر الهيثمى	للمدابغى	٢١٧
٦٩٢. الجامع الصغير من حديث البشير النذير (جـ١)	للسيوطى	٢١٨
٦٩٣. الجامع الصغير من حديث البشير النذير (جـ١)	للسيوطى	٢١٩
٦٩٤. الجامع الصغير من حديث البشير النذير (جـ١)	للسيوطى	٢٢٠
٦٩٥. الجامع الصغير من حديث البشير النذير (جـ٢)	للسيوطى	٢٢١
٦٩٦. الجامع الصغير من حديث البشير النذير (جـ١)	للسيوطى	٢٢٢
٦٩٧. شرح الجامع الصغير من حديث البشير (جـ٢)	للمناوى	٢٢٣
٦٩٨. الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية	للترمذى	٢٢٤
٦٩٩. الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية	للترمذى	٢٢٥
٧٠٠. الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية	للترمذى	٢٢٦
٧٠١. فضائل ليلة النصف من شعبان	للغيطى	٢٢٦
٧٠٢. الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية	للترمذى	٢٢٧
٧٠٣. حلل الاصطفا بشيم المصطفى	للجوهرى	٢٢٨
٧٠٤. بهجة المحافل وأجمل الوسائل	للقانى	٢٢٩
٧٠٥. الأربعين (؟) فى إرشاد السائلين	للطائى	٣٠٥
٧٠٦. الدرة المنتثرة فى الأحاديث المشتهرة	للسيوطى	٩٥٤
٧٠٧. أحاديث عن المهدى المنتظر	لمجهول	٩٥٥
٧٠٨. تحفة السامع والقارى فى ختم صحيح البخارى	للقسطلانى	٩٥٦
٧٠٩. رسالة فى السند الموصل	لمحمود باشا	٩٥٧
٧١٠. شرح التحية فى أصول الحديث	لابن حجر	٩٥٨
٧١١. شرح المنظومة الإشبيلية	للقرافى	٩٥٩
٧١٢. زوال الترح فى شرح منظومة ابن فرح	لابن جماعة	٩٦٠

٧١٣. شرح منظومة البيقونية	للسودانى	٩٦١
٧١٤. شرح منظومة البيقونية	للزرمانى	٩٦٢
٧١٥. حاشية على شرح الزرقانى للبيقونية	للأجهورى	٩٦٣
٧١٦. الأجوبة المفيدة على الأسئلة العجيبة	للغيطى	١٥٣٧
٧١٧. نهاية الأرب فى فنون الأدب	للبكرى	٩٠٥
٧١٨. تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق	للأنطاكى	٩٠٦
٧١٩. التمثيل والمحاضرة	للثعالبى	٩٠٧
٧٢٠. شرح لامية ابن الوردى	للقرشى	٩٠٨
٧٢١. شرح لامية ابن الوردى	للشامى	٩٠٩
٧٢٢. غيث الأدب الذى انسجم فى شرح لامية العجم	للصفدى	٩١٠
٧٢٣. منتهى المدارك	للفرغانى	٩١١
٧٢٤. شرح قصيدة الدر الكاشف	لداود الرومى	٩١٢
٧٢٥. ديوان الأرجَانى	للأرجانى	٩١٣
٧٢٦. ديوان روضة المشتاق	للرومى	٩١٤
٧٢٧. نزهة النفوس	للعيدروس	٩١٥
٧٢٨. ديوان فى مدح سيد البشر	للمرادى	٩١٦
٧٢٩. قصيدة فى الأخلاق	للكيوانى	٩١٧
٧٣٠. حاشية على شرح الألغاز الأدبية	لمجهول	٩١٨
٧٣١. ضوء المصباح وجليس الصباح	للمعظم	٩١٩
٧٣٢. إتحاف الذائق بشرح بيتى الصادق	للعيدروس	٩٢٠
٧٣٣. المقامات	للحريرى	٩٢١
٧٣٤. شرح المقامات الحريرية	لمجهول	٩٢٢
٧٣٥. إتمام الدراية لقُراء النقاية	للسيوطى	٦٣١
٧٣٦. جمع الجوامع	للسبكى	٦٣٢

٧٣٧. شرح منتهى السُّول والأمل	للجرجانى	٦٣٣
٧٣٨. حاشية على شرح جمع الجوامع	للقانى	٦٣٤
٧٣٩. حاشية على شرح جمع الجوامع	للصبان	٦٣٥
٧٤٠. شرح جمع الجوامع	للمحلى	٦٣٦
٧٤١. حاشية على شرح جمع الجوامع	للبخارى	٦٣٧
٧٤٢. زبدة الأسرار فى شرح مختصر المنار	للسيواسى	٦٣٨
٧٤٣. حاشية على شرح نتائج الأفكار	لعزمى زاده	٦٣٩
٧٤٤. مشكاة الأنوار	لابن نجيم	٦٤٠
٧٤٥. شرح المنار للنسفى	لابن فرشته	٦٤١
٧٤٦. شرح جمع الجوامع	للإبراهيمى	٦٤٢
٧٤٧. كشف الأسرار فى شرح المنار	للنسفى	٦٤٣
٧٤٨. إفاضة الأنوار فى شرح المنار	للحصكفى	٦٤٤
٧٤٩. حاشية على شرح مختصر المنار	للاسقاطى	٦٤٥
٧٥٠. حاشية على شرح ابن فرشته للمنار	للرهاوى	٦٤٦
٧٥١. حاشية على شرح ابن فرشته للمنار	للرهاوى	٦٤٧
٧٥٢. مبادئ الوصول فى علم الأصول	للحلّى	٦٤٩
٧٥٣. رسالة فى الوضع	لمجهول	٦٤٩
٧٥٤. غاية المبادئ	لمجهول	٦٤٩
٧٥٥. التوضيح فى حل غوامض التنقيح	لصدر الشريعة	٦٤٨
٧٥٦. التوضيح فى حل غوامض التنقيح	لصدر الشريعة	٦٥٢
٧٥٧. حاشية على شرح الورقات	للقليوبى	٦٥٠
٧٥٨. حاشية على شرح الورقات	للقليوبى	٦٥١
٧٥٩. شرح الورقات فى علم الأصول	للمحلى	٦٥٠
٧٦٠. نشر البنود على مراقى السعود	للعلوى	٦٥٣

٧٦١. مرآة الأصول فى شرح مرقاة الوصول	لمنلاخسرو	٦٥٤
٧٦٢. الضياء المعنوية فى شرح المقدمة الغزنوية (ج١)	للقرشى	٦٥٥
٧٦٣. شرح جمع الجوامع	للمحلى	٦٥٦
٧٦٤. شرح تلخيص المفتاح	للتفتازانى	٤٦١
٧٦٥. شرح تلخيص المفتاح	للتفتازانى	٤٦٢
٧٦٦. شرح تلخيص المفتاح	للتفتازانى	٤٦٣
٧٦٧. شرح تلخيص المفتاح	للتفتازانى	٤٦٤
٧٦٨. شرح تلخيص المفتاح	للتفتازانى	٤٦٥
٧٦٩. شرح تلخيص المفتاح	للتفتازانى	٤٦٦
٧٧٠. التجريد (حاشية على شرح التلخيص ، ج١)	للبنانى	٤٦٧
٧٧١. التجريد (الجزء الأول)	للبنانى	٤٦٨
٧٧٢. التجريد (الجزء الأول)	للبنانى	٤٦٩
٧٧٣. التجريد (الجزء الأول)	للبنانى	٤٧٠
٧٧٤. التجريد (الجزء الأول)	للبنانى	٤٧١
٧٧٥. التجريد	للبنانى	٤٧٣
٧٧٦. المطوَّل (شرح تلخيص المفتاح)	للتفتازانى	٤٧٤
٧٧٧. مفتاح العلوم	للسَّكّاكى	٤٧٥
٧٧٨. حاشية على شرح تلخيص المفتاح	لمجهول	٤٧٦
٧٧٩. حاشية على المختصر	لحفيد التفتازانى	٤٧٧
٧٨٠. السمرقندية فى الاستعارات	للسمرقندى	٤٧٨
٧٨١. السمرقندية فى الاستعارات	للسمرقندى	٤٧٩
٧٨٢. حاشية على شرح السمرقندية	للباجورى	٤٨٠
٧٨٣. حاشية على شرح السمرقندية	للباجورى	٤٨١
٧٨٤. حاشية على شرح السمرقندية	للباجورى	٤٨٢

٧٨٥. نتائج الفِكَر وثمر المؤلفات على الاستعارات	للخليفى	٤٨٣
٧٨٦. نتائج الفِكَر وثمر المؤلفات على الاستعارات	للخليفى	٤٨٤
٧٨٧. نتائج الفِكَر وثمر المؤلفات على الاستعارات	للخليفى	٤٨٥
٧٨٨. نتائج الفِكَر وثمر المؤلفات على الاستعارات	للخليفى	٤٨٦
٧٨٩. نتائج الفِكَر وثمر المؤلفات على الاستعارات	للخليفى	٤٩٩
٧٩٠. نتائج الفِكَر وثمر المؤلفات على الاستعارات	للخليفى	٥٠٠
٧٩١. نتائج الفِكَر وثمر المؤلفات على الاستعارات	للخليفى	٥٠١
٧٩٢. نتائج الفِكَر وثمر المؤلفات على الاستعارات	للخليفى	٥٠٢
٧٩٣. حاشية على شرح العصام للسمرقندية	للصبان	٤٨٧
٧٩٤. رسالة فى الاستعارات	لمجهول	٤٨٨
٧٩٥. شرح السمرقندية فى الاستعارات	للملوى	٤٨٩
٧٩٦. حاشية على شرح الملوى للسمرقندية	للصبان	٤٨٩
٧٩٧. شرح السمرقندية فى الاستعارات	للملوى	٤٩٠
٧٩٨. شرح السمرقندية فى الاستعارات	للملوى	٤٩١
٧٩٩. شرح السمرقندية فى الاستعارات	للملوى	٤٩٢
٨٠٠. شرح السمرقندية فى الاستعارات	للملوى	٤٩٣
٨٠١. شرح السمرقندية فى الاستعارات	للملوى	٤٩٤
٨٠٢. شرح السمرقندية فى الاستعارات	للملوى	٤٩٥
٨٠٣. حاشية على شرح السمرقندية	للأمير	٤٩٦
٨٠٤. السمرقندية فى الاستعارات	للسمرقندى	٤٩٠
٨٠٥. حاشية على شرح السمرقندية	للأمير	٤٩٦
٨٠٦. حاشية على شرح السمرقندية	للأمير	٤٩٧
٨٠٧. نتائج الفكر وثمر المؤلفات	للخليفى	٥٠٣
٨٠٨. حاشية على الشرح المطوَّل	للجرجانى	٥٠٤

٨٠٩. حاشية على الشرح المختصر	للعليمى	٥٠٥
٨١٠. تحفة الإخوان فى البيان	للدردير	٥٠٦
٨١١. شرح رسالة الدردير	لمجهول	٥٠٧
٨١٢. شرح رسالة الدردير	لمجهول	٥٠٨
٨١٣. حاشية على شرح رسالة الدردير	للجارم	٥٠٩
٨١٤. حاشية على شرح رسالة الدردير	للجارم	٥١٠
٨١٥. حاشية على رسالة الدردير	للصاوى	٥١١
٨١٦. شرح السمرقندية	للملوى	٥١٢
٨١٧. حاشية على شرح السمرقندية	للغنيمى	٥١٣
٨١٨. الأحراز فى أنواع المجاز	للسجاعى	٥١٤
٨١٩. منظومة فى المجاز	للسجاعى	٥١٤
٨٢٠. نوابغ الكلم	للزمخشرى	٥١٥
٨٢١. أرجوزة فى علم البلاغة	لمجهول	٥١٦
٨٢٢. المنح المتكفلة	للبيلى	٥١٧
٨٢٣. السمرقندية فى الاستعارات	للسمرقندى	٥١٧
٨٢٤. شرح السمرقندية فى الاستعارات	للإسفراينى	٥١٧
٨٢٥. حاشية على شرح السمرقندية	لحفيد الاسفراايينى	٥١٧
٨٢٦. السمرقندية فى الاستعارات	للسمرقندى	٥١٧
٨٢٧. شرح مراح الأرواح	لابن مسعود	٥١٨
٨٢٨. تحفة الأعيان	للرومى	٥١٩
٨٢٩. السمرقندية فى الاستعارات	للسمرقندى	٥٨٢
٨٣٠. تحفة الإخوان فى آداب أهل العرفان	للدردير	٥٨٢
٨٣١. شرح السمرقندية	للإسفراايينى	٦٢٠
٨٣٢. شرح مفتاح العلوم	للجرجانى	٤٦٠

٨٣٣. حاشية على شرح السمرقندية	للأمير	١٩٥
٨٣٤. شرح السمرقندية	للإسفراييني	١٨٢
٨٣٥. التعريفات	للجرجاني	١٠٤٤
٨٣٦. تحقيق العبارات	للطنبارى	١٠٤٥
٨٣٧. المثلثات	لقطرب	١٠٤٦
٨٣٨. القاموس المحيط	للفيروزآبادى	١٠٤٧
٨٣٩. رسالة فى فضائل عاشوراء	للأمير	٦٧٦
٨٤٠. رسالة فى فضائل عاشوراء	للأجهورى	٦٧٧
٨٤١. مقدمة فى فضائل عاشوراء	للمدابغى	٦٧٨
٨٤٢. رسالة فى فضائل عاشوراء	للأجهورى	٦٧٩
٨٤٣. فضائل ليلة النصف من شعبان	للعمروسى	٦٨٠
٨٤٤. فضائل ليلة النصف من شعبان	للعمروسى	٦٨١
٨٤٥. فضائل ليلة النصف من شعبان	العمروسى	٦٨٢
٨٤٦. المجلسان فى ليلة النصف من شعبان	للخضرى	٦٨٣
٨٤٧. نبذة فى فضل ليلة النصف من شعبان	للبكرى	٦٨٤
٨٤٨. فضائل ليلة النصف من شعبان	للبسيونى	٦٨٥
٨٤٩. فضائل ليلة النصف من شعبان	للبسيونى	٦٨٦
٨٥٠. فضائل ليلة النصف من شعبان	للبسيونى	٦٨٧
٨٥١. فضائل ليلة النصف من شعبان	للسنهورى	٦٨٨
٨٥٢. فضائل ليلة النصف من شعبان	السنهورى	٦٩١
٨٥٣. فضائل ليلة النصف من شعبان	للسنهورى	٦٩٢
٨٥٤. فضائل ليلة النصف من شعبان	للشربينى	٦٨٩
٨٥٥. المجلسان فى ليلة النصف من شعبان	للخضرى	٦٩٠
٨٥٦. فضائل ليلة النصف من شعبان	للغيطى	٦٩٣

٨٥٧. فضائل ليلة النصف من شعبان	للغيطى	٦٩٤
٨٥٨. عقد الإخوان فى فضل ليلة النصف من شعبان	للحيلى	٦٩٥
٨٥٩. عقد الإخوان فى فضل ليلة النصف من شعبان	للحيلى	٦٩٦
٨٦٠. عقد الإخوان فى فضل ليلة النصف من شعبان	للحيلى	٦٩٧
٨٦١. عقد الإخوان فى فضل ليلة النصف من شعبان	للسنهورى	٦٩٨
٨٦٢. فضائل شهر رمضان	لمجهول	٦٩٩
٨٦٣. منهاج الكلام على آيات الصيام	للسحيمى	٧٠٠
٨٦٤. رسالة فى فضل ليلة القدر	للحجازى	٧٠١
٨٦٥. رسالة فى فضل ليلة القدر	للحجازى	٧٠٣
٨٦٦. فضائل ليلة القدر	للأمير	٧٠٤
٨٦٧. حاشية على شرح قصة المعراج	للدردير	٧٠٥
٨٦٨. شرح قصة الإسراء والمعراج	لمجهول	٧٠٦
٨٦٩. قصة الإسراء والمعراج	للمالكى	٧٠٧
٨٧٠. قصة الإسراء والمعراج	للمالكى	٧٠٨
٨٧١. مجلس فى المعراج	للمالكى	٧٠٨
٨٧٢. دُرُّ التاج فى الإسراء والمعراج	للغيطى	٧٠٩
٨٧٣. قصة المعراج	للمدابغى	٧١٠
٨٧٤. قصة المعراج	للمدابغى	٧١١
٨٧٥. الآيات العظيمة الباهرة	للأجهورى	٧١٢
٨٧٦. السراج الوهاج فى آية الإسراء والمعراج	للقليوبى	٧١٣
٨٧٧. السراج الوهاج فى آية الإسراء والمعراج	للقليوبى	٧١٤
٨٧٨. مباهج الأنوار فى معارج النبى المختار	للبديرى	٧١٥
٨٧٩. روض الأزهار فى اختصار الأذكار	للرملى	٧١٥
٨٨٠. قصة المعراج	للغيطى	٧١٦

٨٨١. حاشية على شرح قصة الإسراء والمعراج	للعدوى	٧١٧
٨٨٢. حاشية على شرح قصة الإسراء والمعراج	للعدوى	٧١٨
٨٨٣. مطالع الأنوار فى مولد النبى ﷺ المختار	للدمليجى	٧١٩
٨٨٤. مطالع الأنوار فى مولد النبى ﷺ المختار	للدمليجى	٧٢١
٨٨٥. مولد النبى ﷺ	للهيثمى	٧٢٠
٨٨٦. حاشية على شرح مولد النبى ﷺ	للباجورى	٧٢٢
٨٨٧. حاشية على شرح مولد النبى ﷺ (للدرديرى)	للباجورى	٧٢٣
٨٨٨. حاشية على شرح مولد النبى ﷺ	للباجورى	٧٢٤
٨٨٩. حاشية على شرح مولد النبى ﷺ	للباجورى	٧٢٥
٨٩٠. حاشية على شرح مولد النبى ﷺ	للباجورى	٧٢٦
٨٩١. مختصر فى مولد النبى ﷺ	للمدابغى	٧٢٧
٨٩٢. مختصر فى مولد النبى ﷺ	للمدابغى	٧٢٩
٨٩٣. حاشية على مولد الرسول ﷺ	للسجاعى	٧٢٨
٨٩٤. حاشية على مختصر المدابغى	للسجاعى	٧٣٠
٨٩٥. حاشية على المولد للبرزنجى	لعليش	٧٣١
٨٩٦. حاشية على المولد لدردير	للأمير	٧٣٢
٨٩٧. مولد النبى ﷺ	للكيلانى	٧٣٣
٨٩٨. عرف التعريف فى المولد الشريف	للجزرى	٧٣٤
٨٩٩. مولد الرسول ﷺ	للجارم	٧٣٥
٩٠٠. الدر الثمين	للسمنودى	٧٣٦
٩٠١. منهل الوارد	للبرلسى	٧٣٧
٩٠٢. مولد البشير النذير	للدردير	٧٣٨
٩٠٣. مولد البشير النذير	للدردير	٧٣٩
٩٠٤. مولد البشير النذير	للدردير	٧٤٠

٩٠٥. الجواهر السنية فى مولد خير البرية	للشنوانى	٧٤١
٩٠٦. المولد النبوى	للغيطى	٧٤٢
٩٠٧. تلخيص مولد النبى ﷺ	للشايب	٧٤٣
٩٠٨. مجلس شريف يتعلق بالمولد الشريف	لشهاب الدين	٧٤٣
٩٠٩. مجلس شريف يتعلق بالمولد الشريف	لشهاب الدين	٧٤٣
٩١٠. عرف التعريف	للجزرى	٧٤٣
٩١١. الروض النَّدِى فى المولد المحمَّدِى	لشهاب الدين	٧٤٣
٩١٢. المولد الشريف	للبرزنجى	٧٤٤
٩١٣. المولد الشريف	للبرزنجى	٧٤٥
٩١٤. المنح المكية فى شرح الهمزية	للهيثمى	٧٤٦
٩١٥. المنح المكية فى شرح الهمزية	للهيثمى	٧٤٧
٩١٦. المنح المكية فى شرح الهمزية	للهيثمى	٧٤٨
٩١٧. الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية	للجمل	٧٤٩
٩١٨. شرح الهمزية	للخلوتى	٧٥٠
٩١٩. القول البديع فى مدح الشفيع	للسيوطى	٧٥١
٩٢٠. هدية المسافر إلى النور السافر	للسبكى	٧٥٢
٩٢١. شرح قصيدة البردة	للمحلى	٧٥٣
٩٢٢. قصيدة البردة فى صلاح الرسول	للبوصيرى	٧٥٤
٩٢٣. شرح البردة	للتميمى	٧٥٥
٩٢٤. إعراب نهج البردة	للأزهرى	٧٥٦
٩٢٥. تخميس قصيدة البردة	للإسكندرانى	٧٥٧
٩٢٦. قصيدة البردة	للبوصيرى	٧٥٨
٩٢٧. قصيدة بانت سعاد	لابن زهير	٧٥٨
٩٢٨. مأثورات عن على بن أبى طالب	لمجهول	٧٥٨

٩٢٩. رسالة فى بيت المقدس	للمقدسى	٧٥٨
٩٣٠. إعراب نهج البردة	للأزهرى	٧٥٩
٩٣١. الكواكب الزهرية فى الخطب الأزهرية	لجاد المولى	٧٦٠
٩٣٢. الكواكب الزهرية فى الخطب الأزهرية	لجاد المولى	٧٦١
٩٣٣. ديوان خطب فى المواعظ	للبغوى	٧٦٢
٩٣٤. دلائل الخيرات وشوارق الأنوار	للجزولى	٧٦٥
٩٣٥. دلائل الخيرات وشوارق الأنوار	للجزولى	٧٦٦
٩٣٦. بدء الوسائل فى حل ألفاظ الدلائل	للسجاعى	٧٦٨
٩٣٧. الأنوار اللامعات فى الكلام على دلائل الخيرات	للفاسى	٧٦٩
٩٣٨. شرح الأسرار الربانية	للصاوى	٧٧٠
٩٣٩. شرح الأسرار الربانية	للصاوى	٧٧١
٩٤٠. شرح الأسرار الربانية	للصاوى	٧٧٢
٩٤١. التوضيح	للقرمانى	٧٧٣
٩٤٢. صلوات على النبى	للملوى	٧٧٤
٩٤٣. شرح الحزب الكبير	للفاسى	٧٧٦
٩٤٤. البدر المنير للحزب الكبير	للميلى	٧٧٧
٩٤٥. الفوائد اللطيفة	للسجاعى	٧٨٠
٩٤٦. القول المتواطئ	لمجهول	٧٨٢
٩٤٧. شرح القصيدة الدمياطية	للعباسى	٧٨٣
٩٤٨. خواص القصيدة الدمياطية	للفاسى	٧٨٥
٩٤٩. شرح الوصية السنية	للشعرانى	٧٨٦
٩٥٠. شرح الوصية السنية	للشعرانى	٧٨٧
٩٥١. الدرر السنية على المتبولية	لمجهول	٧٨٨
٩٥٢. مشاهد الصفا	للقلعاوى	٧٨٨

٩٥٣. شرح الصدور بشرح أحوال الموتى والقبور	للسيوطى	٧٨٩
٩٥٤. نصيحة من غوى بتلخيص ذَمِّ الهوى	للاذقى	٧٩٠
٩٥٥. المسبعات العشر	لمجهول	٧٩١
٩٥٦. منظومة فى أسماء الله الحسنى	للدردير	٧٩١
٩٥٧. ذكر الموت وأهوال القيامة	للغزالى	٧٩٢
٩٥٨. نتيجة الأفكار فى أعمال الليل والنهار	للاذقى	٧٩٣
٩٥٩. المنبهات	للحجِّى	٧٩٤
٩٦٠. حسن التوسُّل فى زيادة أفضل الرسل	لمجهول	٧٩٥
٩٦١. رسالة فى الأدب	لمجهول	٧٩٦
٩٦٢. رسالة فى الفقه	للأمير	٧٩٧
٩٦٣. داعى الفلاح فى أذكار المساء والصباح	للسيوطى	٧٩٨
٩٦٤. مناهج التوسل	للبسطامى	٧٩٩
٩٦٥. الروض الناسم	لابن أيبك (؟)	٧٩٩
٩٦٦. المنظومة السنية	لأبى اسحاق	٧٩٩
٩٦٧. هداية العباد	لليافى	٨٠٠
٩٦٨. الأرج من الفرج	للسيوطى	٨٠١
٩٦٩. طريق القوم	للبكرى	٨٠٢
٩٧٠. وصية النبى لأبى هريرة	لمجهول	٨٠٣
٩٧١. وصية النبى لعلى بن أبى طالب	لمجهول	٨٠٤
٩٧٢. الوصية الجلية للسالكين فى طريق الخلوتية	للبكرى	٨٠٥
٩٧٣. وصية البركوى	للبركوى	٨٠٦
٩٧٤. التحفة البكرية	للأنطاكى	٨٠٨
٩٧٥. المنح الإلهية	للوفائى	٨١٠
٩٧٦. تبلغة المريد	للبكرى	٨١١

٩٧٧. حاشية على شرح فضل ليلة النصف من شعبان	للمناوى	٨١٢
٩٧٨. حزب المسبعات العشرة	لمجهول	٨١٣
٩٧٩. شرح تخميس الدمياطية	للكفوى	٨١٤
٩٨٠. ورد السَّحر	للبكرى	٨١٦
٩٨١. أوراد وأدعية	للكيلانى	٨١٧
٩٨٢. أوراد وأدعية	لمجهول	٨١٨
٩٨٣. تعليق على ورد الستار	للشرقاوى	٨١٩
٩٨٤. ورد الستار	للشروانى	٨٢٠
٩٨٥. بغية السالكين	للخلوتى	٨٢٠
٩٨٦. تقييدات على قصيدة بانت سعاد	للأمير	٨٢٢
٩٨٧. رسالة فى فضل التسبيح	لمحمد الحنفى	٨٢٣
٩٨٨. القوت بشرح مقدمة الياقوت	للسحيمى	٨٢٤
٩٨٩. استغاثات لكشف الكُربات	لمجهول	٨٢٥
٩٩٠. استغاثة لتفريج الكروب	للتلمسانى	٨٢٦
٩٩١. مراتب الوجود	للجيلى	١٤٤
٩٩٢. زُلفة التمكين	للجيلى	١٤٤
٩٩٣. رسالة فى أسماء الله الحسنى	لمجهول	٢٤٩
٩٩٤. شرح المصابيح السنيَّة	لابن فرشته	٣٠٥
٩٩٥. مُنية الفقير المتجرد	للكوهى	٤١٥
٩٩٦. منهاج العارف المتقى	للحموى	٨٢٧
٩٩٧. المدام البكر	للبكرى	٨٢٨
٩٩٨. كشف الجليل	للأقسرائى	٨٢٩
٩٩٩. تحفة الإخوان	للدردير	٨٣٠
١٠٠٠. تنبيه النائم	لابن الجوزى	٨٣١

١٠٠١. الفنداق على البنداق	للمدنى	٨٣٢
١٠٠٢. شمس الصحوة	لمجهول	٨٣٣
١٠٠٣. فتح مفرج الكُرب	للأنصارى	٨٣٤
١٠٠٤. ربيع الفؤاد	للشرقاوى	٨٣٥
١٠٠٥. التواصى بالصبر	للبكرى	٨٣٦
١٠٠٦. مسلك الأبرار	للإدكاوى	٨٣٨
١٠٠٧. رسالة فى بيان المعاد الجسمانى	للصفوى	٨٣٩
١٠٠٨. رسالة فى الكلام فى الروح	للرومى	٨٤٠
١٠٠٩. رسالة فى الأخلاق	للإيجى	٨٤١
١٠١٠. الفقه الأكبر	لأبى حنيفة	٨٤١
١٠١١. رسالة فى بيان أحوال السلوك	لابن جار الله	٨٤٢
١٠١٢. رسالة فى التصوف	للمالكى	٨٤٣
١٠١٣. الميثاق والعهد	للبرماوى	٨٤٤
١٠١٤. نوافح المسك العبوقى	لابن عطية	٨٤٥
١٠١٥. تحفة الجلساء	للسيوطى	٨٤٧
١٠١٦. أحوال البعث	للسيوطى	٨٤٧
١٠١٧. مراتب الوجود	للجيلى	٨٤٨
١٠١٨. استنشاق نسيم الأنس	للحنبلى	٨٤٩
١٠١٩. فتح القدير بشرح حزب النووى الشهير	للسجاعى	٨٥٠
١٠٢٠. أسئلة وأجوبة	لابن أبى اللطف	٨٥١
١٠٢١. الحجب	لابن عربى	٨٥٢
١٠٢٢. رسالة فى لا إله إلا الله	للغزالى	٨٥٢
١٠٢٣. تنوير الحلك	للسيوطى	٨٥٢
١٠٢٤. سبل الرشاد إلى نفع العباد	للدمنهورى	٨٥٣

١٠٢٥. نحو القلوب	للمغربى (؟)	٨٥٤
١٠٢٦. كشف الأسرار عما خفى من الأفكار	للأقفهسى	٨٥٥
١٠٢٧. قصص الصالحين	للقليوبى	٨٥٦
١٠٢٨. الكهف والرقيم	للجيلى	٨٥٧
١٠٢٩. رسالة فى التصوف	لابن عربى	٨٥٧
١٠٣٠. رسالة فى اصطلاح الألفاظ	لابن عربى	٨٥٧
١٠٣١. الفتوحات الإلهية	للأنصارى	٨٥٧
١٠٣٢. الرسالة الأحدية	لابن عربى	٨٥٧
١٠٣٣. تحفة القلوب	للدمنهورى	٨٥٧
١٠٣٤. وظيفة الأبرار	لمجهول	٨٥٨
١٠٣٥. مجلى الحزن عن المخزون	للحموى	٨٦١
١٠٣٦. السير والسلوك	للخانى	٨٦٢
١٠٣٧. الجوهر المحبوك	للحموى	٨٦٣
١٠٣٨. رسالة فى كرامات عبد الله المنوفى	لمجهول	٨٦٤
١٠٣٩. الدرة الغراء فى نصيحة السلاطين والقضاة	لمحمود اسماعيل	٨٦٥
١٠٤٠. فتح الرحمن	للأنصارى	٨٦٦
١:٤١. رسالة الشيخ رسلان	لرسلان الحموى	٨٦٦
١٠٤٢. سراج الملوك	للطرطوشى	٨٦٧
١٠٤٣. شرح أسماء الله الحسنى	للشنوانى	٨٦٨
١٠٤٤. مفاتيح الجنان	للبرسوى	٨٦٩
١٠٤٥. مفاتيح الجنان	للبرسوى	٨٦٩
١٠٤٦. متن شرعة الإسلام	لإمام زاده	٨٧٠
١٠٤٧. منهاج العابدين	للغزالى	٨٧١
١٠٤٨. طرح الدر	للشربينى	٨٧٢

١٠٤٩. دقائق الأخبار	للسمرقندى	٨٧٣
١٠٥٠. الإشراف على فضل الأشراف	للسمهودى	٨٧٤
١٠٥١. شرح كتاب التوبة	للزبيدى	٨٧٥
١٠٥٢. كنز الأسرار ولواقح الافكار	للصنهاجى	٨٧٦
١٠٥٣. البحر المورود فى المواثيق	للشعرانى	٨٧٨
١٠٥٤. تنبيه الأنام	للقيروانى	٨٧٩
١٠٥٥. التذكرة بأحوال الموتى (الجزء الأول)	للقرطبى	٨٨٠
١٠٥٦. التذكرة بأحوال الموتى (الجزء الأول)	للقرطبى	٨٨١
١٠٥٧. التذكرة بأحوال الموتى (الجزء الثانى)	للقرطبى	٨٨٢
١٠٥٨. المستصرخين با لله عند نزول البلايا	للقرشى	٨٨٣
١٠٥٩. مطلع خصوص الكلم فى معانى فصوص الحكم	للقيصرى	٨٨٤
١:٦٠. شرح الحكم العطائية	لابن ذكرى	٨٨٥
١٠٦١. القول المتواطئ	لمجهول	٨٨٢
١٠٦٢. شرح القصيدة الدمياطية	للفاسى	٨٨٣
١٠٦٣. خواص القصيدة الدمياطية	للفاسى	٨٨٥
١٠٦٤. شرح الحكم العطائية	للنفزى	٨٨٦
١٠٦٥. شرح الحكم العطائية	للنفزى	٨٨٧
١٠٦٦. اصطلاح الصوفية	لمجهول	٨٨٧
١٠٦٧. منظومة فى التصوف	لزروق	٨٨٧
١٠٦٨. الخلاصة الصفية	للمراكشى	٨٨٧
١٠٦٩. نظم الجلجلوتية	للبونى	٨٨٧
١٠٧٠. شرح نظم الجلجلوتية	لمجهول	٨٨٧
١٠٧١. أحزاب	للشاذلى	٨٨٧
١٠٧٢. الطريقة المحمدية	للبركوى	٨٨٩

١٠٧٣. الحديقة الندية (الجزء الثانى)	للنابلسى	٨٩٠
١٠٧٤. الحديقة الندية (الجزء الأول)	للنابلسى	٨٩١
١٠٧٥. شرح الطريقة المحمدية	للخادمى	٨٩٢
١٠٧٦. إحياء علوم الدين	الغزالى	٨٩٣
١٠٧٧. الفلك المشحون (الجزء الثانى)	الشعرانى	٨٩٤
١٠٧٨. روض الرياحين	لليافعى	٨٩٥
١٠٧٩. تنبيه المغتربين	للشعرانى	٨٩٦
١٠٨٠. الكافية الشافية	لابن القيم	٨٩٧
١٠٨١. البركة فى مدح السعى والحركة	للحبيشى	٨٩٨
١٠٨٢. الأذكار	للنووى	٨٩٨
١٠٨٣. مسالك الحنفا	القسطلانى	٨٩٩
١٠٨٤. المتجر الرابح فى ثواب العمل الصالح	للدمياطى	٩٠١
١٠٨٥. لطائف المنن	لابن عطاء الله	٩٠٢
١٠٨٦. لطائف المنن والأخلاق	للشعرانى	٩٠٣
١٠٨٧. رسائل فى التصوف	للنابلسى	٩٠٤
١٠٨٨. رسائل فى التصوف للغيطى	للغيطى	٩٠٤
١٠٨٩. كنز الأسرار	للصنهاجى	٨٧٧
١٠٩٠. مثلثة فى اللغة	للديرينى	١٠٤٦
١٠٩١. السير والسلوك إلى ملك الملوك	للحلبى	١٤٩٨
١٠٩٢. مشكاة الأسرار	للدردير	١٤٩٨
١٠٩٣. الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية	للبركوى	١٤٩٩
١٠٩٤. حاشية على شرح السنوسية	للباجورى	٤٣
١٠٩٥. حاشية على شرح السنوسية	للباجورى	٤٥
١٠٩٦. حاشية على شرح السنوسية	للباجورى	٤٦

١٠٩٧. حاشية على شرح السنوسية	للباجورى	٤٨
١٠٩٨. شرح السنوسية الصغرى	للهدهدى	٤٩
١٠٩٩. شرح السنوسية الصغرى	للسنوسى	٥٠
١١٠٠. شرح السنوسية الصغرى	للسنوسى	٥١
١١٠١. شرح السنوسية الصغرى	للسنوسى	٥٢
١١٠٢. شرح السنوسية الصغرى	للسنوسى	٥٣
١١٠٣. شرح السنوسية الصغرى	للسنوسى	٥٤
١١٠٤. شرح السنوسية الصغرى	للسنوسى	٥٥
١١٠٥. شرح السنوسية الصغرى	للسنوسى	٥٧
١١٠٦. شرح السنوسية الصغرى	للسنوسى	٥٨
١١٠٧. شرح السنوسية	للتلمسانى	٥٦
١١٠٨. شرح السنوسية	للتلمسانى	٥٩
١١٠٩. السنوسية	للسنوسى	٥٩
١١١٠. حاشية على السنوسية	للباجورى	٥٩
١١١١. تقرير على حاشية السنوسية	لمجهول	٦٠
١١١٢. الجواهر البهية	للسكتانى	٦١
١١١٣. الدرة الفريدة	للسجاعى	٦٢
١١١٤. شرح السنوسية الصغرى	للهدهدى	٦٣
١١١٥. حاشية على شرح الهدهدى	للنماوى	٦٤
١١١٦. شرح السنوسية الصغرى	للهدهدى	٦٥
١١١٧. شرح السنوسية الصغرى	للهدهدى	٦٦
١١١٨. شرح السنوسية	السنوسى	٦٧
١١١٩. شرح السنوسية	السنوسى	٦٨
١١٢٠. شرح السنوسية	السنوسى	٦٩

١١٢١. حاشية على شرح الهدهدى	للميلى	٧٠
١١٢٢. شرح السنوسية الصغرى	للهدهدى	٧١
١١٢٣. شرح السنوسية	للتلمسانى	٧٢
١١٢٤. شرح على السنوسية	لمجهول	٧٢
١١٢٥. شرح السنوسية	للخضرمى	٧٢
١١٢٦. عقيدة أهل الاسلام	لابن العربى	٧٢
١١٢٧. أم البراهين (السنوسية)	للسنوسى	٧٢
١١٢٨. شرح صغرى الصغرى	لمجهول	٧٢
١١٢٩. شرح السنوسية الصغرى	للهدهدى	٧٣
١١٣٠. حاشية على شرح أم البراهين	للصعيدى	٧٤
١١٣١. شرح السنوسية الصغرى	للهدهدى	٧٥
١١٣٢. شرح السنوسية الصغرى	للهدهدى	٧٦
١١٣٣. شرح السنوسية الصغرى	للهدهدى	٧٧
١١٣٤. حواش على شرح الهدهدى	لمجهول	٧٨
١١٣٥. حواش على شرح الهدهدى	لمجهول	٧٩
١١٣٦. حواش على شرح الهدهدى	لمجهول	٨٠
١١٣٧. حواش على شرح الهدهدى	لمجهول	٨١
١١٣٨. حواش على شرح الهدهدى	لمجهول	٨٢
١١٣٩. حواش على شرح الهدهدى	لمجهول	٨٣
١١٤٠. حواش على شرح الهدهدى	لمجهول	٨٤
١١٤١. حاشية على شرح أم البراهين	للدسوقى	٨٥
١١٤٢. حاشية على شرح أم البراهين	للدسوقى	٨٦
١١٤٣. السنوسية الصغرى	للسنوسى	٨٧
١١٤٤. السنوسية الصغرى	للسنوسى	٨٨

١١٤٥. السنوسية الصغرى	للسنوسى	٨٩
١١٤٦. نفيس الرياض	للنجارى	٩٠
١١٤٧. حاشية على شرح السنوسية	للسكتانى	٩١
١١٤٨. حاشية على شرح السنوسية	للصعيدى	٩٢
١١٤٩. فتح المجيد لكفاية المريد	للقانى	٩٣
١١٥٠. حاشية على شرح السنوسية	للصعيدى	٩٣
١١٥١. حاشية على شرح السنوسية	للسكتانى	٩٤
١١٥٢. حاشية على شرح السنوسية	للسكتانى	٩٥
١١٥٣. حاشية على شرح السنوسية	للسكتانى	٩٦
١١٥٤. حاشية على شرح السنوسية	للسكتانى	٩٧
١١٥٥. درج المعالى فى شرح بدء الأمالى	لابن جماعة	٩٨
١١٥٦. شرح بدء الأمالى	للرازى	٩٩
١١٥٧. شرح بدء الأمالى	للعدوى	١٠٠
١١٥٨. ضوء المعالى لبدء الأمالى	للقارى	١٠١
١١٥٩. ضوء المعالى لبدء الأمالى	للقارى	١٠٢
١١٦٠. ضوء المعالى لبدء الأمالى	للقارى	١٠٢
١١٦١. الجوهر الفرد فى شرح يقول العبد	للرازى	١٠٣
١٦٢. قصيدة يقول العبد	للأوشى	١٠٤
١١٦٣. شرح بدء الأمالى	للقونوى	١٠٤
١١٦٤. شرح بدء الأمالى	للإسقاطى	١٠٥

١١٦٥.	الصواعق المحرقة	للهيثمى	١٠٦
١١٦٦.	الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة	لابن القيم	١٠٧
١١٦٧.	حاشية علىشرح العقائد النسفية	لخيالى	١٠٨
١١٦٨.	حاشية علىشرح العقائد النسفية	لخيالى	١٠٩
١١٦٩.	حاشية على شرح التفتازانى للعقائد	لأبى الشريف	١١٠
١١٧٠.	شرح عقائد النسفى	للتفتازانى	١١١
١١٧١.	شرح العقائد العضدية	لأسعد الدوانى	١١٢
١١٧٢.	عقيدة السيوطى	للسيوطى	١١٣
١١٧٣.	شرح عقيدة علا ربنا	للحضرمى	١١٤
١١٧٤.	فرائض الفوائد فى بيان العقائد	للإستانبولى	١١٥
١١٧٥.	حاشية على شرح السنوسية	للشرقاوى	١١٧
١١٧٦.	إشارات الحرام فى عبارات الإمام	للبياضى	١١٨
١١٧٧.	الوصية	للبركوى	١١٩
١١٧٨.	عُمدة أهل التوفيق والتسديد	للسنوسى	١٢٠
١١٧٩.	حاشية على شرح التفتازانى للعقائد	للغرسى	١٢١
١١٨٠.	إتحاف المريد بجوهرة التوحيد	للقّانى	١٢٢
١١٨١.	هداية المريد لجوهرة التوحيد	للقّانى	١٢٣
١١٨٢.	معونة الإخوان فى معرفة الرحمن	لابن يونس	١٢٤
١١٨٣.	حاشية على شرح كفاية العوام	للباجورى	١٢٥
١١٨٤.	شرح منظومة فى التوحيد	لمحمد الأوحلى	١٢٦
١١٨٥.	حاشية على شرح السنوسية	للهكارى	١٢٧
١١٨٦.	بلوغ الأمنية	لعبد الدائم	١٢٨
١١٨٧.	شرح كتاب المسايرة	لابن همّام	١٢٩

١١٨٨.	هداية الاعتقاد	لمجهول	١٣٠
١١٨٩.	الانتقاد فى شرح عمدة الاعتقاد	للآقشهرى	١٣١
١١٩٠.	أصل التوحيد	للقارى	١٣٢
١١٩١.	تحفة الجلساء	للسيوطى	١٣٣
١١٩٢.	أحوال البعث	للسيوطى	١٣٣
١١٩٣.	الاحتفال بالأطفال	للسيوطى	١٣٣
١١٩٤.	التجريد فى علم التوحيد	للغزالى	١٣٤
١١٩٥.	سلوة الفؤاد فى موت الأولاد	للسيوطى	١٣٥
١١٩٦.	شرح منظومة الساوى	لمجهول	١٣٦
١١٩٧.	رسالة فى القضاء والقدر	لابن كمال باشا	١٣٧
١١٩٨.	القصيدة المدهشة فى المعانى المنعشة	للغزى	١٣٨
١١٩٩.	قصيدة يقول العبد	للأوشى	١٣٨
١٢٠٠.	القول المبين فى بيان أمور الدين	للأشمونى	١٣٩
١٢٠١.	حزب المسبعات العشر	لمجهول	١٣٩
١٢٠٢.	منظومة فى الأسماء الحسنى	لمجهول	١٣٩
١٢٠٣.	العقيدة العضدية	للأيجى	١٣٩
١٢٠٤.	عقيدة التفتازانى	للتفتازانى	١٣٩
١٢٠٥.	بحر الكلام	للنسفى	١٤٠
١٢٠٦.	المقامات السنية	لمجهول	١٤١
١٢٠٧.	رسالة فى صفات الله	للباجورى	١٤٢
١٢٠٨.	رسالة فى صفات الله	للباجورى	١٤٢
١٢٠٩.	نظم الفرائض وجمع الفوائد	للشيخ زادة	١٤٣
١٢١٠.	بديع المعانى فى شرح عقيدة الشيبانى	للعجلونى	١٤٥
١٢١١.	السنوسية	للسنوسى	١٤٦

١٢١٢. عمدة أهل التوفيق	للسنوسى	١٤٧
١٢١٣. السنوسية	للسنوسى	١٤٨
١٢١٤. شرح السنوسية الصغرى	للهدهدى	١٤٩
١٢١٥. البهجة السنية على متن السنوسية	لمجهول	١٥٠
١٢١٦. شرح قصيدة يقول العبد	لمجهول	١٥١
١٢١٧. نفيس الرياض لإعدام الأمراض	للنجارى	١٥٢
١٢١٨. رسالة فى التوحيد	لمجهول	١٥٣
١٢١٩. كفاية العوام	للفضالى	١٥٤
١٢٢٠. حاشية على شرح الخريدة البهية	للعقباوى	١٥٥
١٢٢١. حاشية على شرح الخريدة البهية	للعقباوى	١٥٦
١٢٢٢. حاشية على شرح الخريدة البهية	للعقباوى	١٥٧
١٢٢٣. شرح الخريدة البهية	للصاوى	١٥٨
١٢٢٤. إتحاف المريد	للقانى	١٥٩
١٢٢٥. حاشية على شرح جوهرة التوحيد	للملوى	١٦٠
١٢٢٦. تحفة الأعالى على ضوء شرح بدء الأمالى	للمقرى	١٦١
١٢٢٧. إضاءة الدجنة فى اعتقاد أهل السنة	للمقرى	١٦٢
١٢٢٨. الفقه الأكبر	لأبى حنيفة	١٦٣
١٢٢٩. أصل التوحيد	للقارى	١٦٣
١٢٣٠. رسالة فى البعث والنشور	لمجهول	١٦٤
١٢٣١. رسالة فى التوحيد	للماتريدى	١٦٥
١٢٣٢. رسالة فى تعلقات صفات الله	للجوهرى	١٦٦
١٢٣٣. رسالة فى التوحيد	لمجهول	١٦٧
١٢٣٤. عقيدة الجزائرى	للجزائرى	١٦٨
١٢٣٥. قصيدة يقول العبد	للأوشى	١٦٨

١٢٣٦. الدرُّ الأغلى فى شرح الدور الأعلى	للباقلانى	١٦٩
١٢٣٧. كتاب الزبور		١٧٠
١٢٣٨. حاشية على شرح العقائد النسفية	لأبى شريف	١٧١
١٢٣٩. الجواهر المنتظمات	للسجاعى	١٧٢
١٢٤٠. رسالة فى أسماء الله الحسنى	لمجهول	١٧٣
١٢٤١. مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين	للأمير	١٧٤
١٢٤٢. أطيب النشر فى المقولات العشر	لمجهول	١٧٤
١٢٤٣. أطيب النشر فى المقولات العشر	للأمير	١٧٥
١٢٤٤. شرح المِلَل والنِّحَل	للرومى	١٧٦
١٢٤٥. إشارات المرام فى عبارات الإمام	للبياضى	١٧٧
١٢٤٦. جوهر التوحيد	للقانى	٢٣٠
١٢٤٧. متن السلم فى المنطق	للأخضرى	٢٣٠
١٢٤٨. ارشاد المريد بجوهرة التوحيد	للقانى	٢٣١
١٢٤٩. إتحاف المريد بجوهرة التوحيد	للقانى	٢٣٢
١٢٥٠. شرح أرجوزة المبهطى	لمجهول	٢٣٢
١٢٥١. إتحاف المريد بجوهرة التوحيد	للقانى	٢٣٣
١٢٥٢. إتحاف المريد بجوهرة التوحيد	للقانى	٢٣٤
١٢٥٣. إتحاف المريد بجوهرة التوحيد	للقانى	٢٣٥
١٢٥٤. إتحاف المريد بجوهرة التوحيد	للقانى	٢٣٦
١٢٥٥. قصة الحجاج	للكرخى	٢٣٦
١٢٥٦. إتحاف المريد بجوهرة التوحيد	للقانى	٢٣٧
١٢٥٧. إتحاف المريد بجوهرة التوحيد	للقانى	٢٣٨
١٢٥٨. إتحاف المريد بجوهرة التوحيد	للقانى	٢٣٩
١٢٥٩. إتحاف المريد بجوهرة التوحيد	للقانى	٢٤٠

١٢٦٠.	إتحاف المريد بجوهرة التوحيد	للقانى	٢٤١
١٢٦١.	إتحاف المريد بجوهرة التوحيد	للقانى	٢٤٢
١٢٦٢.	حاشية على إتحاف المريد	للقانى	٢٤٣
١٢٦٣.	إتحاف المريد بجوهرة التوحيد	للأمير	٢٤٤
١٢٦٤.	إتحاف المريد بجوهرة التوحيد	للقانى	٢٤٥
١٢٦٥.	إتحاف المريد بجوهرة التوحيد	للقانى	٢٤٧
١٢٦٦.	حاشية على إتحاف المريد	للقانى	٢٤٨
١٢٦٧.	إتحاف المريد بجوهرة التوحيد	للقانى	٢٤٩
١٢٦٨.	جوهرة التوحيد	للقانى	٢٤٩
١٢٦٩.	رسالة فى أسماء الله الحسنى	لمجهول	٢٤٩
١٢٧٠.	تحفة المريد على جوهرة التوحيد	للباجورى	٢٥٠
١٢٧١.	حاشية على إتحاف المريد	للأمير	٢٥١
١٢٧٢.	حاشية على إتحاف المريد	للأمير	٢٥٢
١٢٧٣.	حاشية على شرح عبد السلام اللقانى	للشنوانى	٢٥٣
١٢٧٤.	حاشية على شرح جوهرة التوحيد	للملوى	٢٥٤
١٢٧٥.	تقييدات على شرح عبد السلام اللقانى	لمحمد على	٢٥٥
١٢٧٦.	تحفة المريد على جوهرة التوحيد	للباجورى	٢٥٦
١٢٧٧.	تحفة المريد على جوهرة التوحيد	للباجورى	٢٥٦
١٢٧٨.	تحفة المريد على جوهرة التوحيد	للباجورى	٢٥٧
١٢٧٩.	تحفة المريد على جوهرة التوحيد	للباجورى	٢٥٨
١٢٨٠.	حاشية على شرح السنوسية	للباجورى	٢٥٧
١٢٨١.	حاشية على شرح جوهرة التوحيد	للصاوى	٢٥٩
١٢٨٢.	حاشية على شرح جوهرة التوحيد	للصاوى	٢٦٠
١٢٨٣.	حاشية على شرح جوهرة التوحيد	للصاوى	٢٦٢
١٢٨٤.	حاشية على شرح جوهرة التوحيد	للصاوى	٢٦١
١٢٨٥.	حاشية على شرح جوهرة التوحيد	للصاوى	٢٦٣
١٢٨٦.	حاشية على شرح جوهرة التوحيد	للصاوى	٢٦٤
١٢٨٧.	تقييدات على شرح جوهرة التوحيد	للصعيدى	٢٦٥
١٢٨٨.	تقييدات على شرح جوهرة التوحيد	للصعيدى	٢٦٦
١٢٨٩.	تقييدات على شرح جوهرة التوحيد	للصعيدى	٢٦٧
١٢٩٠.	تقييدات على شرح جوهرة التوحيد	للصعيدى	٢٦٩
١٢٩١.	تلخيص التجريد لعمدة المريد	للقانى	٢٧٠
١٢٩٢.	دفع شُبهة التشبيه	لابن الجوزى	٣٠٥
١٢٩٣.	شرح السنوسية الصغرى	للهدهدى	١١٦
١٢٩٤.	الفقه الأكبر	لأبى حنفية	٨٤١
١٢٩٥.	تحفة الجلساء	للسيوطى	٨٤٧
١٢٩٦.	أحوال البعث	للسيوطى	٨٤٧
١٢٩٧.	الاحتفال بالأطفال	للسيوطى	٨٤٧
١٢٩٨.	شرح بدء الأمالى	للأوشى	٧٧٥
١٢٩٩.	هداية الاعتقاد	للرازى	١٠٥٥
١٣٠٠.	قصيدة يقول العبد	للأوشى	١٠٥٥
١٣٠١.	عقيدة التوحيد	لأبى مدين	١٠٥٥
١٣٠٢.	الصواعق المحرقة	للهيثمى	١٥٣٥
١٣٠٣.	أنوار التنزيل وأسرار التأويل	للبيضاوى	١٠٩٧
١٣٠٤.	أنوار التنزيل وأسرار التأويل	للبيضاوى	١٠٩٨
١٣٠٥.	تفسير القرآن	للنيسابورى	١٠٩٩
١٣٠٦.	أنوار التنزيل وأسرار التأويل	للبيضاوى	١١٠٠
١٣٠٧.	أنوار التنزيل وأسرار التأويل	للبيضاوى	١١٠١

١٣٠٨.	عناية القاضى وكفاية الراضى الجزء الأول	للخافجى	١١٠٢
١٣٠٩.	عناية القاضى وكفاية الراضى الجزء الثانى	للخافجى	١١٠٣
١٣١٠.	عناية القاضى وكفاية الراضى الجزء الرابع	للخافجى	١١٠٤
١٣١١.	عناية القاضى وكفاية الراضى الجزء الخامس	للخافجى	١١٠٥
١٣١٢.	تفسير الجلالين	للسيوطى والمحلى	١١٠٦
١٣١٣.	تفسير الجلالين	للسيوطى والمحلى	١١٠٧
١٣١٤.	تفسير الجلالين	للسيوطى والمحلى	١١٠٨
١٣١٥.	تفسير الجلالين	للسيوطى والمحلى	١١٠٩
١٣١٦.	تفسير الجلالين	للسيوطى والمحلى	١١١٠
١٣١٧.	حاشية على شرح تفسير الجلالين	للصاوى	١١١١
١٣١٨.	حاشية على شرح تفسير الجلالين	للصاوى	١١١٢
١٣١٩.	الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين	للجمل	١١١٣
١٣٢٠.	عناية القاضى وكفاية الراضى	للخافجى	١١١٤
١٣٢١.	عناية القاضى وكفاية الراضى	للخافجى	١١١٥
١٣٢٢.	حاشية على تفسير الجلالين	للجمل	١١١٦
١٣٢٣.	الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين	للجمل	١١١٧
١٣٢٤.	الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين	للجمل	١١١٨
١٣٢٥.	الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين	للجمل	١١١٩
١٣٢٦.	الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين	للجمل	١١٢٠
١٣٢٧.	الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين	للجمل	١١٢١
١٣٢٨.	الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين	للجمل	١١٢٢
١٣٢٩.	الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين	للجمل	١١٢٣
١٣٣٠.	الكوكبين النيرين فى حل ألفاظ الجلالين	للأجهورى	١١٢٤
١٣٣١.	الكشاف عن حقائق التنزيل	للزمخشرى	١١٢٥

١٣٣٢.	لباب التأويل فى معانى التنزيل	للخازن	١١٢٦
١٣٣٣.	لباب التأويل فى معانى التنزيل	للخازن	١١٢٧
١٣٣٤.	لباب التأويل فى معانى التنزيل	للخازن	١١٢٨
١٣٣٥.	لباب التأويل فى معانى التنزيل	للخازن	١١٢٩
١٣٣٦.	لباب التأويل فى معانى التنزيل	للخازن	١١٣٠
١٣٣٧.	معالم التنزيل	للبغوى	١١٣١
١٣٣٨.	معالم التنزيل	للبغوى	١١٣٢
١٣٣٩.	السراج المنير	للشربينى	١١٣٣
١٣٤٠.	السراج المنير	للشربينى	١١٣٤
١٣٤١.	اللباب فى علوم الكتاب	للنعمانى	١١٣٥
١٣٤٢.	تفسير جزء عم	لمجهول	١١٣٦
١٣٤٣.	تفسير بعض سور القرآن	للسمرقندى	١١٣٧
١٣٤٤.	حاشية على تفسير البيضاوى (ج ٦)	للخفاجى	١١٣٨
١٣٤٥.	تعليق على البسملة	للنفراوى	١١٣٩
١٣٤٦.	شرح البسملة	للأمير	١١٤٠
١٣٤٧.	شرح البسملة والحمدلة	للشربينى	١١٤١
١٣٤٨.	شرح مقدمة فى الكلام على البسملة	للسنباطى	١١٤٢
١٣٤٩.	فتح الرحمن بكشف ما يلتبس فى القرآن	لأبى يحيى زكريا	١١٤٣
١٣٥٠.	جزيل الإنعام بفضائل شهر الصيام	للسملاوى	١١٤٤
١٣٥١.	الإتحاف	للشامى	١١٤٥
١٣٥٢.	فضائل القرآن	للتميمى	١١٤٦
١٣٥٣.	عناية القاضى وكفاية الراضى (ج٧)	للخفاجى	١١٤٧
١٣٥٤.	تفسير آية ﴿ الله ولى الذين آمنوا ﴾	لمجهول	١٥٥١
١٣٥٥.	تفسير الجلالين (ج١، ج٢)	للسيوطى	١٥٩٩

١٣٥٦.	نور الإيضاح ونجاة الأرواح	للشرنبلالى	١١٤٨
١٣٥٧.	مراقى الفلاح بإمداد الفتاح	للشرنبلالى	١١٥٢
١٣٥٨.	مراقى الفلاح بإمداد الفتاح	للشرنبلالى	١١٥٣
١٣٥٩.	مراقى الفلاح بإمداد الفتاح	للشرنبلالى	١١٥٦
١٣٦٠.	مراقى الفلاح بإمداد الفتاح	للشرنبلالى	١١٥٧
١٣٦١.	مراقى الفلاح بإمداد الفتاح	للشرنبلالى	١١٥٨
١٣٦٢.	إمداد الفتاح فى شرح نور الإيضاح	للشرنبلالى	١١٥٤
١٣٦٣.	إمداد الفتاح فى شرح نور الإيضاح	للشرنبلالى	١١٥٩
١٣٦٤.	إمداد الفتاح فى شرح نور الإيضاح	للشرنبلالى	١١٥٥
١٣٦٥.	حاشية على شرح نور الإيضاح	للطهطاوى	١١٦٠
١٣٦٦.	حاشية على شرح نور الإيضاح	للطهطاوى	١١٦٢
١٣٦٧.	حاشية على شرح نور الإيضاح	للطهطاوى	١١٦١
١٣٦٨.	حاشية على شرح تنوير الأبصار	للطهطاوى	١١٦٣
١٣٦٩.	حاشية على شرح تنوير الأبصار	للطهطاوى	١١٦٤
١٣٧٠.	حاشية على شرح تنوير الأبصار	للطهطاوى	١١٦٥
١٣٧١.	حاشية على شرح تنوير الأبصار	للطهطاوى	١١٦٦
١٣٧٢.	كتاب فى الفقه	للطهطاوى	١١٦٧
١٣٧٣.	حاشية على شرح تنوير الأبصار	للطهطاوى	١١٦٨
١٣٧٤.	حاشية على شرح تنوير الأبصار	للطهطاوى	١١٦٩
١٣٧٥.	حاشية على شرح تنوير الأبصار	للطهطاوى	١١٧٠
١٣٧٦.	حاشية على شرح تنوير الأبصار	للطهطاوى	١١٧١
١٣٧٧.	غنية ذوى الأحكام فى بغية درر الحكام	للشرنبلالى	١١٧٢
١٣٧٨.	غنية ذوى الأحكام فى بغية دور الحكام	للشرنبلالى	١١٧٣
١٣٧٩.	غنية ذوى الأحكام فى بغية دور الحكام	للشرنبلالى	١١٧٤

١٣٨٠.	كنز الدقائق	للنسفى	١١٧٥
١٣٨١.	كنز الدقائق	للنسفى	١١٧٦
١٣٨٢.	كنز الدقائق	للنسفى	١١٧٧
١٣٨٣.	كنز الدقائق	للنسفى	١١٧٨
١٣٨٤.	البحر الرائق فى شرح كنز الدقائق (ج٣)	لابن نجيم	١١٧٩
١٣٨٥.	البحر الرائق فى شرح كنز الدقائق (ج١)	لابن نجيم	١١٨٠
١٣٨٦.	البحر الرائق فى شرح كنز الدقائق (ج٤)	لابن نجيم	١١٨١
١٣٨٧.	العقود الدرية فى تنقيح الفتاوى الحامدية	لابن نجيم	١١٨٢
١٣٨٨.	البحر الرائق فى شرح كنز الدقائق (ج٢)	لابن نجيم	١١٨٣
١٣٨٩.	البحر الرائق فى شرح كنز الدقائق (ج١)	لابن نجيم	١١٨٤
١٣٩٠.	تبيين الحقائق فى شرح كنز الدقائق (ج١)	للزيلعى	١١٨٥
١٣٩١.	تبيين الحقائق فى شرح كنز الدقائق (ج٢)	للزيلعى	١١٨٦
١٣٩٢.	تبيين الحقائق فى شرح كنز الدقائق (ج٣)	للزيلعى	١١٨٧
١٣٩٣.	رمز الحقائق فى شرح كنز الدقائق	للعينى	١١٨٨
١٣٩٤.	رمز الحقائق فى شرح كنز الدقائق	للعينى	١١٨٩
١٣٩٥.	رمز الحقائق فى شرح كنز الدقائق	للعينى	١١٩٠
١٣٩٦.	رمز الحقائق فى شرح كنز الدقائق (ج ١)	للعينى	١١٩١
١٣٩٧.	رمز الحقائق فى شرح كنز الدقائق (ج ١)	للعينى	١١٩٢
١٣٩٨.	رمز الحقائق فى شرح كنز الدقائق (ج ١)	للعينى	١١٩٣
١٣٩٩.	رمز الحقائق فى شرح كنز الدقائق (ج ١)	للعينى	١١٩٤
١٤٠٠.	رمز الحقائق فى شرح كنز الدقائق (ج ١)	للعينى	١١٩٥
١٤٠١.	رمز الحقائق فى شرح كنز الدقائق (ج ١)	للعينى	١١٩٦
١٤٠٢.	رمز الحقائق فى شرح كنز الدقائق (ج ١)	للعينى	١١٩٧
١٤٠٣.	رمز الحقائق فى شرح كنز الدقائق (ج ١)	للعينى	١١٩٨

١٤٠٤.	توفيق الرحمن فى شرح دقائق البيان	للطائى	١١٩٩
١٤٠٥.	توفيق الرحمن فى شرح دقائق البيان	للطائى	١٢٠٠
١٤٠٦.	توفيق الرحمن فى شرح دقائق البيان	للطائى	١٢٠١
١٤٠٧.	توفيق الرحمن فى شرح دقائق البيان	للطائى	١٢٠٢
١٤٠٨.	كشف الرمز عن خبايا الكنز	للحموى	١٢٠٣
١٤٠٩.	كشف الرمز عن خبايا الكنز	للحموى	١٢٠٤
١٤١٠.	الجوهرة النيرة بشرح مختصر القدورى	للحدّاد	١٢٠٥
١٤١١.	خلاصة الدلائل فى تفتيح المسائل	لابن مكى	١٢٠٦
١٤١٢.	الفتاوى الهندية (الجزء الأول)	لعلماء الهند (!)	١٢٠٧
١٤١٣.	الفتاوى الهندية (الجزء الثالث)	لعلماء الهند (!)	١٢٠٨
١٤١٤.	الفتاوى الهندية (الجزء الثانى)	لعلماء الهند (!)	١٢٠٩
١٤١٥.	فتاوى قاضى خان	للأوزجندى	١٢١٠
١٤١٦.	فتاوى قاضى خان	للأوزجندى	١٢١١
١٤١٧.	الفتاوى الخيرية	للرملى	١٢١٢
١٤١٨.	الفتاوى الخيرية	للرملى	١٢١٣
١٤١٩.	الفتاوى الخيرية	للرملى	١٢١٤
١٤٢٠.	الفتاوى الخيرية (الجزء الثانى)	للرملى	١٢١٥
١٤٢١.	الوجيز (الفتاوى البزازية)	للبزازى	١٢١٦
١٤٢٢.	شرح كنز الدقائق	ملا مسكين	١٢١٧
١٤٢٣.	شرح كنز الدقائق	ملا مسكين	١٢١٨
١٤٢٤.	شرح كنز الدقائق	ملا مسكين	١٢١٩
١٤٢٥.	شرح كنز الذقائق	ملا مسكين	١٢٢٠
١٤٢٦.	شرح كنز الدقائق	ملا مسكين	١٢٢١
١٤٢٧.	منهج السالكين إلى شرح ملا مسكين	للأسقاطى	١٢٢٢

١٤٢٨.	منهج السالكين إلى شرح ملا مسكين	للأسقاطى	١٢٢٣
١٤٢٩.	منهج السالكين إلى شرح ملا مسكين	للأسقاطى	١٢٢٤
١٤٣٠.	منهج السالكين إلى شرح ملا مسكين	للأسقاطى	١٢٢٥
١٤٣١.	حاشية على شرح ملا مسكين	للحسينى	١٢٣٦
١٤٣٢.	حاشية على شرح ملا مسكين	للحسينى	١٢٢٧
١٤٣٣.	حاشية على شرح ملا مسكين	للحسينى	١٢٢٨
١٤٣٤.	حاشية على شرح ملا مسكين	للحسينى	١٢٢٩
١٤٣٥.	الهداية فى الفروع	للمرغينانى	١٢٣٠
١٤٣٦.	الهداية فى الفروع	للمرغينانى	١٢٣١
١٤٣٧.	الهداية فى الفروع	للمرغينانى	١٢٣٢
١٤٣٨.	الهداية فى الفروع	للمرغينانى	١٢٣٣
١٤٣٩.	الهداية فى الفروع	للمرغينانى	١٢٣٤
١٤٤٠.	مختصر القدورى	للقدورى	١٢٣٥
١٤٤١.	مختصر القدورى	للقدورى	١٢٣٦
١٤٤٢.	مختصر القدورى	للقدورى	١٢٣٨
١٤٤٣.	مختصر القدورى	للقدورى	١٢٣٩
١٤٤٤.	شرح مواهب الرحمن (الجزء الثانى)	للطرابلسى	١٢٣٧
١٤٤٥.	تنوير الأبصار وجامع البحار	للتمرتاش	١٢٤٠
١٤٤٦.	تنوير الأبصار وجامع البحار	للتمرتاش	١٢٤١
١٤٤٧.	تنوير الأبصار وجامع البحار	للتمرتاش	١٢٤٢
١٤٤٨.	تنوير الأبصار وجامع البحار	للتمرتاش	١٢٤٣
١٤٤٩.	الدر المختار فى شرح تنوير الأبصار	للحصكفى	١٢٤٤
١٤٥٠.	الدر المختار فى شرح تنوير الأبصار	للحصكفى	١٢٤٥
١٤٥١.	الدر المختار فى شرح تنوير الأبصار	للحصكفى	١٢٤٦

١٤٥٢.	الدر المختار فى شرح تنوير الأبصار	للحصكفى	١٢٤٧
١٤٥٣.	الدر المختار فى شرح تنوير الأبصار	للحصكفى	١٢٤٨
١٤٥٤.	حاشية على شرح غنية المتملّى	للحلبى	١٢٥١
١٤٥٥.	حاشية على شرح غنية المتملّى	للحلبى	١٢٥٢
١٤٥٦.	حاشية على شرح غنية المتملّى	للحلبى	١٢٥٣
١٤٥٧.	تلخيص المفتاح	للقزوينى	١٢٥٣
١٤٥٨.	حاشية على غنية المتملى	للحلبى	١٢٥٤
١٤٥٩.	مُنية المصلّى	للكاشغرى	١٢٥٤
١٤٦٠.	كتاب فى الفقه	لمجهول	١٢٥٤
١٤٦١.	مُنية المصلّى	للكاشغرى	١٢٥٥
١٤٦٢.	مُنية المصلّى	للكاشغرى	١٢٥٦
١٤٦٣.	مُنية المصلّى	للكاشغرى	١٢٥٧
١٤٦٤.	تعليم المتعلم	للزرنوجى	١٢٥٧
١٤٦٥.	غنية المتملى فى شرح مُنية المصلّى	للحلبى	١٢٥٨
١٤٦٦.	مُنية المصلّى	للكاشغرى	١٢٥٩
١٤٦٧.	غُنية المتملى فى شرح منية المصلى	للحلبى	١٢٦٠
١٤٦٨.	غُنية المتملى فى شرح منية المصلى	للحلبى	١٢٦١
١٤٦٩.	غُنية المتملى فى شرح منية المصلى	للحلبى	١٢٦٢
١٤٧٠.	غنية المتملّى فى شرح منية المصلى	للحلبى	١٢٦٣
١٤٧١.	غنية المتملّى فى شرح منية المصلى	للحلبى	١٢٦٤
١٤٧٢.	كشف الرمز عن خبايا الكنز (ج١)	للحموى	١٢٦٥
١٤٧٣.	خلاصة الفتاوى (ج ١)	للبخارى	١٢٦٦
١٤٧٤.	خلاصة الفتاوى (الجزء الثالث)	للبخارى	١٢٦٧
١٤٧٥.	خلاصة الفتاوى (الجزء الأول)	للبخارى	١٢٦٨

١٤٧٦.	ملتقى الأبحر	للحلبى	١٢٦٩
١٤٧٧.	ملتقى الأبحر	للحلبى	١٢٧٠
١٤٧٨.	ملتقى الأبحر	للحلبى	١٢٧١
١٤٧٩.	ملتقى الأبحر	للحلبى	١٢٧٢
١٤٨٠.	ملتقى الأبحر	للحلبى	١٢٧٣
١٤٨١.	مُنية المصلى	للكاشغرى	١٢٧٤
١٤٨٢.	الدر المنتقى بشرح الملتقى (الجزء الثانى)	للحصكفى	١٢٧٥
١٤٨٣.	الدر المنتقى بشرح الملتقى (الجزء الأول)	للحصكفى	١٢٧٦
١٤٨٤.	شرح ملتقى الأبحر	للحلبى	١٢٧٧
١٤٨٥.	الدر المنتقى فى شرح الملتقى	للحصكفى	١٢٧٨
١٤٨٦.	الأشباه والنظائر فى الفروع	لابن نجيم	١٢٧٩
١٤٨٧.	الأشباه والنظائر فى الفروع	لابن نجيم	١٢٨٠
١٤٨٨.	الأشباه والنظائر فى الفروع	لابن نجيم	١٢٨١
١٤٨٩.	الأشباه والنظائر فى الفروع	لابن نجيم	١٢٨٢
١٤٩٠.	القول النقى	لابن نجيم	١٢٨٢
١٤٩١.	هادى شريعة	لخوبش (؟)	١٢٨٣
١٤٩٢.	الأشباه والنظائر	لابن نجيم	١٢٨٤
١٤٩٣.	الأشباه والنظائر	لابن نجيم	١٢٨٥
١٤٩٤.	حاشية على الأشباه والنظائر	للحموى	١٢٨٦
١٤٩٥.	عمدة الناظر على الأشباه والنظائر (ج٢)	للحسينى الحنفى	١٢٨٧
١٤٩٦.	عمدة الناظر على الأشباه والنظائر (ج١)	للحسينى الحنفى	١٢٨٨
١٤٩٧.	عمدة الناظر على الأشباه والنظائر	للحسينى الحنفى	١٢٨٩
١٤٩٨.	شرح الأشباه والنظائر	للحسينى الحنفى	١٢٩٠
١٤٩٩.	التحقيق الباهر	للتاجى	١٢٩١

١٥٠٠.	التحقيق الباهر	للتاجى	١٢٩٢
١٥٠١.	الأشباه والنظائر	لابن نجيم	١٢٩٣
١٥٠٢.	التحقيق الباهر (الجزء الأول)	للتاجى	١٢٩٤
١٥٠٣.	جامع القصرين فى الفروع	لبدر الدين	١٢٩٥
١٥٠٤.	جامع القصرين فى الفروع	لبدر الدين	١٢٩٦
١٥٠٥.	نور العين فى إصلاح جامع الفصولين	لمحمد أحمد	١٢٩٧
١٥٠٦.	تنوير الجنان فى حفظ الإيمان	لشانجى زاده	١٢٩٧
١٥٠٧.	نور العين فى إصلاح جامع الفصولين	لشانجى زاده	١٢٩٨
١٥٠٨.	شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين	لابن فرشته	١٢٩٩
١٥٠٩.	مجمع البحرين وملتقى النهرين	لابن فرشته	١٣٠٠
١٥١٠.	شرح مجمع البحرين	للساعاتى	١٣٠١
١٥١١.	منحة السلوك	لابن فرشته	١٣٠٢
١٥١٢.	منحة السلوك	للعيينى	١٣٠٣
١٥١٣.	منحة السلوك	للعيينى	١٣٠٤
١٥١٤.	منحة السلوك	للعيينى	١٣٠٥
١٥١٥.	حاشية على السنوسية	للباجورى	١٣٠٦
١٥١٦.	ميزان المدعيين فى إقامة البينتين	لساجقلى زادة	١٣٠٦
١٥١٧.	درر الحكام بشرح غرر الأحكام	لمنلاخسرو	١٣٠٨
١٥١٨.	درر الحكام بشرح غرر الأحكام	لمنلاخسرو	١٣٠٩
١٥١٩.	درر الحكام بشرح غرر الأحكام	لمنلاخسرو	١٣١٠
١٥٢٠.	درر الحكام بشرح غرر الأحكام	لمنلاخسرو	١٣١١
١٥٢١.	حاشية على الدر والغرر	لمصطفى محمد	١٣١٢
١٥٢٢.	حاشية على الدر والغرر	لمصطفى محمد	١٣١٣
١٥٢٣.	شرح مجمع البحرين	لابن ملك	١٣١٤

١٥٢٤.	لسان الحكام فى معرفة الأحكام	لابن ملك	١٣١٥
١٥٢٥.	مقدمة فى ذكر الأفعال	لابن الشحنة	١٣١٦
١٥٢٦.	لسان الحكام فى معرفة الأحكام	لابن الشحنة	١٣١٦
١٥٢٧.	غاية المرام فى تتمة لسان الحكام	للحلبى	١٣١٧
١٥٢٨.	لسان الحكام فى معرفة الأحكام	لابن الشحنة	١٣١٧
١٥٢٩.	لسان الحكام فى معرفة الأحكام	للحلبى	١٣١٨
١٥٣٠.	عُمدة الحُكّام فى مسائل الأحكام	لبيرى زادة الحنفى	١٣١٩
١٥٣١.	معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين	للطرابلسى	١٣٢٠
١٥٣٢.	مشتمل الأحكام	لمنلاخسرو	١٣٢١
١٥٣٣.	رسالة فى فضل لا إله إلا الله	لمجهول	١٣٢١
١٥٣٤.	العقود الدرية فى تنقيح الفتاوى الحامدية	لابن عابدين	١٣٢٢
١٥٣٥.	العقود الدرية فى تنقيح الفتاوى الحامدية	لابن عابدين	١٣٢٣
١٥٣٦.	البرهان فلا شرح مواهب الرحمن	للطرابلسى	١٣٢٤
١٥٣٧.	البرهان فى شرح مواهب الرحمن	للطرابلسى	١٣٢٥
١٥٣٨.	نصاب الاحتساب	للشامى	١٣٢٦
١٥٣٩.	فتاوى مؤيد زادة	لمؤيد زادة	١٣٢٧
١٥٤٠.	كتاب فى الفقه	لمجهول	١٣٢٨
١٥٤١.	قوت القلوب على منهج تحرير المطلوب	للدمشقى	١٣٢٩
١٥٤٢.	التجنيس والمزيد	للفرغانى	١٣٣٠
١٥٤٣.	حاشية الصبان على شرح لباب المناسك	للقارى	١٣٣١
١٥٤٤.	شرح برهان الشريعة	لتاج الشريعة	١٣٣٢
١٥٤٥.	حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية	لتاج الشريعة	١٣٣٣
١٥٤٦.	الضياء المعنوية على المقدمة الغزنوية	لأبى البقاء القرشى	١٣٣٤
١٥٤٧.	ضوء المصباح فى شرح نور الإيضاح	للحسينى	١٣٣٥

١٥٤٨.	التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية	للشرنبلالى	١٣٣٦
١٥٤٩.	رسالة فى الفقه	للشرنبلالى	١٣٣٧
١٥٥٠.	الجواهر النفيسة فى شرح الدرة المنيفة	للأزنونى	١٣٣٨
١٥٥١.	جواهر الفتاوى	للكرمانى	١٣٣٩
١٥٥٢.	واقعات المفتين	لقدرى أفندى	١٣٤٠
١٥٥٣.	واقعات المفتين	لقدرى أفندى	١٣٤٠
١٥٥٤.	واقعات المفتين	لقدرى أفندى	١٣٤١
١٥٥٥.	الوافى فى الفقه	للنسفى	١٣٤٢
١٥٥٦.	تيسير المقاصد فى شرح نظم الفوائد	للشرنبلالى	١٣٤٤
١٥٥٧.	كشف الخلافيات	لمجهول	١٣٤٣
١٥٥٨.	تيسير المقاصد فى شروح الفوائد	للشرنبلالى	١٣٤٥
١٥٥٩.	رسالة فى الفقه	لمجهول	١٣٤٦
١٥٦٠.	الذخائر الأشرفية فى ألغاز السادة الحنفية	لابن الشحنة	١٣٤٦
١٥٦١.	رسالة فى الفقه	لمجهول	١٣٤٧
١٥٦٢.	رسالة فى الوضوء	لابن الشحنة	١٣٤٧
١٥٦٣.	المشكاة فى حكم المياه	للشهاوى	١٣٤٧
١٥٦٤.	حاشية على الدر شرح تنوير الأبصار	للطواقى	١٣٤٨
١٥٦٥.	تعارض البينات	للبغدادى	١٣٤٩
١٥٦٦.	الرسائل الزينية	لابن نجيم	١٣٥٠
١٥٦٧.	جامع الفتاوى	لقرة حميدى	١٣٥١
١٥٦٨.	المسلك المتقسّط فى المنسك المتوسّط	للقارى	١٣٥٢
١٥٦٩.	حاشية على شرح صدر الشريعة	ليعقوب باشا	١٣٥٣
١٥٧٠.	الإصلاح والإيضاح	لابن كمال باشا	١٣٥٤
١٥٧١.	كتاب فى الفقه	لمجهول	١٣٥٥

١٥٧٢.	رسالة فى الفقه	مجهول	١٣٥٥
١٥٧٣.	شرح الكيدانية	للقهستانى	١٣٥٦
١٥٧٤.	الدرة السنية فى العقيدة السنية	للماردينى	١٣٥٦
١٥٧٥.	در الكنوز لمن عمل فيها بالسعادة يفوز	الشرنبلالى	١٣٥٦
١٥٧٦.	أسئلة وأجوبة فقهية	المقدسى	١٣٥٦
١٥٧٧.	الفقه الأكبر	لأبى حنيفة	١٣٥٦
١٥٧٨.	وصية الإمام	لأبى حنيفة	١٣٥٦
١٥٧٩.	نور الشمعة فى بيان ظهر الجمعة	للمقدسى	١٣٥٦
١٥٨٠.	تعريف العلامات وحل المشكلات	لمجهول	١٣٥٧
١٥٨١.	الفتاوى الخيرية لنفع البرية	للرملى	١٣٥٧
١٥٨٢.	معين القضاة	لابن سليمان	١٣٥٨
١٥٨٣.	رسالة فى الأشياء المشتركة	لمجهول	١٣٥٩
١٥٨٤.	رسالة فى النكاح	لمجهول	١٣٦٠
١٥٨٥.	رسالة فى الجامكية	للحموى	١٣٦١
١٥٨٦.	الدر الثمين فى اليمين	للشرنبلالى	١٣٦٢
١٥٨٧.	الحكم المسند بترجيح بنية غير ذى اليد	للشرنبلالى	١٣٦٢
١٥٨٨.	تنقيح الأحكام فى حكم الإبراء	للشرنبلالى	١٣٦٣
١٥٨٩.	قيد الشرائد ونظم الفرائد	لابن وهبان	١٣٦٤
١٥٩٠.	تحفة الأقران	للتمرتاش	١٣٦٥
١٥٩١.	منار الأنوار	للنسفى	١٣٦٥
١٥٩٢.	كشف حقائق الحدائق	للمنصورى	١٣٦٦
١٥٩٣.	كشف المرام عن ألفاظ درر الحكام	للعقدى	١٣٦٧
١٥٩٤.	شرح ديباجة الدرر والغرر	للحموى	١٣٦٨
١٥٩٥.	ملتقى الأبحر	للحلبى	١٣٦٩

١٥٩٦. الإقناع الجامع	للخلوتى	١٣٧٠
١٥٩٧. الإسعاف فى أحكام الأوقاف	للطرابلسى	١٣٧١
١٥٩٨. التهذيب لذهن اللبيب	للطرابلسى	١٣٧٢
١٥٩٩. نجاة الأرواح فى أحكام النكاح	للتهمى	١٣٧٣
١٦٠٠. تحفة الملوك فى الفقه	للرازى	١٣٧٤
١٦٠١. شرح الهداية فى الحكمة	للمسيندى	١٣٧٥
١٦٠٢. رسالة الإفادة	لابن الخطيب	١٣٧٦
١٦٠٣. تلخيص الجامع الكبير (ج٢)	للخلاطى	١٣٧٧
١٦٠٤. شرح الدرر	لفرامرز	١٣٧٨
١٦٠٥. شرح الدرر	لفرامرز	١٣٧٩
١٦٠٦. النقاية مختصر الوقاية	لتاج الشريعة	١٣٨٠
١٦٠٧. جامع الرموز	للقهستانى	١٣٨١
١٦٠٨. أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل	للطرسوسى	١٣٨٢
١٦٠٩. إجابة السائل مختصر أنفع الوسائل	لابن نجيم	١٣٨٢
١٦١٠. الدرة السنية فى شرح الفوائد	للطرطوشى	١٣٨٣
١٦١١. الفتاوى	للشيخ يونس	١٣٨٤
١٦١٢. فتاوى ابن نجيم	لابن نجيم	١٣٨٤
١٦١٣. منية المنية	لأبى الرجاء	١٣٨٥
١٦١٤. جامع أحكام الصغار	للأستروشنى	١٣٨٦
١٦١٥. وقف هلال بن يحيى	للبصرى	١٣٨٧
١٦١٦. أحكام الأوقاف والصدقات	الخصاف	١٣٨٨
١٦١٧. مناسك الحج	للخلوتى	١٣٨٩
١٦١٨. مناسك الحج	لليافى	١٣٩٠
١٦١٩. مقدمة أبى الليث	للسمرقندى	١٣٩١

١٦٢٠. مقدمة أبى الليث	للسمرقندى	١٣٩٢
١٦٢١. الفتاوى	للزاهدى	١٣٩٣
١٦٢٢. شرح منار الأنوار	لابن فرشته	١٥٣٦
١٦٢٣. الأشباه والنظائر	لابن نجيم	١٥٥٣
١٦٢٤. الأشباه والنظائر	لابن نجيم	١٦٠٢
١٦٢٥. إتحاف أولى الألباب	للجوهرى الصغير	١٦٥٣
١٦٢٦. عمدة ذوى البصائر	لابن بيرى زادة	١٦٥٦
١٦٢٧. الفتاوى الكازرونية	للكازرونى	١٦٥٧
١٦٢٨. غنية اللبيب حيث لايوجد الطبيب	القرشى	١٠٦٤
١٦٢٩. كشف الغمة فى أخبار الحمى	للسيوطى	٩١١
١٦٣٠. المصابيح السنية فى طِبِّ خير البريَّة	للقليوبى	٩٩٠
١٦٣١. تذكرة أولى الألباب	للأنطاكى	٩٨٧
١٦٣٢. كتاب فى الطب	لمجهول	٩٨٨
١٦٣٣. الطب الروحانى	للبستانى	٩٨٩
١٦٣٤. روض الأخبار	للخطيب	١٠٦٨
١٦٣٥. الجواهر المنتظمة	للطبرى	١٠٦٩
١٦٣٦. حسن المحاضرة	للسيوطى	١٠٧٠
١٦٣٧. الجواهر والدرر	للوسطى	١٠٧٠
١٦٣٨. الشافى فى سند الشافعى	لابن بشير	١٠٧٠
١٦٣٩. قصة سيدنا يوسف	للمقرى	١٠٧١
١٦٤٠. كتاب العبر و ديوان المبتدأ والخبر	لابن خلدون	١٠٧٢
١٦٤١. كتاب العبر و ديوان المبتدأ والخبر	لابن خلدون	١٠٧٣
١٦٤٢. كتاب العبر و ديوان المبتدأ والخبر	لابن خلدون	١٠٧٤
١٦٤٣. كتاب العبر و ديوان المبتدأ والخبر	لابن خلدون	١٠٧٥

١٦٤٤.	كتاب العبر و ديوان المبتدأ والخبر	لابن خلدون	١٠٧٦
١٦٤٥.	النزهة السنية فى أخبار الخلفاء	للطولونى	١٠٧٧
١٦٤٦.	شرح اللمع فى علم الحساب	للماردينى	١٠٦٢
١٦٤٧.	شرح اللمع فى الحساب	للدرى	١٥٤٤
١٦٤٨.	السخاوية فى علم الحساب	للسخاوى	١٥٤٥
١٦٤٩.	الوسيلة	لابن الهائم	١٥٤٦
١٦٥٠.	شرح تحفة الأحباب	للشنشورى	١٥٤٧
١٦٥١.	رساله فى الحساب	لمجهول	١٥٤٧
١٦٥٢.	شرح نزهة النظار فى علم الغبار	للغزى	١٥٤٨
١٦٥٣.	مختصر فى علم الحساب	للسخاوى	١٥٤٩
١٦٥٤.	شرح الياسمينية	لسبط الماردينى	١٣.
١٦٥٥.	شرح اللمع فى الحساب	للسخاوى	١٦٥٩
١٦٥٦.	شرح اللمع فى الحساب	للسخاوى	١٦٦٠
١٦٥٧.	رسالة فى طريقة الغربال	لمجهول	١٦٦٠
١٦٥٨.	اللمع فى الحساب	لابن الهائم	١٦٦٠
١٦٥٩.	شرح نظرة النظار	للغزى	١٦٥٤
١٦٦٠.	شرح على الياسمينية	لسبط الماردينى	١٥٥٢
١٦٦١.	خلاصة الوفا	للسمهودى	١٠٦٧
١٦٦٢.	رسالة فى علم زوجات الرسول ﷺ	للمتبولى	٩٨٦
١٦٦٣.	رسالة من الحسن البصرى	لابن الهيثم (؟)	٩٨٦
١٦٦٤.	السراج المنير فى شرح معراج البشير	لعلى البنيتى	٩٨٥
١٦٦٥.	كتاب فى سيرة الرسول ﷺ	لمجهول	٩٨٤
١٦٦٦.	القول السداد	للحسينى	١٥٦٧
١٦٦٧.	إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون	للحلبى	١٦٤٢

١٦٦٨.	إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون	للحلبى	١٦٤٢
١٦٦٩.	إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون	للحلبى	١٦٤٣
١٦٧٠.	إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون	للحلبى	١٦٤٣
١٦٧١.	إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون	للحلبى	١٦٤٣
١٦٧٢.	أشرف النبوة	للسكزدرى	١٦٤٤
١٦٧٣.	خطبة فى مولد النبى ﷺ	للغمام	١٦٤٥
١٦٧٤.	الدرر السنية فى نظم السيرة	للعراقى	١٦٤٦
١٦٧٥.	الفتوحات السبحانية	للمناوى	١٦٤٧
١٦٧٦.	الفتوحات السبحانية	للمناوى	١٦٤٨
١٦٧٧.	الشفا بتعريف حقوق المصطفى	القاضى عياض	١٥٧٢
١٦٧٨.	مناسك الحج	لمحمد الخطيب	١٤٨٦
١٦٧٩.	مناسك الحج	للنووى	١٤٨٧
١٦٨٠.	شرح شروط الوضوء	للرملى	١٤٨٨
١٦٨١.	رسالة فى الفقه	لمجهول	١٤٨٨
١٦٨٢.	حاشية على شرح التحرير	للمناوى	١٤٨٩
١٦٨٣.	فتح الحنَّان المنَّان	للشبراوى	١٤٩٠
١٦٨٤.	حاشية على شرح المنهاج	للرشيدى	١٤٩١
١٦٨٥.	الإقناع بحل ألفاظ أبى شجاع	للشربينى	١٤٩٣
١٦٨٦.	الإقناع بحل ألفاظ أبى شجاع	للشربينى	١٤٩٤
١٦٨٧.	حاشية على شرح أبى شجاع	للباجورى	١٤٩٥
١٦٨٨.	حاشية على شرح أبى الشجاع	للباجورى	١٤٩٦
١٦٨٩.	أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك	للدردير	١٤٠٨
١٦٩٠.	شرح أقرب المسالك	للدردير	١٤٠٩
١٦٩١.	الشرح الصغير	للدردير	١٤١٠

١٦٩٢.	شرح أقرب المسالك	لدردير	١٤١١
١٦٩٣.	شرح أقرب المسالك	للدردير	١٤١٢
١٦٩٤.	شرح أقرب المسالك	للدردير	١٤١٣
١٦٩٥.	شرح أقرب المسالك	للدردير	١٤١٤
١٦٩٦.	لغة السالك لأقرب المسالك	للصاوى	١٤١٥
١٦٩٧.	شرح أقرب المسالك	للدردير	١٤١٦
١٦٩٨.	شرح أقرب المسالك	للدردير	١٤١٨
١٦٩٩.	الشرح الكبير	للدردير	١٤١٩
١٧٠٠.	الشرح الكبير	للدردير	١٤٢٠
١٧٠١.	الشرح الكبير	للدردير	١٤٢١
١٧٠٢.	الشرح الكبير	للدردير	١٤٢٢
١٧٠٣.	الشرح الكبير	للدردير	١٤٢٣
١٧٠٤.	الشرح الكبير	للدردير	١٤٢٤
١٧٠٥.	شرح مختصر خليل (ج١)	للخرشي	١٤٢٥
١٧٠٦.	شرح مختصر خليل (ج٣)	للخرشي	١٤٢٥
١٧٠٧.	شرح مختصر خليل (ج٤)	للخرشي	١٤٢٦
١٧٠٨.	شرح مختصر خليل (ج٢)	للخرشي	١٤٢٧
١٧٠٩.	شرح مختصر خليل (ج٣)	للخرشي	١٤٢٨
١٧١٠.	شرح مختصر خليل	للخرشي	١٤٢٩
١٧١١.	شرح مختصر خليل	للخرشي	١٤٣٠
١٧١٢.	شرح مختصر خليل	للخرشي	١٤٣٣
١٧١٣.	شرح مختصر خليل	للخرشي	١٤٣١
١٧١٤.	شرح مختصر خليل	للخرشي	١٤٣٢
١٧١٥.	شرح مختصر خليل	للخرشي	١٤٣٤

١٧١٦.	حاشية على شرح مختصر خليل	للدسوقى	١٤٣٥
١٧١٧.	رسالة فى الفقه المالكى	للكفورى	١٤٣٦
١٧١٨.	أسئلة وأجوبة فى الفقه	للقيروانى	١٤٣٨
١٧١٩.	كفاية الطالب الربانى لرسالة القيروانى	للشاذلى	١٤٣٩
١٧٢٠.	كفاية الطالب الربانى لرسالة القيروانى	للشاذلى	١٤٤٠
١٧٢١.	نكفاية الطالب الربانى لرسالة القيروانى	للشاذلى	١٤٤١
١٧٢٢.	كفاية الطالب الربانى لرسالة القيروانى	للشاذلى	١٤٤٢
١٧٢٣.	كفاية الطالب الربانى لرسالة القيروانى	للشاذلى	١٤٤٣
١٧٢٤.	الجمع بين المعقول والمنقول	للأمير	١٤٤٤
١٧٢٥.	حاشية على شرح مختصر خليل	للأمير	١٤٤٥
١٧٢٦.	حاشية على شرح مختصر خليل	للأمير	١٤٤٦
١٧٢٧.	ضوء الشموع على شرح المجموع	للأمير	١٤٤٧
١٧٢٨.	التحفة الأميرية على ختام المقدمة العزية	للأمير	١٤٤٧
١٧٢٩.	حاشية على شرح المقدمة العزِّية	للأمير	١٤٤٧
١٧٣٠.	ضوء الشموع على شرح المجموع	للأمير	١٤٤٨
١٧٣١.	ضوء الشموع على شرح المجموع	للأمير	١٤٤٩
١٧٣٢.	ضوء الشموع على شرح المجموع	للأمير	١٤٥٠
١٧٣٣.	ضوء الشموع على شرح المجموع	للأمير	١٤٥١
١٧٣٤.	تنوير المقالة فى حل ألفاظ الرسالة (ج٢)	للتتائى	١٤٥٢
١٧٣٥.	تنوير المقالة فى حل ألفاظ الرسالة (ج١)	للتتائى	١٤٥٣
١٧٣٦.	حاشية على شرح رسالة القيروانى	للصعيدى	١٤٥٤
١٧٣٧.	مختصر الشيخ خليل	للجندى	١٤٥٥
١٧٣٨.	مختصر الشيخ خليل	للجندى	١٤٥٦
١٧٣٩.	مختصر الشيخ خليل	للجندى	١٤٥٧

١٧٤٠.	المقدمة العِزِّية للجماعة الأزهرية	للشاذلى	١٤٥٩
١٧٤١.	شرح المقدمة العزية	للزرقانى	١٤٦٠
١٧٤٢.	شرح المقدمة العزية	للزرقانى	١٤٦١
١٧٤٣.	شرح المقدمة العزية	للزرقانى	١٤٦٢
١٧٤٤.	شرح المقدمة العزية	للزرقانى	١٤٦٣
١٧٤٥.	شرح المقدمة العزية	للزرقانى	١٤٦٤
١٧٤٦.	شرح المقدمة العزية	للزرقانى	١٤٦٥
١٧٤٧.	حاشية على شرح المقدمة العزية	للأمير	١٤٦٦
١٧٤٨.	خاتمة الأمير الكبير	للأمير	١٤٦٧
١٧٤٩.	خاتمة الأمير على الجواهر الذكية	للأمير	١٤٦٨
١٧٥٠.	شرح الحمدلة	للحامدى	١٤٦٩
١٧٥١.	رسالة فى الفقه	لمجهول	١٤٧٠
١٧٥٢.	إجازه فقهية	للعبادى	١٤٧٠
١٧٥٣.	المغارسة	للأجهورى	١٤٧١
١٧٥٤.	مناسك الحج	للدسوقى	١٤٧٢
١٧٥٥.	مناسك الحج	للصاوى	١٤٧٣
١٧٥٦.	شرح منسك الشيخ الأمير	للمرزوقى	١٤٧٤
١٧٥٧.	أسهل المسالك فى نظم ترغيب المريد	للسوهائى	١٤٧٥
١٧٥٨.	توضيح المناسك على مذهب الإمام مالك	حسين الأزهرى	١٤٧٦
١٧٥٩.	تيسير الوقوف	للمناوى	١٤٧٧
١٧٦٠.	المناساخات	لابن الهائم	١٤٧٨
١٧٦١.	رسالة فى حكم قبض اليدين فى الصلاة	للمناوى	١٤٧٩
١٧٦٢.	الجواهر الذكية فى حل ألفاظ العشماوية	لابن تركى	١٤٨٠
١٧٦٣.	الجواهر الذكية فى حل ألفاظ العشماوية	لأحمد بن تركى	١٤٨١
١٧٦٤.	حاشية على الجواهر الذكية	للصفتى	١٤٨٢
١٧٦٥.	حاشية على الجواهر الذكية	للصفتى	١٤٨٣
١٧٦٦.	حاشية على الجواهر الذكية	للصفتى	١٤٨٣
١٧٦٧.	شرح المقدمة العشماوية	للشبراخيتى	١٤٨٤
١٧٦٨.	الفتوحات الإلهية فى مقدمة العشماوية	للصباغ	١٤٨٥
١٧٦٩.	شرح إيساغوجى	للفنارى	٥٩٨
١٧٧٠.	المطلع على شرح إيساغوجى	للأنصارى	٦٠٢
١٧٧١.	حاشية على شرح إيساغوجى	للكاتى	٦٠٣
١٧٧٢.	المنظومة اللامية	للأقفهسى	٨٢١
١٧٧٣.	حاشية على شرح جوهرة التوحيد	للأمير	٢٤٨
١٧٧٤.	نور الإيضاح ونجاة الأرواح	للشرنبلالى	١١٤٨
١٧٧٥.	الدر المختار فى شرح تنوير الأبصار	للحصكفى	١٢٤٩
١٧٧٦.	الدر المختار فى شرح تنوير الأبصار	للحصكفى	١٢٥٠

مخطوطاتٌ غيْر مُصنَّفة ، وبدون أَرقامِ حِفْظٍ

العنوان	المؤلف	رقم الحفظ
١.كتاب فى التوحيد	لمجهول	١/ غير مصنف
٢.كتاب فى التوحيد	لمجهول	٢/ غير مصنف
٣.المختصر (تلخيص المفتاح)	للتفتازانى	٣/ غير مصنف
٤.تلخيص المفتاح	للقزوينى	٤/ غير مصنف
٥.أسئلة وأجوبة	للبنا	٥/ غير مصنف
٦.حاشية على شرح الهدهدى لام البراهين	للدردير	٦/ غير مصنف
٧.ملتقى الأبحر	للحلبى	٧/ غير مصنف
٨.كتاب فى التاريخ	لمجهول	٨/ غير مصنف
٩.كتاب فى الفرائض	لمجهول	٩/ غير مصنف
١٠.كتاب فى الصلاة	لمجهول	١٠/ غير مصنف
١١.شرح الدرة المنيفة فى فقه الإمام أبى حنيفة	لمجهول	١١/ غير مصنف
١٢.شرح أم البراهين	لمجهول	١٢/ غير مصنف
١٣.فتح رب البرية على متن السخاوية	للمحلى	١٣/ غير مصنف
١٤.مقدمة الأجهورى فى الصوم	للأجهورى	١٤/ غير مصنف
١٥.شرح منار الأنوار	لمجهول	١٥/ غير مصنف
١٦.كتاب فى البلاغة	لمجهول	١٦/ غير مصنف
١٧.المشكلات	لمجهول	١٧/ غير مصنف
١٨.جامع الفتاوى	لقرة حميدى	١٨/ غير مصنف
١٩.كتاب فى القراءات والتجويد	لمجهول	١٩/ غير مصنف
٢٠.كتاب فى التصوف	لمجهول	٢٠/ غير مصنف
٢١.كتاب فى الصلاة (صلوات الليل والنهار)	لمجهول	٢١/ غير مصنف

٢٢.مناقب سيدى أحمد الرفاعى	لمجهول	٢٢/ غير مصنف
٢٣.شرح وصية الإمام أبى حنيفة	للبابرتى	٢٣/ غير مصنف
٢٤.شرح جمع الجوامع فى أصول الفقه	للسبكى	٢٤/ غير مصنف
٢٥.الجامع الصحيح	للبخارى	٢٥/ غير مصنف
٢٦.مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق	لابن النحاس	٢٦/ غير مصنف
٢٧.لباب التأويل فى معالم التنزيل	للخازنى	٢٧/ غير مصنف
٢٨.منهج السالكين بشرح ملامسكين	للأسقاطى	٢٨/ غير مصنف
٢٩.كتاب فى الفقه	لمجهول	٢٩/ غير مصنف
٣٠.سفينة النجاة	لابن ميمون	٣٠/ غير مصنف
٣١.الحكم العطائية	لابن عطاء الله	٣١/ غير مصنف
٣٢.المختصر (تلخيص المفتاح)	للتفتازانى	٣٢/ غير مصنف
٣٣.كتاب المسائل	لمجهول	٣٣/ غير مصنف
٣٤.إتحاف المريد فى شرح جوهرة التوحيد	للقانى	٣٤/ غير مصنف
٣٥.حُسن لآلئ الدرر بتحرير اختصار المختصر	للزرقانى	٣٥/ غير مصنف
٣٦.أخبار وأمثال من الألفاظ النبوية	للخازنى	٣٦/ غير مصنف
٣٧.النور الوهَّاج فى الكلام على الإسراء والمعراج	للأجهورى	٣٧/ غير مصنف
٣٨.رسالة فى بيان صفات الله	لمجهول	٣٨/ غير مصنف
٣٩.الكواكب الدرية فى مدح خير البرية	للبوصيرى	٣٩/ غير مصنف
٤٠.شرح بدء الأمالى	للنكسارى	٤٠/ غير مصنف
٤١.الطراز الأسما على كنز الأسما	لابن البكاء	٤١/ غير مصنف
٤٢.كتاب فى البلاغة	لمجهول	٤٢/ غير مصنف
٤٣.مناقب الإمام عمر بن الخطاب	للجوزى	٤٣/ غير مصنف
٤٤.المنن الكبرى	للشعرانى	٤٤/ غير مصنف
٤٥.كتاب فى النحو	لمجهول	٤٥/ غير مصنف

٤٦.شرح كتاب فى آداب البحث والمناظرة	لمجهول	٤٦/ غير مصنف
٤٧.الدر اليتيم فى علم تجويد القرآن الكريم	للبركوى	٤٧/ غير مصنف
٤٨.رسالة فى الفقه	للتمرتاشي	٤٨/ غير مصنف
٤٩.كتاب فى الصلاة (الصلوات)	للبركوى	٤٩/ غير مصنف
٥٠.رسالة فى العلوم الخفية	لمجهول	٥٠/ غير مصنف
٥١.شرح المنظومة الجزائرية	للقانى	٥١/ غير مصنف
٥٢.حاشية على شرح هداية المريد	للقانى	٥٢/ غير مصنف
٥٣. الدر المختار فى شرح تنوير الأبصار	للحصكفى	٥٣/ غير مصنف
٥٤.كتاب فى العلوم الخفية	لمجهول	٥٤/ غير مصنف
٥٥.كفاية الطالب الربانى لرسالة القيراونى	للشاذلى	٥٥/ غير مصنف
٥٦.رسالة القيراونى	للقيراونى	٥٦/ غير مصنف
٥٧.كتاب فى الفقه	لمجهول	٥٧/ غير مصنف
٥٨.كتاب فى الفقه	لمجهول	٥٨/ غير مصنف
٥٩.شرح جمع الجوامع	للمحلى	٦٨/ غير مصنف
٦٠.كتاب فى الحديث	لمجهول	٦٩/ غير مصنف
٦١.شرح الأربعين حديثاً النبوية	لمجهول	٥٨/ غير مصنف
٦٢.كتاب فى الحساب	لمجهول	٦٠/ غير مصنف
٦٣.كتاب فى الحساب	لمجهول	٦١/ غير مصنف
٦٤.كتاب فى الحساب	لمجهول	٦٢/ غير مصنف
٦٥.كتاب فى الحساب	لمجهول	٦٣/ غير مصنف
٦٦.كتاب فى الحساب	لمجهول	٦٤/ غير مصنف
٦٧.كتاب فى الحساب	لمجهول	٦٥/ غير مصنف
٦٨.كتاب ئى الفرائض	لمجهول	٦٦/ غير مصنف
٦٩.كتاب فى الفرائض	لمجهول	٦٧/ غير مصنف
	لمجهول	٦٨/ غير مصنف

مخطوطات فارسية وتركية غير مصنفة

كتاب فى الطب	١/ لغات ، غير مصنف
كتاب فى التاريخ	٢/ لغات ، غير مصنف
مجموعة أدعية فارسية (أو تركية)	٣/ لغات ، غير مصنف
كتاب فى الجهاد فى سبيل الله	٤/ لغات ، غير مصنف
شرح بدء الآمالى	٥/ لغات ، غير مصنف
كتاب فى الفقه	٦/ لغات ، غير مصنف



مطبعة التونى

٣ ش الفلكى - اسكندرية

تليفون : ٤٨٣٧٤٢٢-٤٨٦٨١٧٣ / ٠٣

